



gemeente
Zoetermeer

ONDERZOEK CULTUUR



ONDERZOEK CULTUUR

Februari 2020

In opdracht van: Saskia van Schaik, afdeling Samenleving
Uitvoering onderzoek: Josée Boormans, afdeling JaBo/Onderzoek en Statistiek

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
1 ACHTERGROND	5
1.1 Onderzoeksverantwoording	5
1.2 Respons	5
2. CULTUUR BELEVEN/ CULTUUR MEEMAKEN	9
2.1 Belang van cultuur beleven/ cultuur meemaken	9
2.2 Meer cultuur beleven/ cultuur meemaken	10
2.3 Stellingen over cultuur in de wijk	12
2.4 Genoemde locatie voor culturele activiteiten in de wijk	15
2.5 Zoetermeer als creatief uitdagende stad	15
3. CULTUUR MAKEN	17
3.1 Werkzaam in kunst en cultuur als professional en/of als amateur	17
3.2 Belang en frequentie van cultuur maken	17
4. CONTACTEN	21
4.1 Cultuur delen	21
4.2 Sneller ontwikkelen als cultuurmaker	22
4.3 Meer kunnen en willen delen met andere makers in Zoetermeer	23
4.4 Tenslotte	24
BIJLAGE 1. VRAGENLIJST ONDERZOEK	25
BIJLAGE 2. TABELLEN	31

1

ACHTERGROND

1.1 Onderzoeksverantwoording

Zoetermeer werkt aan een nieuwe cultuurvisie. Daarin beschrijft de gemeente wat er in de komende jaren wordt ondernomen op het gebied van cultuur in Zoetermeer.

De nieuwe cultuurvisie wordt samen met de mensen die in Zoetermeer wonen, werken of de stad bezoeken gemaakt. In het voorjaar van 2020 wordt de nieuwe cultuurvisie 2021-2030 opgeleverd.

Om input te krijgen voor de nieuwe cultuurvisie is aan de afdeling JaBo/Onderzoek en Statistiek gevraagd een onderzoek te houden onder iedereen die zich betrokken voelt bij het doen en beleven van cultuur in Zoetermeer.

Het onderzoek is in december 2019 via de pagina Doe Mee van de gemeente Zoetermeer toegankelijk gemaakt. De verschillende organisaties die bezig zijn met cultuur in Zoetermeer hebben hun eigen (publieks-)achterban op de vragenlijst via Doe Mee geattendeerd.

Het begrip cultuur wordt in het onderzoek omschreven als: "Cultuur gaat over alles wat u maakt of meemaakt waarbij u creativiteit en verbeelding gebruik of daarvan geniet. Denk bijvoorbeeld aan theatervoorstelling, beeldende kunst, een zangkoor of een dansvereniging. Maar ook een festival, digitale kunst, historie en erfgoed van de stad, een bibliotheek of concerten zijn cultuur".

1.2 Respons

In totaal hebben 835 mensen tot en met 31 december 2019 een of meer vragen van het onderzoek cultuur ingevuld waarvan 555 volledig en 280 gedeeltelijk.

Van de respondenten hebben er 811 hun geslacht ingevuld. Daarvan vulde afgerond 43% in tot het mannelijk geslacht te horen en 55% tot het vrouwelijke geslacht. 1% geeft aan een ander geslacht te hebben of wil het niet zeggen.

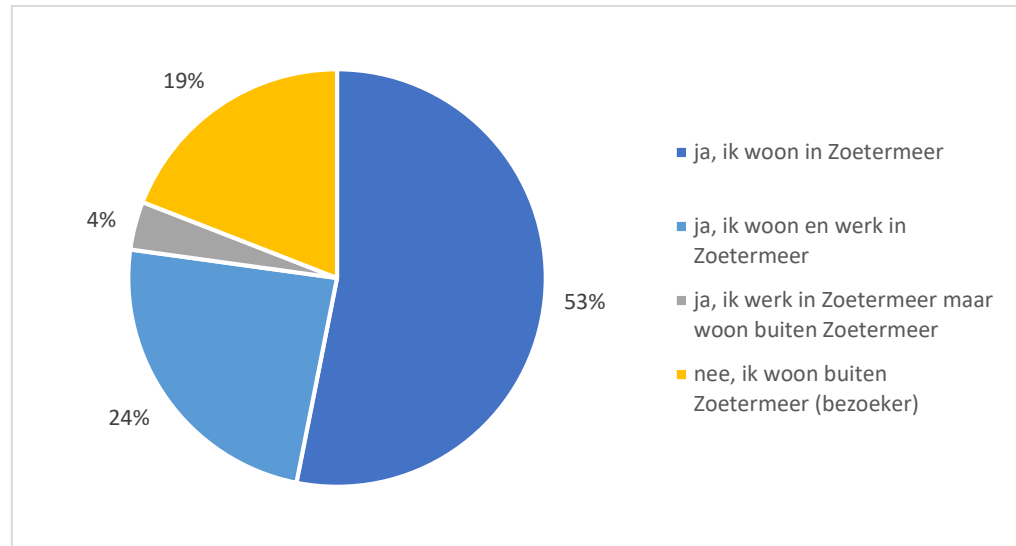
In de volgende tabel staat een weergave van de respons naar leeftijd en geslacht in 10 jaar leeftijdsklassen. Wat opvalt is dat in de leeftijdsklassen tot en met 44 jaar (bijna) twee derde vrouw is. In de leeftijdsklassen daarna is de verdeling in respons tussen mannen en vrouwen min of meer in evenwicht.

Tabel 1. Respons naar leeftijd en geslacht

Leeftijdsklasse	Man	Vrouw	Anders/ dat wil ik niet zeggen	Totaal
18 t/m 24 jaar	31,4%	68,6%	-	100% (n= 35)
25 t/m 34 jaar	32,4%	66,7%	1,0%	100% (n=102)
35 t/m 44 jaar	34,2%	65,0%	0,8%	100% (n=120)
45 t/m 54 jaar	47,2%	52,2%	0,6%	100% (n=161)
55 t/m 64 jaar	47,3%	51,6%	1,1%	100% (n=186)
65 t/m 74 jaar	51,7%	48,3%	-	100% (n=145)
75 t/m 84 jaar	47,6%	52,4%	-	100% (n= 42)
85 jaar of ouder	42,9%	28,6%	28,6%	100% (n= 7)
Totaal	43,5%	55,6%	0,9%	100% (n=798)

Meer dan driekwart van de respondenten (77%) woont in Zoetermeer (53% woont er en 24% woont en werkt er). In totaal woont iets minder dan een kwart van de respondenten dus buiten Zoetermeer (4% werkt hiervan wel in Zoetermeer, de overige 19% is alleen bezoeker van Zoetermeer).

Grafiek 1. Woon en/of werkplek van de respondenten (n=802)



In de volgende twee tabellen staat in welke wijk/buurt de respondenten uit Zoetermeer wonen en waar de respondenten werken.

Tabel 2. Woonbuurt/wijk van de respondenten (n=620)

	Aantal	In %
Dorp	47	7,6
Stadscentrum	37	6,0
Palenstein	19	3,1
Driemanspolder	29	4,7
Meerzicht	78	12,6
Buytenwegh	55	8,9
de Leyens	76	12,3
Seghwaert	98	15,8
Noordhove	33	5,3
Rokkeveen	87	14,1
Oosterheem	57	9,2
Buitengebied	3	0,5
Totaal	619	100,0

Tabel 3. Buurt/wijk in Zoetermeer waar met werkt (n=251)

	Aantal	In %
Dorp	28	12,7%
Stadscentrum	53	24,0%
Palenstein	12	5,4%
Driemanspolder	1	0,5%
Meerzicht	20	9,0%
Buytenwegh	7	3,2%
de Leyens	15	6,8%
Seghwaert	11	5,0%
Noordhove	6	2,7%
Rokkeveen	35	15,8%
Oosterheem	17	7,7%
Buitengebied/Industriegebied	16	7,3%
Totaal	221	100,0
Buurt/wijk niet ingevuld	30	

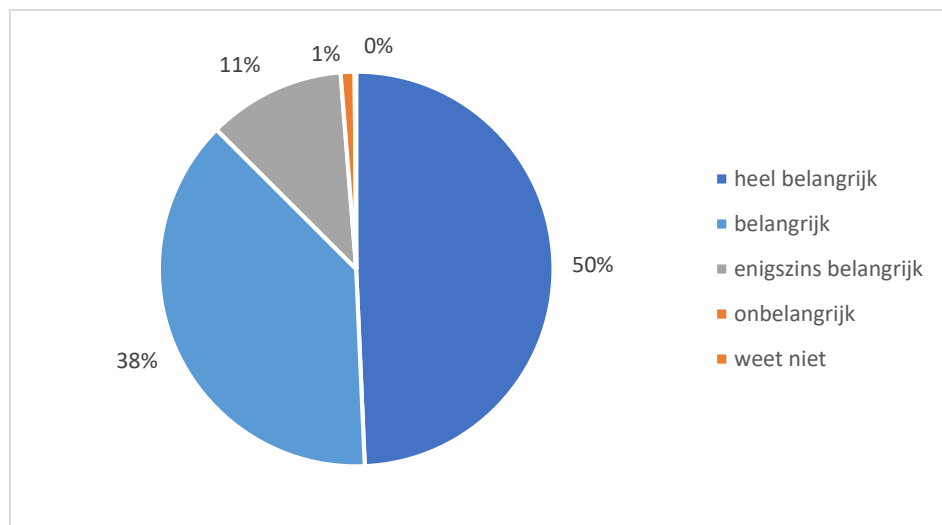
2

CULTUUR BELEVEN/ CULTUUR MEEMAKEN

2.1 Belang van cultuur beleven/ cultuur meemaken

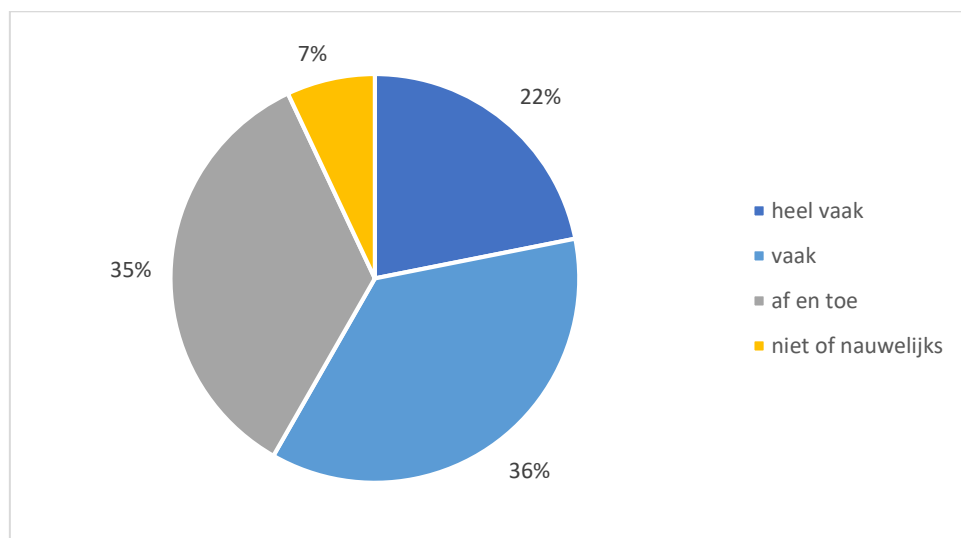
Bijna 90% van de respondenten vindt cultuur beleven/ cultuur meemaken (heel) belangrijk zoals uit grafiek 2 blijkt. Als kanttekening moet hierbij wel geplaatst worden dat het onderzoek hoogstwaarschijnlijk vooral is ingevuld door mensen die veel waarde hechten aan cultuur.

Grafiek 2. Mate van belang dat men hecht aan cultuur beleven/ cultuur meemaken (n=788)



In totaal maakt 59% (afgerond) van de respondenten (heel) vaak cultuur mee in Zoetermeer, 35% af en toe en 7% beleeft niet of nauwelijks cultuur in Zoetermeer.

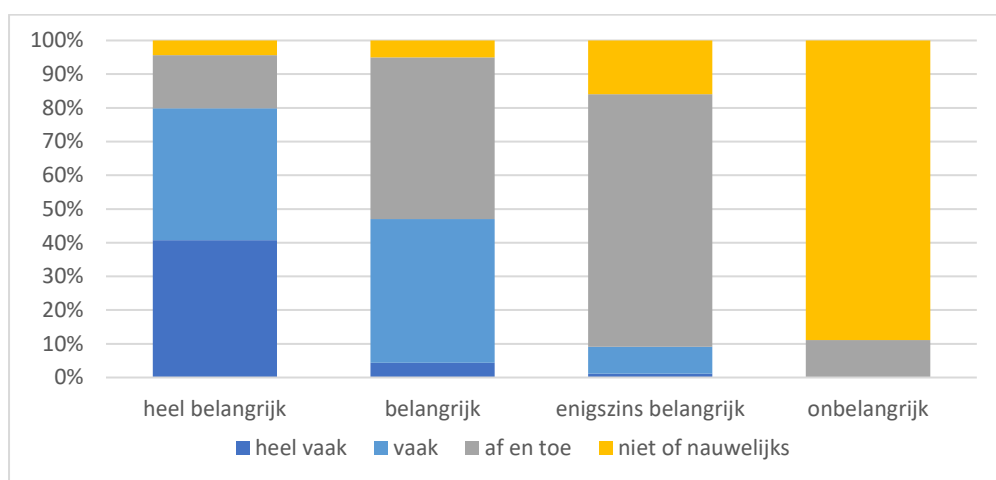
Grafiek 3. Frequentie cultuurbeleving/ cultuur meemaken (n=783)



Een indeling naar woonplek laat zien dat 63% van de respondenten die van buiten Zoetermeer afkomstig zijn (in Zoetermeer werken of bezoeker zijn) (heel) vaak doen aan cultuurbeleving/ cultuur meemaken in Zoetermeer. Van de respondenten die in Zoetermeer wonen, doet 57% (heel) vaak doen aan cultuurbeleving/ cultuur meemaken. Zie tabel 2.1 in bijlage 2.

Als er een verband wordt gelegd tussen het belang dat men hecht aan cultuur beleven/ meemaken in Zoetermeer en de frequentie dat men zelf aan cultuurbeleving/cultuur meemaken doet, blijkt dat 80% van de respondenten die cultuur meemaken/beleven het heel belangrijk vinden ook (heel) vaak cultuur te beleven/meemaken. Naarmate het belang dat men hecht aan cultuur afneemt, neemt ook de frequentie van cultuur beleving/meemaken af (zie ook tabel 2.2 in bijlage 2).

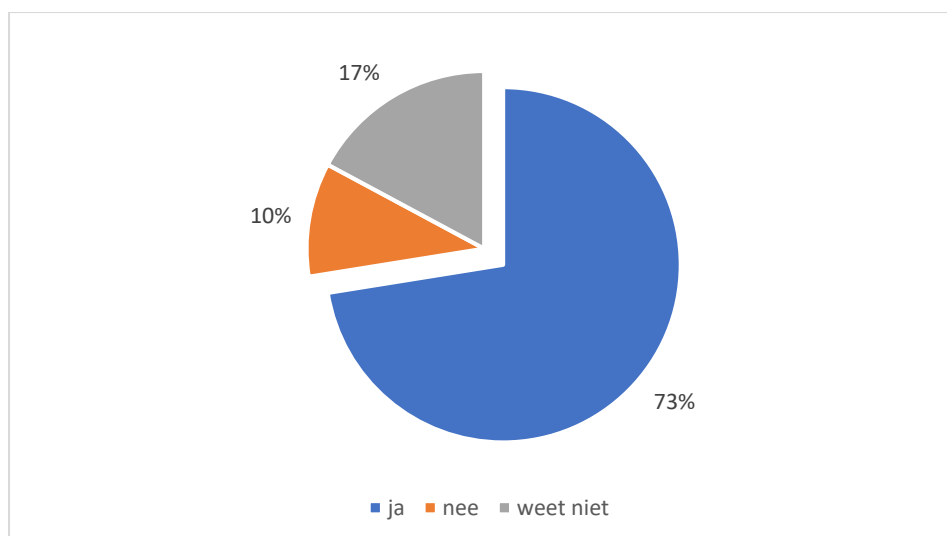
Grafiek 4. Verband tussen het belang dat men hecht aan cultuur beleven/ cultuur meemaken en het beleven/meemaken van cultuur in Zoetermeer (n=783)



2.2 Meer cultuur beleven/ cultuur meemaken

Van alle respondenten zou 73% (meer) cultuur willen beleven/ meemaken in Zoetermeer.

Grafiek 5. Percentage respondenten dat af of niet (meer) cultuur wil beleven/ meemaken in Zoetermeer (n=778)



Van alle respondenten die nu al heel vaak aan cultuurbeleving/cultuur meemaken doen zegt 84% zelfs nog meer cultuur te willen beleven/ meemaken. Bij de respondenten die vaak aan cultuurbeleving/ cultuur meemaken doen, is dat 77%. Bij respondenten die af en toe en niet of nauwelijks aan cultuur beleving/cultuur meemaken doen ligt dat lager (63%). Zie ook tabel 2.3 in bijlage 2.

In tabel 2.4 staat een overzicht van de genoemde zaken/ dingen die men (meer) zou willen beleven/ meemaken.

Als gevraagd wordt onder welke voorwaarde men (wel) meer cultuur wil beleven/meemaken dan blijkt de voorwaarde "als duidelijk is wat het aanbod is" door meer dan de helft van de respondenten genoemd te worden (55%). Daarnaast zou 37% meer willen beleven/ meemaken als cultuur dichtbij is.

Tabel 4. Genoemde voorwaarde(n) onder welke men (wel) meer cultuur wil beleven/ meemaken in Zoetermeer

Genoemde voorwaarde:	Aantal keren genoemd	In % van het totaal
als duidelijk is wat het aanbod is	395	54,6%
als cultuur dichtbij is	267	36,9%
als ik dat goedkoper kan beleven als dat nu het geval is	184	25,4%
als ik er meer tijd voor heb	148	20,5%
als er mensen om mij heen zijn met wie ik dat kan beleven	198	27,4%
niet	21	2,9%
anders (zie bijlage 2 tabel 2.5)	45	6,2%
Totaal aantal respondenten: 723		

Uit tabel 4 blijkt dat 27% van de respondenten aangeeft dat ze het liefst (wel) meer cultuur willen beleven/meemaken als er mensen om hen heen zijn met wie ze dat kunnen beleven. Aan deze respondenten is gevraagd met wie ze dan het liefst cultuur willen beleven/ meemaken in Zoetermeer. Het blijkt dat iets meer dan driekwart van hen (76%) dat wil met iemand uit de directe omgeving (familie, vrienden, kennissen, huisgenoten). Daarnaast zou 7% dat willen met een of meer mensen van een vereniging waar ze lid van zijn en 6% met buurtgenoten.

Tabel 5. Genoemde persoon met wie men het liefst (meer) cultuur zou willen beleven/meemaken in Zoetermeer (n=198)

Genoemde persoon/instantie	Aantal	In % van het totaal
Iemand uit mijn directe omgeving (familie, vrienden, kennissen, huisgenoten)	148	75,5%
Buurtgenoten	12	6,1%
Collega's	7	3,6%
Met iemand van een vrijwilligersorganisatie	5	2,6%
Met een of meer mensen van een vereniging waar ik lid van ben	14	7,1%
Iemand anders:	10	5,1%
<ul style="list-style-type: none"> • Een instelling die leuk aanbod heeft van schilder- en tekenlessen. Boetseren enz. Net als toen er het aanbod was van voor het CKC. Net als toen er het aanbod was voor het CKC. De vrijetijdsschool in de oude huishoudschool. Het CKC is te elitair. • Enthousiaste amateurs en professionals met dezelfde passie, niet persé een vaste groep vrienden of bekenden. • Mensen die we niet kennen. • Mensen met interesse in de gekozen muziekcultuur. • Met mensen die alleen komen. • Met nieuwe mensen die je kunt ontmoeten doordat je geïnteresseerd bent in culturele activiteiten (broedplaatsen). • Wanneer we als inwoners samen met de Gemeente Zoetermeer de voordelen van Cultuur breed gaan inzetten om gezamenlijk op te trekken en er een succes van te maken dan ben ik bereid dat met iedere inwoner te beleven ... uiteraard zie ik ook toekomst voor onze kinderen en de samenleving die dichterbij elkaar wordt gebracht een hogere sociale levensstandaard :-). • Willekeurige mensen, mensen die ik anders niet zou ontmoeten. • Zodat ik het niet vervelend vind om ergens naar toe te gaan. Dat geeft me een bekeken gevoel. • Weet ik niet. 		
Subtotaal	196	100,0%
Geen antwoord	2	
Totaal	198	

2.3 Stellingen over cultuur in de wijk

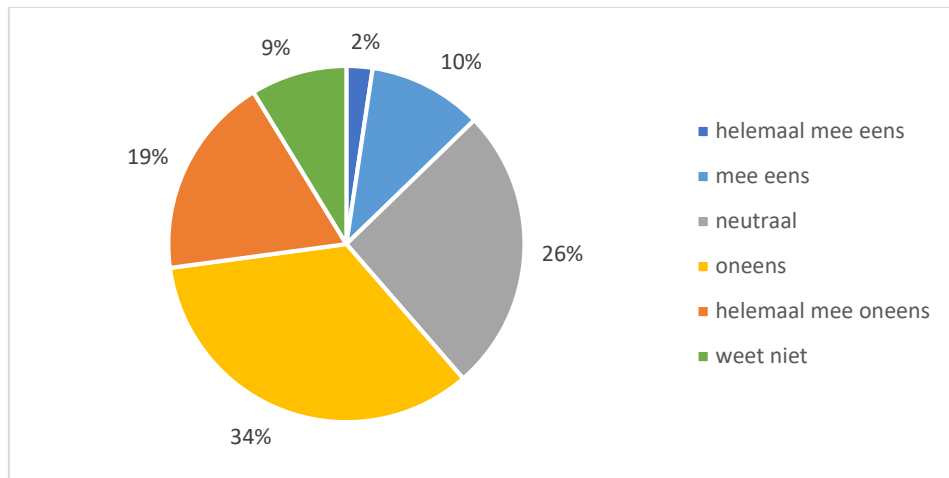
Aan de respondenten zijn twee stellingen voorgelegd over hun wijk.

Bij beide stellingen mocht men aangeven in hoeverre men het er mee eens was.

a. Stelling 1: in mijn wijk zijn genoeg culturele dingen te beleven of te doen

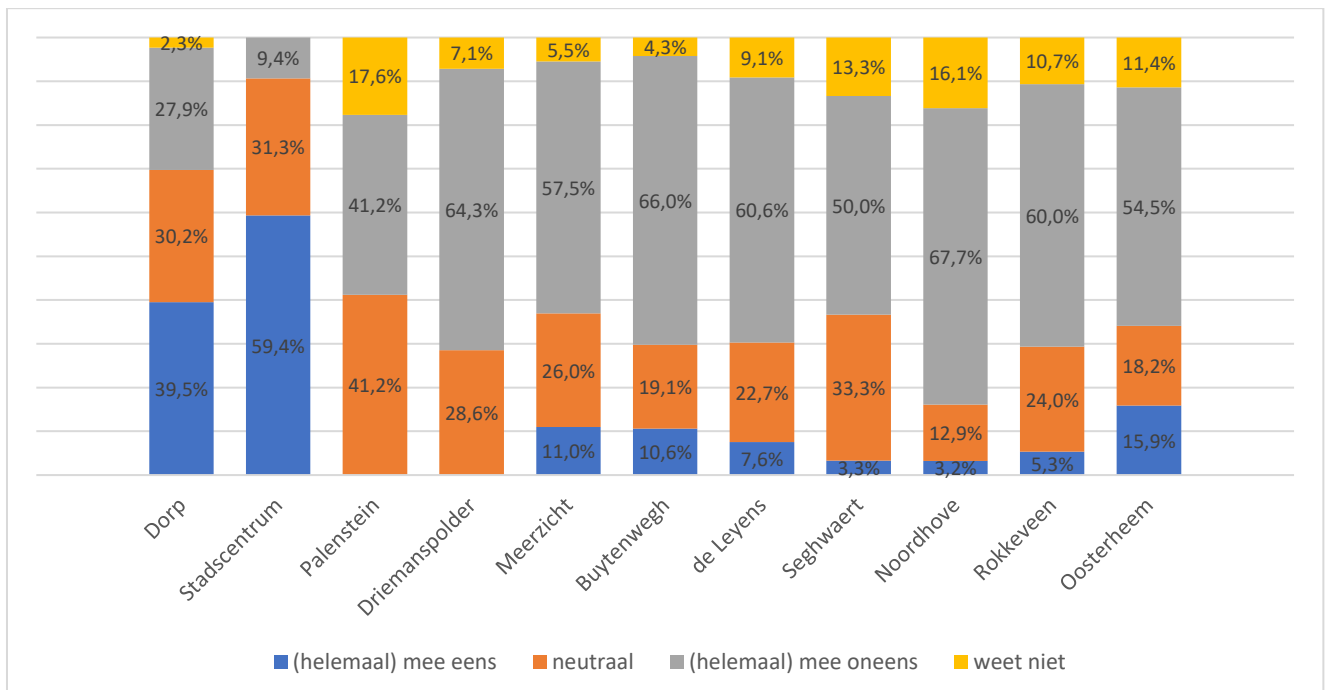
In totaal is 12% van de respondenten het (helemaal) eens met de stelling dat er in hun wijk genoeg culturele dingen te beleven/ te doen zijn en is 53% het (helemaal) met de stelling (on)eens. Naar hun idee zijn er niet genoeg culturele dingen te beleven of te doen in de wijk.

Grafiek 6. Aantal respondenten dat het al of niet eens is met de stelling: 'In mijn wijk zijn genoeg culturele dingen te beleven of te doen' (n=549)



Uit de resultaten (in de volgende grafiek) blijkt dat vooral respondenten uit het Stadscentrum (59%) en uit Dorp (40%) van mening zijn dat er in hun wijk voldoende culturele dingen te beleven of te doen zijn. Met uitzondering van Palenstein is in de overige wijken/buurtten ruim meer dan de helft van de respondenten het (helemaal) niet met de stelling eens en vindt dus dat er (ruim) onvoldoende culturele dingen te beleven of te doen zijn in hun wijk.

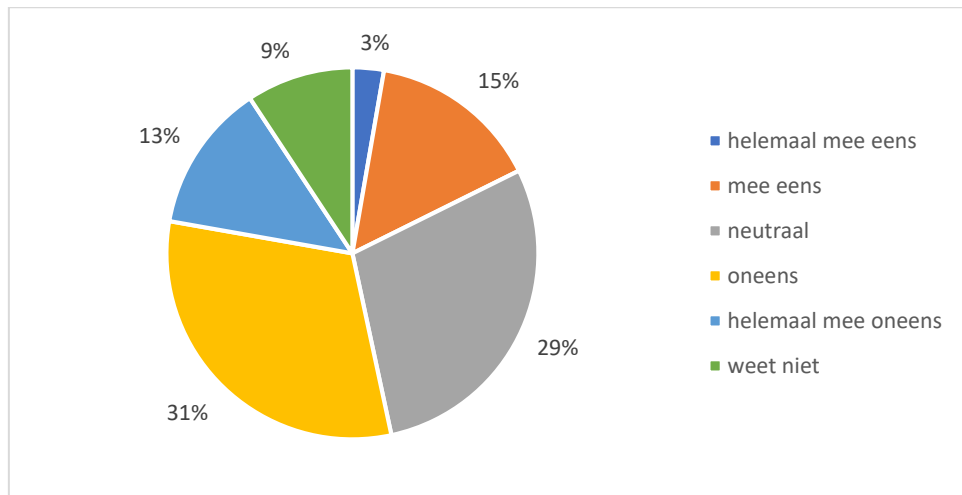
Grafiek 7. Aantal respondenten per wijk/buurt dat het al of niet eens is met de stelling: 'In mijn wijk zijn genoeg culturele dingen te beleven of te doen'



b. *Stelling 2: 'in mijn wijk zijn genoeg culturele plekken/gelegenheden waar je elkaar kunt ontmoeten'*

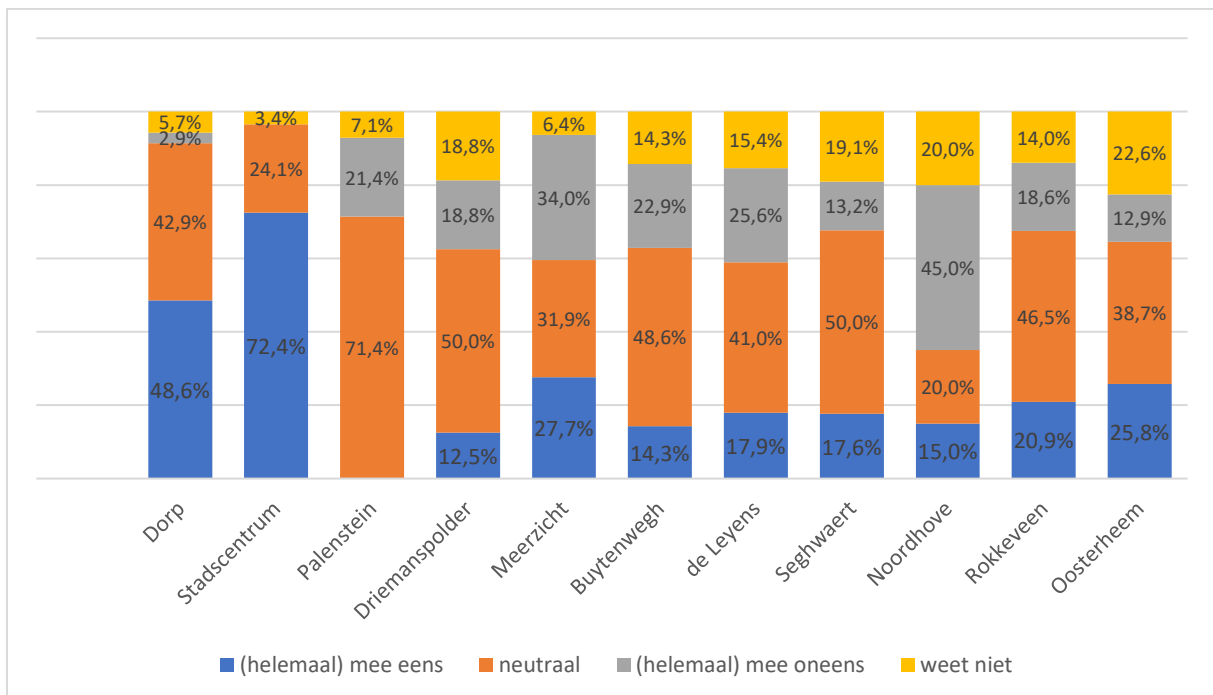
Minder dan een vijfde (18%) van de respondenten is het er (helemaal) mee eens dat er in hun wijk genoeg culturele plekken/gelegenheden zijn waar je elkaar kunt ontmoeten. Volgens 44% is dat (helemaal) niet het geval.

Grafiek 8. Aantal respondenten dat het al of niet eens is met de stelling: 'In mijn wijk zijn genoeg culturele plekken/gelegenheden waar je elkaar kunt ontmoeten' (n=549)



Relatief de meeste respondenten uit Stadscentrum (72%) en Dorp (54%) zijn het er (helemaal) mee eens dat er in hun wijk genoeg culturele plekken/gelegenheden zijn waar je elkaar kunt ontmoeten. In Noordhove zijn relatief de meeste respondenten het (helemaal) oneens met de stelling (45%).

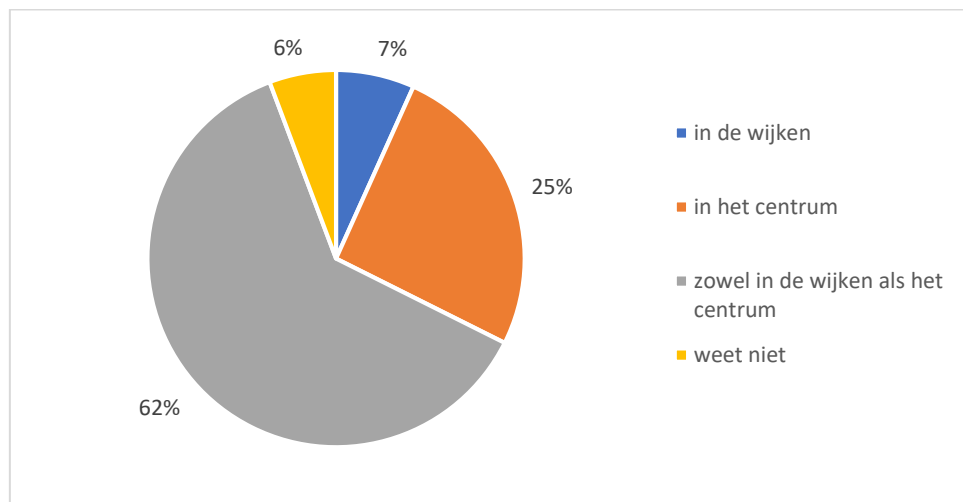
Grafiek 9. Aantal respondenten per wijk/buurt dat het al of niet eens is met de stelling: 'In mijn wijk zijn genoeg culturele plekken/gelegenheden waar je elkaar kunt ontmoeten'



2.4 Genoemde locatie voor culturele activiteiten

Als gevraagd wordt waar de meeste culturele activiteiten in Zoetermeer moeten plaatsvinden dan geeft 62% van de respondenten aan dat dit zowel in het centrum als in de wijken moet gebeuren. In totaal geeft 26% de voorkeur aan activiteiten in het centrum en slechts 7% is van mening dat dat uitsluitend in de wijken moet plaatsvinden. De overige respondenten hebben hierover geen mening.

Grafiek 10. Genoemde locatie waar volgens de respondenten de meeste culturele activiteiten moeten plaatsvinden (n=698)



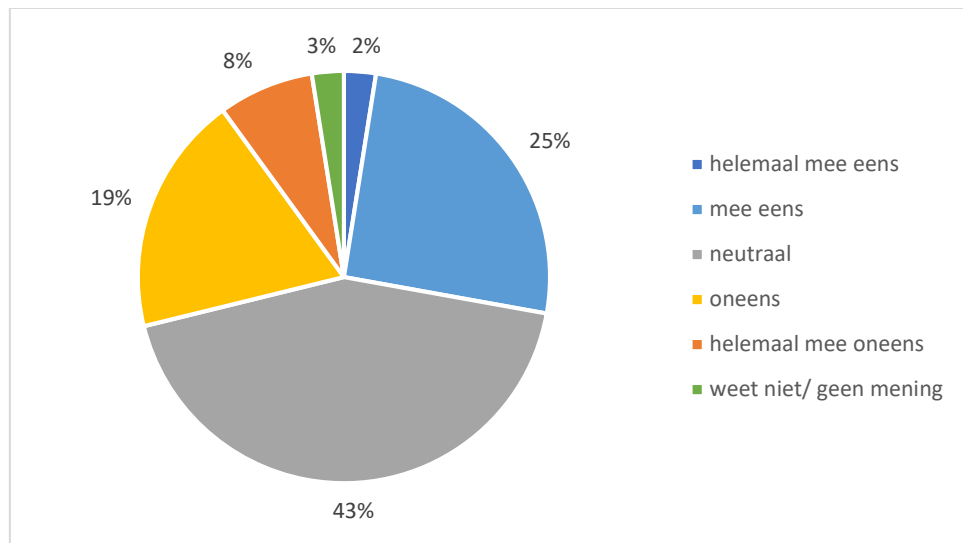
Aan alle respondenten die wonen en/of werken in Zoetermeer is gevraagd wat ze zouden wensen als ze dat mochten aangeven om hun buurt, school, straat en/of werk (nog) creatiever te maken. Met mocht twee antwoorden invullen. In bijlage 2 tabel 2.6 staat een overzicht van de gegeven wensen.

2.5 Zoetermeer als creatief uitdagende stad

Aan alle respondenten is gevraagd aan te geven in hoeverre men het eens is met de stelling: 'Zoetermeer is een creatief uitdagende stad'. Bij deze vraag waren er nog 600 respondenten over in het onderzoek.

Iets meer dan een kwart van hen (27%) is het er (helemaal) mee eens dat Zoetermeer een creatief uitdagende stad is. Een gelijk percentage (27%) vindt dat dit niet het geval is. De overige respondenten staan er neutraal tegenover (43%) of hebben er geen mening over/weten het niet (3%).

Grafiek 11. Percentage respondentent dat al of niet van mening is dat Zoetermeer een creatief uitdagende stad is (n=600)



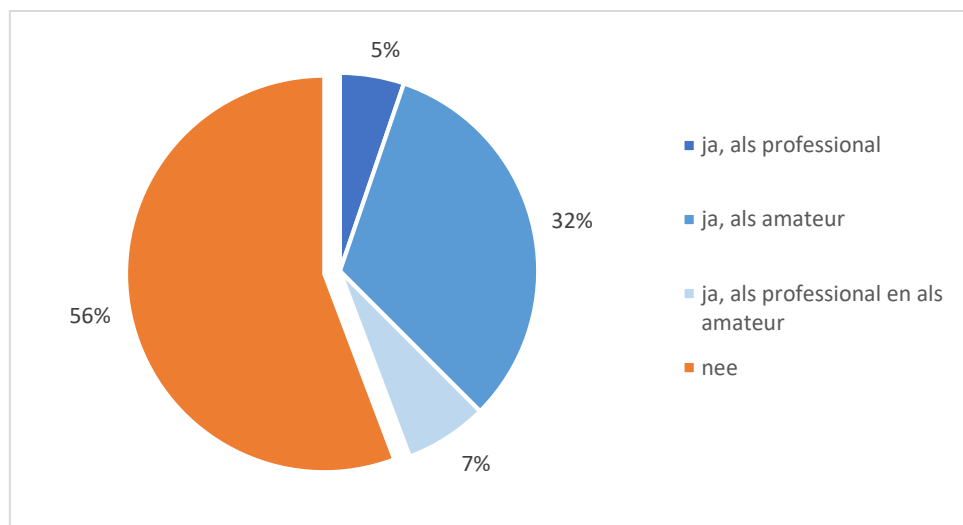
3

CULTUUR MAKEN

3.1 Werkzaam in kunst en cultuur als professional en/of als amateur

In totaal is of was 44% van de respondenten werkzaam in kunst en cultuur als professional en/of als amateur. Het merendeel is/ was werkzaam als amateur zoals uit grafiek 12 blijkt. De overige 56% van de respondenten is niet werkzaam (geweest) als professional of als amateur in kunst en cultuur. De vervolgvragen over cultuur maken zijn alleen voorgelegd aan de 261 respondenten die wel werkbaar zijn of waren in kunst en cultuur.

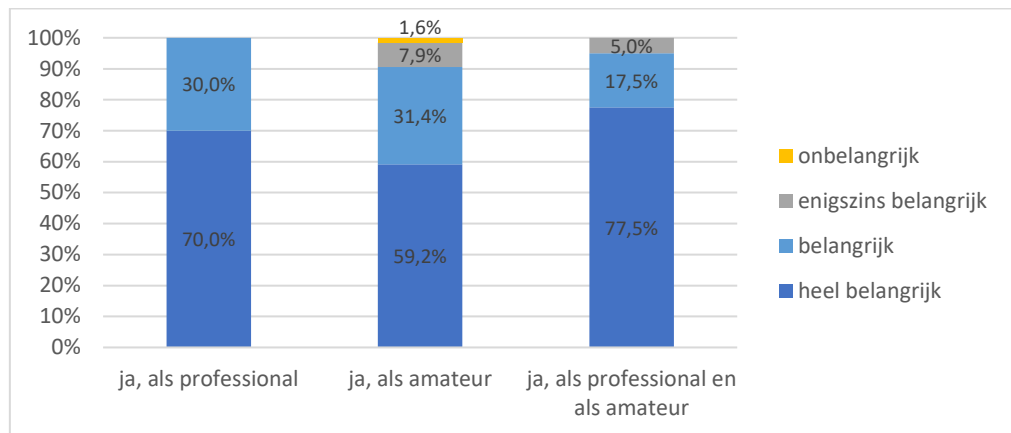
Grafiek 12. % respondenten dat al of niet werkzaam is of was in kunst en cultuur als professional of als amateur (n=592)



3.2 Belang en frequentie van cultuur maken

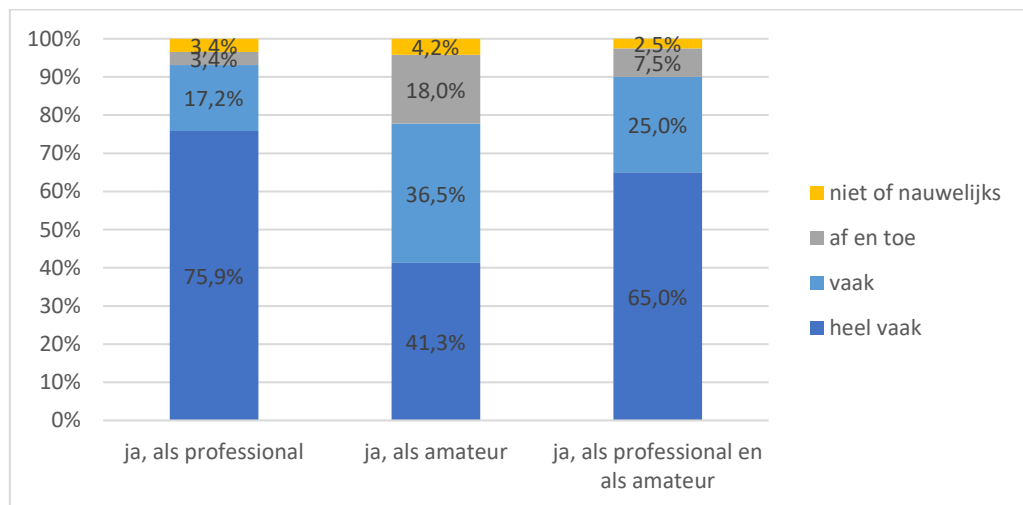
Van de 261 respondenten die cultuur maken, vulden er 260 in hoe belangrijk ze cultuur maken vinden. Zoals te verwachten geeft 92% aan dit (heel) belangrijk te vinden met name professionele makers van kunst. Daarnaast vindt 9% het enigszins belangrijk. Slechts 1% (3 respondenten) vindt cultuur maken onbelangrijk.

Grafiek 13. % respondenten dat al of niet van mening is dat cultuur maken belangrijk is naar wijze van kunst maken (n=260)



Van alle respondenten die cultuur maken als amateur en/of als professional, zegt 81% (heel) vaak iets actiefs aan cultuur maken/ iets creatief maken te doen. Dat percentage ligt onder professionele cultuurmakers hoger dan onder amateurs. Zo zegt 93% van de professionals (heel) vaak cultuur te maken/ iets creatiefs te doen. Bij de amateurs ligt dat op 78%. Van de respondenten die zowel als professioneel kunstenaar en als amateur kunstenaar werken doet 90% (heel) vaak aan cultuur maken/ iets creatiefs.

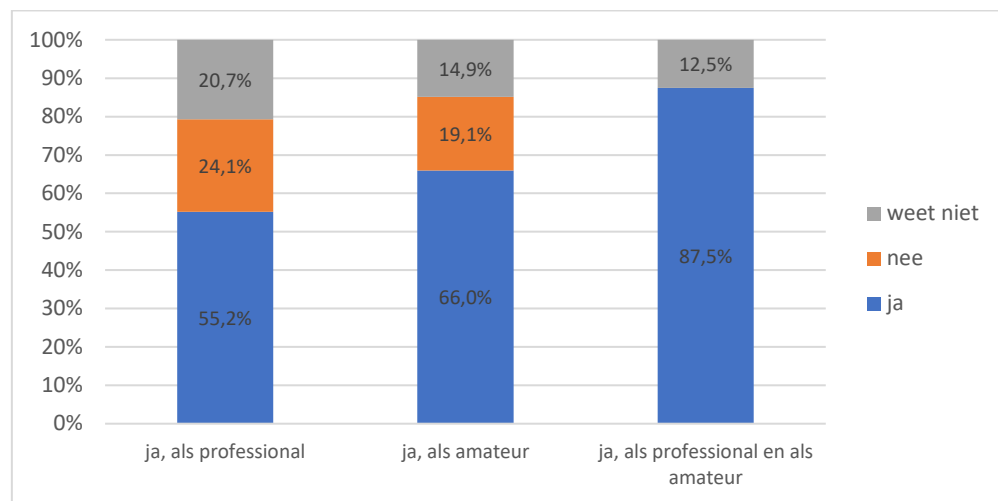
Grafiek 14. Frequentie van cultuur maken/ iets creatief doen naar wijze van kunst maken (n=258)



Van alle cultuurmakers zegt meer dan twee derde (68%) (meer) actief aan cultuur maken/ iets creatiefs te willen doen. In totaal zegt 17% daar niet meer aan te willen doen en geeft 15% aan het niet te weten.

Uit de resultaten blijkt dat bijna een kwart van de professionals (24%) aangeeft niet meer actief aan cultuur maken te willen doen. Bij de amateurs zou 19% niet meer aan cultuur maken willen doen. Bij de respondenten die zowel als professional als ook als amateur doen aan cultuur maken/ iets creatiefs maken, zou 88% meer aan cultuur maken/ iets creatiefs maken willen doen.

Grafiek 15. % respondenten per categorie dat al of niet meer aan cultuur maken/ iets creatiefs maken wil doen (n=257)



Aan alle 175 respondenten die meer willen doen aan cultuur maken/ iets creatief maken, is gevraagd wat ze dan meer actief willen doen. Van hen vulden er 39 niet in wat dat zou zijn.

In bijlage 2 tabel 2.7 staat een overzicht van de antwoorden van de overige 136 respondenten.

Wanneer gevraagd wordt onder welke voorwaarde men (meer) cultuur zou willen maken dan blijkt dat voor 43% van de respondenten te zijn als ze daar in Zoetermeer een geschikte plek/ ruimte voor zouden hebben. Voor 39% van hen zou dit zijn als ze in Zoetermeer een geschikte plek/ ruimte zouden hebben.

In de volgende tabel staat een indeling van de voor professionals en amateurs genoemde voorwaarden. De vraag is voorgelegd aan alle cultuurmakers zowel professionals als amateurs.

Uit de tabel komt naar voren dat bij alle drie de makers groepen de meest genoemde reden om meer cultuur te willen maken een geschikte plek/ ruimte zou zijn.

Tabel 6. Genoemde voorwaarden onder welke men (meer) cultuur zou willen maken uitgesplitst naar de drie cultuur maker groepen (n=252)

- Men mocht meer antwoorden geven (antwoorden worden weergegeven als % van het totaal antwoorden per kolom).

Genoemde voorwaarde	Ja, als professional	Ja, als amateur	Ja, als professional en als amateur	Totaal
Als ik in Zoetermeer een geschikte plek/ ruimte zou hebben	42,9% (n=12)	37,8% (n=70)	66,7% (n=26)	42,9% (n=108)
Als ik in Zoetermeer een betaalbare plek/ ruimte zou hebben	28,6% (n=8)	36,8% (n=68)	59,0% (n=23)	39,3% (n=99)
Als ik dat in mijn wijk/ buurt kan doen	21,4% (n=6)	17,8% (n=33)	15,4% (n=6)	17,9% (n=45)
Als ik met andere mensen in contact kom die ook cultuur maken of doen	32,1% (n=9)	32,4% (n=60)	41,0% (n=16)	33,7% (n=85)
Als ik meer tijd had	28,6% (n=8)	30,8% (n=57)	17,9% (n=7)	28,6% (n=72)
Andere voorwaarde (zie tabel 2.8 in bijlage 2)	21,4% (n=6)	11,4% (n=21)	15,4% (n=6)	13,1% (n=33)
Totaal aantal respondenten	28	185	39	252

4

CONTACTEN

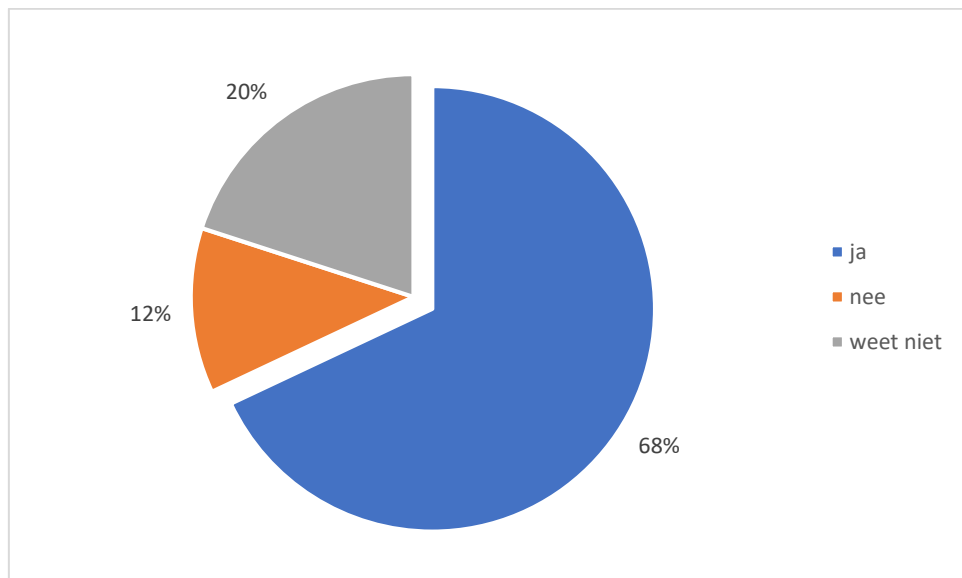
4.1 Cultuur delen

De gemeente wil graag makers van cultuur met elkaar in contact brengen om hen te helpen om met hun werk bij te dragen en vorm te geven aan de wijk, de stad en de samenleving.

Aan alle makers is gevraagd of ze wat ze maken/ doen met meer mensen willen delen/ aan meer mensen willen tonen.

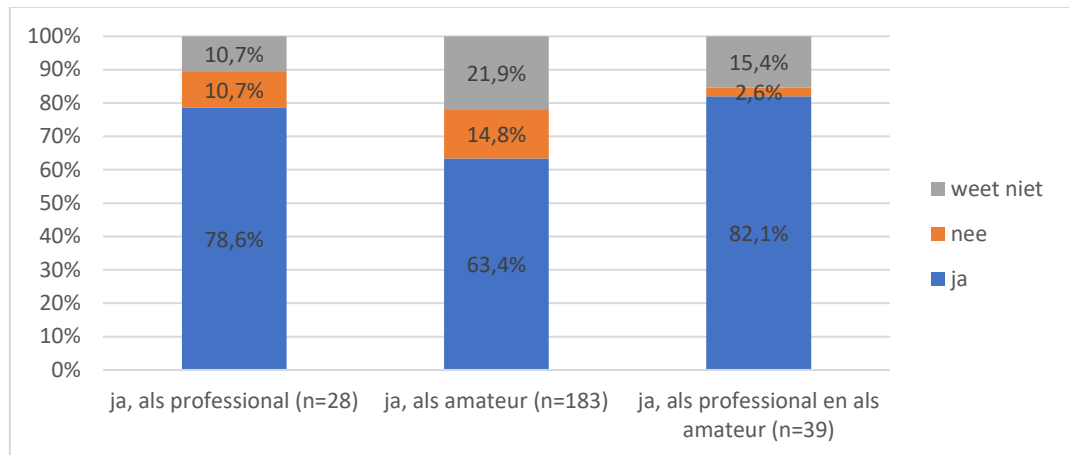
Iets meer dan twee derde van de respondenten (68%) zou wat ze maken/ doen met meer mensen willen delen/ aan meer mensen willen tonen. In totaal wil 12% dat niet en 20% weet het niet.

Grafiek 16. % cultuurmakers dat al of niet meer wil delen/ aan meer mensen wil tonen (n=250)



Dat meer willen delen/ tonen geldt relatief meer voor professionals dan voor amateurs. Van de professionals zou 79% meer willen delen of aan meer mensen willen tonen wat ze maken/ doen. Bij de amateur kunstenaars is dat bij 63% van hen het geval. Van de respondenten die zowel als amateur als professioneel kunstenaar aan de slag zijn, zou zelfs 82% meer willen delen/tonen.

Grafiek 17. % cultuurmakers dat al of niet wat ze maken met meer mensen wil delen/ aan meer mensen wil tonen naar wijze van cultuur maken

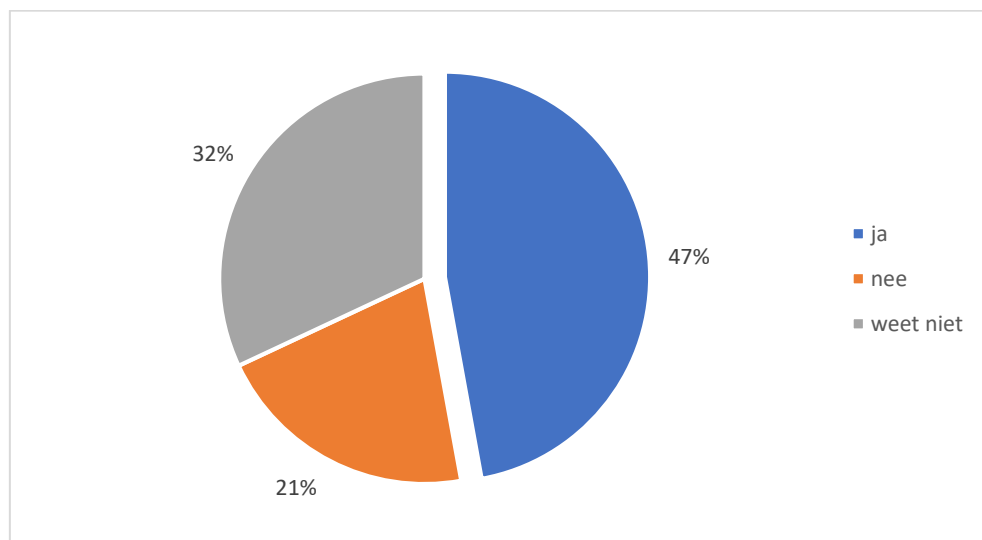


In bijlage 1 tabel 2.9 staat wat men nodig heeft of nu nog in de weg staat om meer te delen ingedeeld naar de drie verschillende makers groepen.

4.2 Sneller ontwikkelen als cultuurmaker

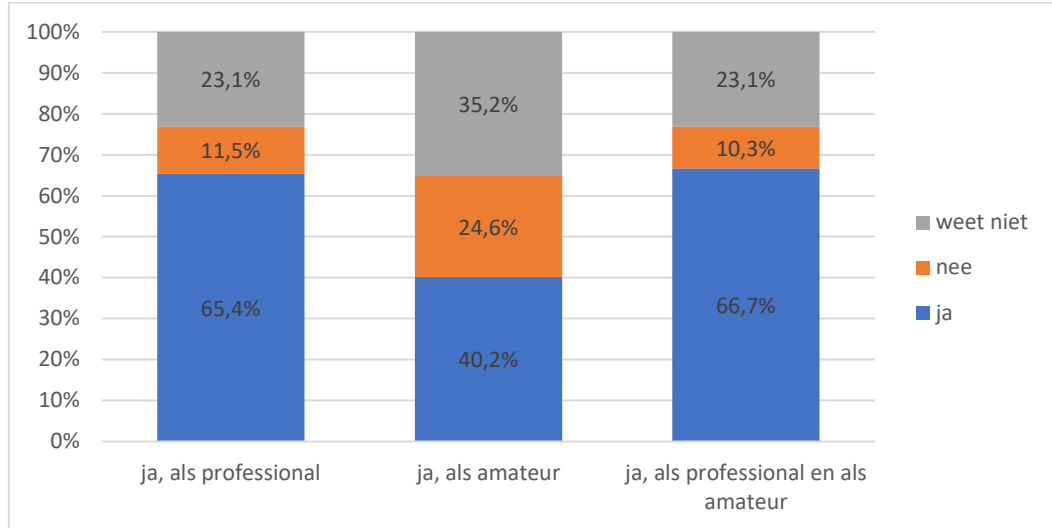
Aan alle makers is gevraagd of ze zich sneller kunnen en willen ontwikkelen als cultuurmaker. Uit de resultaten blijkt dat 47% zegt zich sneller te kunnen en willen ontwikkelen als cultuurmaker. Voor 21% is dat niet het geval en 32% weet het niet.

Grafiek 18. % respondenten dat zich al of niet sneller kan en wil ontwikkelen als cultuurmaker (n=244)



Van de professionals zegt 65% zicht sneller te kunnen en willen ontwikkelen.
 Bij de amateurs geldt dat voor 40% van de respondenten en voor de respondenten die zowel als professional als amateur werkzaam zijn, is dat 67%.

Grafiek 19. % cultuurmakers dat zich al of niet sneller zou kunnen en willen ontwikkelen naar wijze van cultuur maken

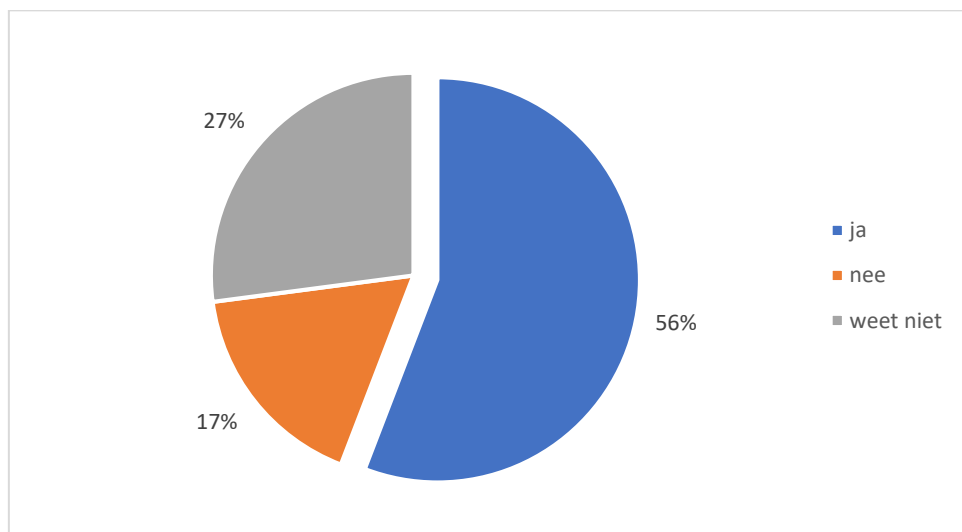


In bijlage 1 tabel 2.10 staat wat men nodig heeft om zich verder/sneller te kunnen ontwikkelen als cultuurmaker. De antwoorden zijn ingedeeld naar de drie verschillende makers groepen.

4.3 Meer kunnen en willen delen met andere makers in Zoetermeer

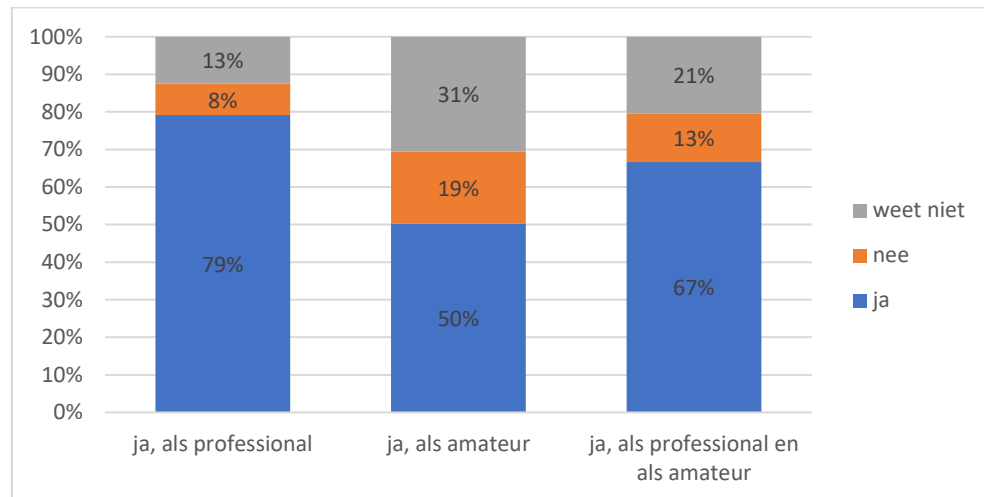
Tenslotte is aan de cultuurmakers gevraagd of ze als maker meer kunnen en willen delen met andere makers in Zoetermeer. In totaal blijkt 56% van hen dat te kunnen en willen, 17% wil dat niet en 27% heeft er geen mening over.

Grafiek 20. % cultuurmakers dat al of niet meer wil en kan delen met andere makers in Zoetermeer (n=240)



Ook nu is er een onderscheid gemaakt naar de antwoorden van de drie verschillende makers groepen. Uit de resultaten blijkt dat met name respondenten die als professioneel kunstenaar werkzaam zijn meer kunnen en willen delen met andere makers. In totaal geeft 79% van hen aan dat te willen. Bij de amateurs is dat 50% en bij respondenten die zowel als professional als amateur werkzaam zijn 67%.

Grafiek 21. % cultuurmakers dat al of niet wat ze maken met meer makers in Zoetermeer wil en kan delen naar wijze van cultuur maken (n=240)



In bijlage 1 tabel 2.11 staat wat men nodig heeft of nu nog in de weg staat om meer te willen en kunnen delen met andere makers ingedeeld naar de drie verschillende makers groepen.

4.4. Tenslotte

Aan het einde van het onderzoek konden de respondenten nog opmerkingen, aanvullingen of concrete suggesties doen die mee kunnen spelen bij het maken van de nieuwe cultuurvisie. Al deze weergegeven opmerkingen, aanvullingen of concrete suggesties zijn opgenomen in tabel 2.12 in bijlage 2.

Ook mocht men aangeven of men meer actief betrokken wil worden bij het maken van de nieuwe cultuurvisie. Er zijn 151 respondenten die aangeven meer actief betrokken te willen worden. Van hen vulden er 139 hun emailadres in.

Deze emailadressen zijn apart van de resultaten van het onderzoek verstrekt aan de opdrachtgever van het onderzoek.

BIJLAGE 1. VRAGENLIJST ONDERZOEK

1. CULTUUR

2. Bent u een man of een vrouw?

1. man
2. vrouw
3. anders/ dat wil ik niet zeggen

3. Wat is uw leeftijd (afroonden in hele jaren)? jaar

4. Woont en/of werkt u in Zoetermeer?

1. ja, ik woon in Zoetermeer
2. ja, ik woon en ik werk in Zoetermeer
3. ja, ik werk in Zoetermeer maar woon buiten Zoetermeer -> ga naar vraag 6
4. nee, ik woon buiten Zoetermeer (bezoeker) -> ga naar vraag 7

5. In welke wijk/buurt woont u?

1. Dorp
2. Stadscentrum
3. Palenstein
4. Driemanspolder
5. Meerzicht
6. Buytenwegh
7. de Leyens
8. Seghwaert
9. Noordhove
10. Rokkeveen
11. Oosterheem
12. Industriegebied
13. Buitengebied

➔ naar vraag 7 indien men alleen woont in Zoetermeer en er niet werkt

6. In welke wijk/buurt werkt u?

1. Dorp
2. Stadscentrum
3. Palenstein
4. Driemanspolder
5. Meerzicht
6. Buytenwegh
7. de Leyens
8. Seghwaert
9. Noordhove
10. Rokkeveen
11. Oosterheem
12. Industriegebied
13. Buitengebied

7. CULTUUR BELEVEN/ CULTUUR MEEMAKEN

De volgende vragen gaan over cultuur beleven/ cultuur meemaken

8. Hoe belangrijk is cultuur beleven/ cultuur meemaken voor u?

1. heel belangrijk
2. belangrijk
3. enigszins belangrijk
4. onbelangrijk
5. weet niet

9. Hoe vaak doet u aan cultuurbeleving/ cultuur meemaken in Zoetermeer?

1. heel vaak
2. vaak
3. af en toe
4. niet of nauwelijks

10. Zou u (meer) cultuur willen beleven/ meemaken in Zoetermeer?

1. ja
2. nee -> ga naar vraag 12
3. weet niet -> ga naar vraag 12

11. Wat zou u dan (meer) willen beleven/ meemaken?

.....

12. Onder welke voorwaarde(n) zou u (wel) meer cultuur willen beleven/ meemaken in Zoetermeer?
meer antwoorden mogelijk -

- als duidelijk is wat het aanbod is
- als cultuur dichtbij is
- als ik dat goedkoper kan beleven als dat nu het geval is
- als ik er meer tijd voor heb
- als er meer mensen om mij heen zijn met wie ik dat kan beleven -> ga naar vraag 14
- niet
- anders

Vraag 13 alleen invullen als anders is ingevuld bij vraag 12 anders door naar vraag 14

13. Welke andere voorwaarde is dat?

.....

14. Met wie zou u dan het liefst cultuur willen beleven/ meemaken [in Zoetermeer](#)?

- 1. iemand uit mijn directe omgeving (familie vrienden, kennissen, huisgenoten)
- 2. buurtgenoten
- 3. mensen die ik ken via de school van mijn kinderen
- 4. collega's
- 5. met iemand van een vrijwilligersorganisatie
- 6. met een of meer mensen van een vereniging waar ik lid van ben
- 7. iemand anders

Vraag 13 alleen invullen als iemand anders is ingevuld bij vraag 14 anders door naar vraag 16

15. Kunt u aangeven met wie dat dan is? (alleen als bij vraag 14 antwoord iemand anders is ingevuld)

.....

Als men bij vraag 3 heeft ingevuld dat men buiten Zoetermeer woont (antw. 4) -> door naar vraag 21.

16. Kunt u achter elk van de volgende twee stellingen over uw wijk aangeven in hoeverre u het daar mee eens bent?

	helemaal mee eens	mee eens	neutraal	oneens	helemaal mee oneens	weet niet
in mijn wijk zijn genoeg culturele dingen te beleven of te doen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
in mijn wijk zijn genoeg culturele plekken/ gelegenheden waar je elkaar kunt ontmoeten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17. Waar zouden volgens u de meeste culturele activiteiten in Zoetermeer moeten plaatsvinden?

- 1. in de wijken
- 2. in het centrum
- 3. zowel in de wijken als in het centrum
- 4. weet niet

18. Zoetermeer wil mensen met creatieve ideeën graag helpen om aan de slag te gaan.

Kunt u achter de volgende twee zinnen aanvullen hoe dat volgens u gerealiseerd zou kunnen worden?

19. Als ik iets zou mogen wensen om mijn buurt, school, straat en/o werk (nog) creatiever te maken dan is dat.... (maximaal twee antwoorden geven)

.....

20. Als ik iets zou mogen wensen om mijn buurt, school, straat en/o werk (nog) creatiever te maken dan is dat.... (maximaal twee antwoorden geven)

.....

21. In hoeverre bent u het met de volgende stelling eens?

	helemaal mee eens	mee eens	neutraal	oneens	helemaal mee oneens	weet niet/ geen mening
Zoetermeer is een creatief uitdagende stad	0	0	0	0	0	0

22. CULTUUR MAKEN

23. Bent u werkzaam (maker) in kunst en cultuur als professional of als amateur in Zoetermeer of hierin werkzaam geweest?

- 1. ja, als professional
- 2. ja, als amateur
- 3. ja, als professional en als amateur
- 4. nee -> ga naar vraag 37

24. Hoe belangrijk is cultuur maken voor u?

- 1. heel belangrijk
- 2. belangrijk
- 3. enigszins belangrijk
- 4. onbelangrijk
- 5. weet niet/ geen mening

25. Hoe vaak doet u actief aan cultuur maken/ iets creatiefs maken?

- 1. heel vaak
- 2. vaak
- 3. af en toe
- 4. niet of nauwelijks

26. Zou u (meer) actief willen doen aan cultuur maken/ iets creatiefs maken?

- 1. ja
- 2. nee -> ga naar vraag 28
- 3. weet niet -> ga naar vraag 28

27. Wat zou (meer) actief willen doen aan cultuur maken/ iets creatiefs doen?

.....

28. Onder welke voorwaarden zou u (wel) meer cultuur willen maken?

- als ik in Zoetermeer een geschikte plek/ruimte zou hebben
- als ik in Zoetermeer een betaalbare plek/ruimte zou hebben
- als ik dat in mijn wijk/buurt kan doen
- als ik met andere mensen in contact kom die ook cultuur maken of doen
- als ik meer tijd had
- andere voorwaarde

Vraag 29 alleen invullen als anders is ingevuld bij vraag 28 anders door naar vraag 30

29. Welke andere voorwaarde is dat?

.....

30. CONTACTEN

De gemeente wil graag makers van cultuur met elkaar in contact brengen om hen te helpen om met hun werk bij te dragen en vorm te geven aan de wijk, de stad en de samenleving.

31. Zou u wat u maakt/ doet met meer mensen willen delen/ aan meer mensen willen tonen?

- 1. ja
- 2. nee -> ga naar vraag 33
- 3. weet niet -> ga naar vraag 33

32. Wat heeft u daarvoor nodig of wat staat u daarbij nu nog in de weg?

.....

33. Zou u zich al cultuurmaker sneller kunnen en willen ontwikkelen?

- 1. ja
- 2. nee -> ga naar vraag 35
- 3. weet niet -> ga naar vraag 35

34. Wat heeft u daarvoor nodig of wat staat u daarbij nu nog in de weg?

.....

35. Zou u als maker meer kunnen en willen delen met andere makers in Zoetermeer?

- 1. ja
- 2. nee -> ga naar vraag 37
- 3. weet niet -> ga naar vraag 37

36. Wat heeft u daarvoor nodig of wat staat u daarbij nu nog in de weg?

.....

37. Als u nog opmerkingen, aanvullingen of concrete suggesties heeft die kunnen meespelen bij het maken van de nieuwe cultuurvisie, dan kunt u die hieronder kort opschrijven.

.....

38. Hoe nu verder?

U kunt de resultaten van dit onderzoek over een aantal weken teruglezen op de website van Doe Mee Zoetermeer.

Wilt u meer actief betrokken worden bij het opstellen van de nieuwe cultuurvisie, vul dan uw emailadres in. Het wordt alleen gebruikt om u uit te nodigen voor een bijeenkomst over dit onderwerp of voor het toesturen van informatie over dit onderwerp. Uw emailadres wordt apart van de resultaten van dit onderzoek bewaard waardoor de resultaten van dit onderzoek anoniem blijven.

39. Wilt u meer actief betrokken worden bij het maken van de nieuwe cultuurvisie?

- 1. nee -> ga naar vraag 41
- 2. ja, ik wil meer actief betrokken worden

40. Wat is uw emailadres?

.....

Hartelijk dank voor het invullen van de vragenlijst!

BIJLAGE 2. TABELLEN

Tabel 2.1 Verband tussen woonplek van de respondent en het doen aan cultuurbeleving/ cultuur meemaken in Zoetermeer

Frequentie cultuurbeleving/ cultuur meemaken in Zoetermeer	Woont in Zoetermeer	Werkt in Zoetermeer of bezoekt Zoetermeer
(Heel) vaak	57,0%	63,6%
Af en toe	34,4%	35,2%
Niet of nauwelijks	8,6%	1,1%
Totaal	100% (n=607)	100% (n=176)

Tabel 2.2 Verband tussen het belang dat men hecht aan cultuur beleven/meemaken en aan cultuurbeleving doen/cultuur meemaken (n=n=783)

Belang dat men hecht aan cultuurbeleving/cultuur meemaken	Frequentie van cultuurbeleving/ cultuur meemaken				Totaal
	Heel vaak	Vaak	Af en toe	Niet of nauwelijks	
Heel belangrijk	40,7%	39,2%	15,7%	4,4%	100% (n= 388)
Belangrijk	4,4%	42,6%	48,0%	5,0%	100% (n= 298)
Enigszins belangrijk	1,1%	8,0%	75,0%	15,9%	100% (n= 88)
Onbelangrijk	0,0%	0,0%	11,1%	88,9%	100% (n= 9)
Weet niet	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100% (n= 0)
Totaal	21,9%	36,5%	34,6%	6,9%	100% (n= 783)

Tabel 2.3 Verband tussen frequentie van cultuurbeleving/ cultuur meemaken en de vraag of men (meer) cultuur wil beleven/ meemaken in Zoetermeer (n=778)

Frequentie cultuurbeleving/ cultuur meemaken in Zoetermeer	Zou u (meer) cultuur willen beleven/ meemaken in Zoetermeer?			Totaal
	Ja	Nee	Weet niet	
Heel vaak	83,7%	5,8%	10,5%	100% (n= 172)
Vaak	76,6%	10,5%	12,9%	100% (n= 286)
Af en toe	63,2%	11,3%	25,6%	100% (n= 266)
Niet of nauwelijks	63,0%	18,5%	18,5%	100% (n= 54)
Totaal	72,6%	10,3%	17,1%	100% (n= 778)

Tabel 2.4 Genoemde zaken/dingen die men (meer) zou willen beleven/ meemaken

<ul style="list-style-type: none"> -Meer kunstprojecten in de openbare ruimte die mede door bewoners zijn ontworpen en gemaakt. -Meer musea -Een wedstrijd: wie bedenkt het leukste echt Zoetermeerse gebakje. -Activiteiten om de Zoetermeerse identiteit te versterken. -Als er nieuwbouw komt: dan deze een bijzondere architectuur geven. Karakteristiek voor Zoetermeer.
<ul style="list-style-type: none"> (Amateur) musical toneel enz.
<ul style="list-style-type: none"> 1- Kunst en geschiedenis museum 2- kunstatelier voor beeldende kunst en vormgeving. Omdat ikzelf een beeldhouwer en een kunstschilder ben. Graag wil ik kinderen, jongeren en ouderen les geven in deze richting. Voor meer info kunt u met mij per e-mail contact opnemen: sam.signs@hotmail.com
<ul style="list-style-type: none"> 3 dingen: - meer nadruk op stimulering en ondersteuning amateurkunst/cultuur - meer hoogwaardige voorstellen in Stadstheater - in combinatie met 1 en 2: verhoging budget per inwoner voor cultuur, dat nu achter loopt t.o.v. Vergelijkbare gemeenten
<ul style="list-style-type: none"> Aanbod is al erg goed! Misschien nog meer aanbieden zoals kleine festivals Gericht op muziek en/of kunst voor jonge kinderen?
<ul style="list-style-type: none"> Actieve evenementen zoals gluren bij de burens. Interactieve evenementen
<ul style="list-style-type: none"> Activiteiten in het centrum bijvoorbeeld rond vrijdagmiddag borrel Lezingen aan het eind van de werkdag in Stadstheater of forum Vaste plek voor gamemuseum (misschien op plek De Voorde)
<ul style="list-style-type: none"> Activiteiten om Zoetermeer en de burgers beter te leren kennen.
<ul style="list-style-type: none"> Activiteiten op literair gebied
<ul style="list-style-type: none"> Activiteiten op straat
<ul style="list-style-type: none"> Als bijdrage, zelfs een culturele kunstvorm presenteren.
<ul style="list-style-type: none"> Alternatieve, kleinschalige activiteiten meer cultureel aanbod in de (winkel)straten merkbare en voelbare visie op culturele activiteiten (samenhang, verbonden, duidelijke en logische relatie met omgeving)
<ul style="list-style-type: none"> Amateur theater met professionals samen. Meer bands... Meer historische evenementen... Andere optredens...meer grote exposities... En zomers meer buiten evenementen.
<ul style="list-style-type: none"> Beeldende kunst
<ul style="list-style-type: none"> Beeldende kunst activiteiten
<ul style="list-style-type: none"> Beeldende kunst in museum de Voorde
<ul style="list-style-type: none"> Beeldende kunst van niveau in museum of galleries.
<ul style="list-style-type: none"> Bepaalde cursussen willen volgen, of gewoon workshops. (creatief) maar dat is nu vaak in de ochtend of helemaal niet aanwezig terwijl ik fulltime werk.
<ul style="list-style-type: none"> Betaalbaar theater, muziek, toneel, musical enz. Schilderij tentoonstellingen van bekende schilders als een Rembrandt enz.
<ul style="list-style-type: none"> Betaalbare concerten
<ul style="list-style-type: none"> Betaalbare en toegankelijke activiteiten zoals concerten en voorstellingen
<ul style="list-style-type: none"> Beter theater, toneel, cabaret
<ul style="list-style-type: none"> Betere kermis, dj op het marktplein zoals vroeger The Pitch
<ul style="list-style-type: none"> Betere organisatie van cultuur evenementen, betaalbare cultuur voor kinderen, interactieve belevingen.
<ul style="list-style-type: none"> Betere voorzieningen om kunst te maken. KKC is te duur. Er is bijna geen keuze. De ateliers worden al jaren bezet door dezelfde mensen! KKC heeft monopolie positie. Meer subsidie. Zoetermeer heeft financiële voordeel van veen geld door verkoop Eneco.
<ul style="list-style-type: none"> Bezoek aan de cultuurboerderij. Vanwege de vele goede bands die er optreden.
<ul style="list-style-type: none"> Bijvoorbeeld een (groot) gaming evenement.

- Braderieën met kunst, oude ambachten, workshops etc.
- Bridge, koorzang, ontmoetingsplekken voor ouderen, cursussen in taal of over film of over opera. De bibliotheek in Rokkeveen is een belangrijke ontmoetingsplek.
- Buitenoptredens
- Buitentheater, muziek
- Buytenpark theater, culturele muziek en dans, uitmarkt, meer divers bevrijdingsfeest
- Bv een filmhuis met meerdere films, 5-7 dg per week Een tweede theater
- Concerten
- Concerten
- Concerten (pop/indie/americana/hiphop)
- Concerten bij/in de Boerderij (3x genoemd)
- Concerten en theatervoorstellingen
- Concerten Historisch Erfgoed Exposities o.a. Schilderijen
- Concerten of dansavonden met alternatieve muziek; interactief museum over milieu en natuur (volgens mij was daar ooit een plan voor gemaakt door iemand maar weet even niet meer precies wat het was)
- Concerten, festivals en theater
- Concerten, historie
- Concerten: rock, classic rock, blues, metal, symfonisch.
- Concerts, exhibitions
- Creatieve dagen
- Creativiteit voor kind en volwassenen
- Culturele festivals en evenementen
- Culturele lezingen, gevarieerdere aanbod in Stadstheater (meer dans)
- Cultuur in de wijken, tweede museum, ruimte voor niet-mainstream cultuur, centrale plek voor culturele diversiteit in Zoetermeer.
- Cultuurpodium de boerderij
- Dans dans/muziek combi
- Dans, theater, beeldende kunst (musea), Street art
- Dansavonden, muziekconcerten, theater, festiviteiten rond de dobbe
- Dansen ,eten ,eigen kleden lopen (landen)
- Dat Cultuurpodium De Boerderij zeker in de huidige vorm moet blijven bestaan
- Dat er in mijn wijk Meerzicht meer wordt gedaan aan bijv. kunst ,zang, dans
- Dat er meer budget is voor jeugdhonken. Het is een uitstervend ras maar heel belangrijk voor de ontwikkeling voor de jeugd van de stad. Helaas zie je steeds meer dat het slecht wordt onderhouden of dat er te weinig budget of vrijwilligers zijn om activiteiten te organiseren.
- Dat ligt aan mijzelf. Heb weinig vrije tijd. Ik lees de laatste tijd wel veel verhalen over de geschiedenis van Zoetermeer
- Datgene wat er nu is behouden of uitbreiden
- De echte Hollandse tradities. Het idee hebben dat Nederland Nederland nog is.
- De geschiedenis van de stad, theater

-
- De wens om alle kunstenaars d.m.v. Interviews meer bekendheid te geven en het vertrekken van opdrachten, aankoop door de gemeente van hun werk. Dat een kunstenaars vereniging als Terra Art projects Er nog is en het bestuur het hebben vol kunnen houden in tijden van bezuinigingen is een wonder op zich. Waar de gemeente Zoetermeer dankbaar voor mag zijn en haar bewoners.
-
- Diverser aanbod qua concerten in de boerderij, meer kunst, meer (toneel)shows voor kinderen
-
- Diversiteit van cultuur feesten, meer uitgaansbelevens. Meer mogelijkheden voor mensen van 18-25 om een plekje voor henzelf te hebben.
-
- Educatief museum ook voor kinderen (bijvoorbeeld over ontstaan van Zoetermeer, natuur, archeologie, geschiedenis), muziekfestival voor 30/35+ jr. (zoals vroeger sweet vibes, the pitch)
-
- Een echt museum. Wil graag naar een schilderclubje wat niet zo duur is. Kinderen op school in plaats naar speeltuin of ander schoolreis. Liever naar Museon, Arnhem openluchtmuseum-bij ck schilderen, naar Mondriaan- dat soort schilders om kinderen, te prikkelen
-
- Een eigen theater voor Greg-& Baud Productions
-
- Een klassiek concert, een kooruitvoering, samen iets moois maken, een projectkoor
-
- Een leuke fair
-
- Een mooie galerie in het Stadshart en niet ergens achteraf in de Dorpsstraat. Hier kunnen professionele en amateur kunstenaars hun werk laten zien.(kijk naar Sta Art in Alphen)
-
- Een muziekfestival dat toegankelijk is voor jong en oud
-
- Een vast Openluchttheater bv Buytenparktheater, meer info via ZFM. Doen bijna niets aan cultuur.
-
- Er wordt veel georganiseerd voor kleine kinderen en oudere mensen. De jongeren van 16 tot 30 worden over het hoofd gezien, er is niets te doen. Urban arts krijgen hier geen plek. Ik ben 33 en ben bijv. nog nooit naar Cultuurpodium boerderij geweest, er is totaal geen aansluiting met de inwoners van de stad. Wanneer ik naar het theater of naar concerten ga, ga ik naar andere steden.
-
- Er zou een literair café moeten komen. En ook graag meer aandacht voor klassieke muziek.
-
- Evenementen
-
- Evenementen als historisch Zoetermeer, en andere (gratis of tegen kleine prijs zodat het voor iedereen toegankelijk is) culturele evenementen. Ook zeker voor kinderen. Dat maakt Zoetermeer aantrekkelijk. Halloween is ook zo leuk hier.
-
- Evenementen zoals historisch Zoetermeer op de Dobbe en Marktplein, hitparade Buytenparktheater enz.
-
- Exposities beeldende kunst, kunstmarkt, lezingen kunst en cultuur
-
- Festival bezoeken, naar de Boerderij
-
- Festival Boeren markt Crea markt
-
- Festival kinderactiviteiten
-
- Festival, event, tentoonstelling met projecten van zeer diverse kunstvormen en artiesten.
-
- Festival, Jazz, Blues, rock, pop,
-
- Festivals
-
- Festivals in de lente/zomer Meer uitgaansgelegenheden voor 30+
-
- Festivals, buitentoneel, themaevenementen. Die zijn er wel al in Zoetermeer, maar dreigen om zeep te worden geholpen doordat de gemeente Zoetermeer de subsidiekraan dicht draait
-
- Festivals, openlucht voorstellingen, cultuur op unieke locaties in de stad
-
- Filmhuisfilms, architectuur behoud, festivals, literatuurfestival/boekenmarkt,
-
- Films muziek
-

-
- Foto exposities
-
- Geschiedenis, architectuur
-
- Goede concerten in De Boerderij
-
- Graag zou ik meer willen horen en zien van de verschillende amateurgezelschappen. Zo breed mogelijk, zang, dans, musical en toneel.
-
- Grote theatervoorstellingen/evenementen maken, zoals het Buytenpark theater.
-
- Groter aanbod klassieke muziek Groter aanbod bijzonder theater, zoals op bijzondere plekken
-
- Grotere concerten
-
- Grotere diversiteit op het gebied van theater. Integratie van verschillende kunstdisciplines in verschillende projecten. Bovendien zou ik graag buiten de festivals projecten willen zien waarmee echt een groot deel van de stad bereikt wordt
-
- Grotere kunstexposities (kunsthal-achtig) en ik mis echt een actueel filmhuis.
-
- Hardcore feesten in het Silverdome !!
-
- Herstel oude dorps sfeer en bebouwing oude Dorps(straat). Van dat gebied culturele wijk maken. Galerieën, ateliers kunstenaars, cafés, div. Horeca, enz.
-
- Het lijkt me tof om meer evenementen te hebben waar culturele amateurorganisaties bijeenkomen en samenwerken. De Uitparade is daar een mooi voorbeeld van. Ook zie ik kansen voor een professioneel theatergezelschap in Zoetermeer. Verder zou een culturele werkplaats - wat het Kwadrant vroeger was - een aanwinst zijn. Hier kunnen technici, decorbouwers, kleedsters (etc.) samenkomen met spelers en regie. Want ondanks dat het CKC repetitieplek biedt, is er voor de makers achter de schermen geen plek. Dat is een gemis.
-
- Het Nationaal Ballet naar Stadstheater Zoetermeer halen. Het Stadstheater ook (ballet)workshops te laten verzorgen in combinatie met een voorstelling. Vaker projecten organiseren (in periodes van goed weer) waarbij men gestimuleerd wordt een traject lopend of fietsend af te leggen. (Ooit door Sebastiaan Smit georganiseerd) Meer mooie graffiti en schilderijen in de stad laten maken op saaie gebouwen (en een app maken om zo in een fietsroute ze allemaal te bezichtigen). (Zie bv Breda.) Piëzo ook dingen buiten werktijden laten organiseren die culturen/mensen bijeen brengt. Meer ludieke voorlees/toneel/hoorspel bijeenkomsten in de bieb. (Ooit tijdens thriller festival) Toneel of dansvoorstellingen organiseren in Stadstheater of CKC of Boerderij waarbij amateurs en (semiprofs) van alle leeftijden auditie kunnen doen en meedoen, zodat stadsgenoten elkaar leren (her)kennen maar ook meer stage-ervaring kunnen opdoen.
-
- Het zou fijn zijn als er goedkopere cursussen zouden zijn. De prijzen van het CKC zijn veel te hoog. Ze gaan daar ook van uit dat je boven 55 tot de ouderen behoort en dus overdag een cursus kan volgen. Maar 8kbwer overdag en daarom is het aanbod klein
-
- Hoogwaardige exposities, aansprekende toneelvoorstellingen,
-
- iets waar meer leven in zit. Events die niet gericht zijn op 50+, gezinnen en kids. Sowieso events zonder kids! Festivals, evenementen etc. Muziek gerichte events, maar dan geen bejaarde muziek of andere knulligheid. Events rond noord Aa of in de parken waar je elk weekend in de zomer naar toe kan (doordeweeks mag ook) muziek & drankje. Minder hiphop (dit wordt toch altijd agressief) meer EDM (Electronic Dance Music), House tot en met hardstyle etc. (tenminste altijd een fijne sfeer, geen agressie)
-
- Ik ben lid van een koor dat al meer dan 60 jaar oratorium-uitvoeringen geeft (Bach, Handel, Telemann enz.). Dat is erg bevredigend en vooral ook erg leuk. Je bouwt een band op met je koorleden en soms oom met je publiek. Er zit een groot sociaal aspect aan.
-

-
- Ik bezoek al jaren (bijna wekelijks) concerten in Cultuurpodium Boerderij. Geweldige venue, niet zo massaal als bv een Afas, de sfeer is geweldig door de fijne programmering en de medewerkers. Mensen komen uit heel Nederland en zelfs vanuit Engeland, Duitsland en andere landen naar de Boerderij voor een concert. Zoetermeer is bekend geworden bij de liefhebbers door de programmering van de Boerderij. De buitenlandse bands noemen de Boerderij vaak hun tweede thuis. Dit is iets wat niet uit Zoetermeer mag verdwijnen.
-
- Ik bezoek regelmatig prog-rock concerten in de Boerderij. Daarvoor is de zaal (inter)nationaal befaamd!
-
- Ik hou van lezen en activiteiten in de bibliotheek te bezoeken, het zou heel jammer zijn als de wijk bibliotheken dicht zouden gaan. Jeugdactiviteiten bezoek ik met mijn zoon hij vindt dit erg leuk.
-
- Ik hou van theatershows en muziek in en rondom de stad.
-
- Ik kwam vaak in het Kwadrant theater voor hoogwaardige voorstellingen van Greg & Baud en ook voor jeugdtheater. Er is minder bekendheid over hun activiteiten nu deze thuisbasis is weggefallen
-
- Ik mis de musical dag en sweetlake Caribisch in de stad. Misschien is een koren festival iets en kijk nogmaals naar een kermis in het centrum en de rommelmarkt langs de dobbeplas.
-
- Ik vind dat er al heel veel leuks op cultureel gebied te beleven is in Zoetermeer! Ik hoop dat alle mooie initiatieven, zoals de leuke festivals en openluchttheater mogen blijven/uitbreiden. Ik ga al heel vaak naar het theater en de bioscoop en hoop ook meer naar de festivals te kunnen gaan, wat door tijdgebrek niet altijd lukt.
-
- Ik vind de Grootegast de collectie van beelden in de buitenruimte bedroevend. Er wordt ook het e.e.a. Niet onderhouden. Als ik naar galleries en musea ga, dan doe ik dat buiten Zoetermeer. We zijn wel in het theater geweest. Dat was ok. En ik ben bij Bastille geweest. Dat was ook leuk. We wonen hier nu twee jaar. Hiervoor kwamen we uit Rotterdam
-
- Ik vind het aanbod heel goed, ik zou zelf meer evenementen/bijeenkomsten etc. Willen bijwonen. Dus zelf tijd maken voor cultuur.
-
- Ik wil heel graag dat de uitvoeringen in het Buytenpark door gaan. We hebben met de uitvoering Jeanne Dark dit seizoen zeer genoten even als vorige jaren. Beetje irritant dat de subsidie regelmatig ter discussie staat. Een heel belangrijke en goede cultuur uiting voor Zoetermeer. Maak dat nou mogelijk voor de komende 5 jaar. Vriendelijke groet Hans van B
-
- Ik zou graag evenementen zien voor amateur kunstenaars.
-
- Ik zou in ieder geval minder plezier en plat vermaak willen zien. Meer culturele verdieping in de publieke ruimte. Alles is zo kunstmatig en anorganisch in Zoetermeer.
-
- Ik zou meer toneel groepen willen En dat het Buitenpark blijft met optredens
-
- Ik zou meer van de bestaande Dingen willen bezoeken, maar het komt er niet altijd van.
-
- Ik zou willen dat Storytellers structureel subsidie krijgt zodat ze nog meer culturele activiteiten kunnen ontplooiën.
-
- Ik zou, in ieder geval, in stand houden van datgene wat er nu is. De mogelijkheden voor actieve en passieve cultuurbeleving in een stad, maken een stad prettig om in te leven. Het Stadstheater, De Boerderij, JJ Music House, het Buiten Theater zijn geweldige podia! Maar ook Greg & Baud en Storytellers dragen bij aan een prettig en gevarieerd cultuurprogramma. Die laatsten zorgen er ook voor, dat de eigen inwoners (en vaak die van v er daarbuiten!) Actief deel uitmaken van culturele activiteiten. Ook nog eens prima voor het imago van onze stad. City marketing! Er ontbreekt een museum met wisselende exposities. De geschiedenis van de stad zou ook een wat prominentere plek in de stad moeten krijgen.
-
- In ieder geval NIET beleven. Ik heb gruwelijke afkeer van dit modewoord. Kan verder zijn van muziekuivoeringen, workshops etc..
-
- Inspirerende tentoonstellingen, toegankelijke voorstellingen/optredens
-
- Interessante tentoonstellingen die ergens over gaan (geen 'beleving/meemaken/amusement') Discussies die ergens over gaan Historische gebeurtenis benadrukken met inhoud
-

- Interessante voorstellingen door goede spelers/muzikanten
- Is vooral een kwestie van tijd. Verder: minimaal het behoud van de bibliotheekvoorziening
- Klassiek concerten in de buitenlucht.
- Klassieke concerten in geschikte ruimte/zalen/kerken.
- Klassieke concerten, liefst matinee (ben al een trouwe bezoeker van de lunchconcerten)
- Klassieke concerten/muziek/dans/pretoria (6 keer genoemd)
- Klassieke muziek Beeldende kunst Toneel
- Klassieke muziek, professioneel orkest, serieuze tentoonstellingen, opening serieuze galerie/museum, opvallender filmhuis activiteiten, etc.
- Kleine festivals, optredens
- Kleine podia als de boerderij en Music house, openluchttheater storytellers, filmhuis. Juist die dingen vind ik belangrijk dat ze bestaan naast Stadstheater en bioscoop.
- Kleine theater en muziek voorstellingen, poëzie, buiten voorstellingen, festivals met verschillende soorten artiesten zoals bijvoorbeeld de parade of Zwolle unlimited, Een mooi buitenpodium, meer voorstellingen zoals die van storytellers, het liefst met internationale uitstraling. Een museum waar veel aandacht is voor de gesch van Zoetermeer en omgeving, haar inwoners en waar zij vandaan komen (de Voorde, is interessant, maar is een verlies voor dit belangrijke onderwerp). Broedplaatsen, inzet op veelzijdig en veel vorig aandacht voor uitingen van kunst en cultuur, cultuur onderwijs
- Kleinschalig muziek evenement
- Kleinschalige festivals, exposities
- Koerdisch, Turksch, Perzische feestje bij dobbe, vooraf georganiseerd
- Kunst & cultuur als interventie in de maatschappij voor meer sociale cohesie
- Kunst in de openbare ruimte.
- Kunst van mensen. Uit de wijk op straat, visuele kunst (bijvoorbeeld muziektolken), inloop in kunstportaal voor Zoetermeesters, beeldende kunst, kunstprojecten op school, kunstprojecten op het werk. Ka Dus veel meer verweven in het dagelijks leven.
- Kunst, muziek, theater niet alleen in het theater of de galerie maar buiten de gangbare paden. Op straat, in het park op broedplaatsen in de stad.
- Kunstfestivals/ kunstmarkten (zoals bv. De Verbeelding in Pijnacker)/ straattheater.
- Kunstmuseum; tentoonstellingen
- Laagdrempelige atelier- of galerievoorzieningen, meer culturele mogelijkheden of ruimtes om zelf iets op te zetten in collectieve of coöperatieve zin, waarbij verschillende disciplines kunnen samenwerken (broedplaats). Dus niet het hoge segment waarbij geld belangrijker is dan uitvoering. Ook een plek voor de gedreven hobbyist die er misschien wel zijn/haar werk van wilt maken.
- Laagdrempelige evenementen of uitingen die mensen/gezinnen laten kennis maken met cultuur. De gemeente doet al heel veel, maar ik heb het gevoel dat cultuur nu vaak wat elitair wordt gezien, en als iets waar je naartoe moet/ wat ingewikkeld of duur is. Breng het naar de mensen toe.
- Laagdrempelige workshops faciliteren.
- Legendarische prog rock concerten in de boerderij
- Leiden heeft het museum van Oudheid. Den Haag heeft veel meer mogelijkheden wat betreft het aanbod van films. Andere steden hebben poppodia waar artiesten waar ik graag naar luister optreden, terwijl Zoetermeer (De Boerderij) zich meer richt op ouderwetser rock, metal, obscure muziek etc. Wat zij naar mijn weten wel goed doen, maar het is geen poppodium.

- Leuke betaalbare evenementen en muziekles voor iedere portemonnee. Meer klein opgezette leuke dingen dan groots opgezette dingen die de plank mis slaan. Historisch Zoetermeer is trouwens geweldig en zou best wel groter mogen...
- Leuke thema activiteiten zoals met Halloween al gedaan wordt en historisch Zoetermeer. Het Buitenparktheater en andere theatervoorstellingen en musicals maken en aanstormend talent daar de ruimte voor geven.
- Leuke workshops, schilderen, mixed media, keramiek
- Lezingen, wandelingen met geschiedbeschrijving, dag theater, klassieke muziekvoorstellingen
- Live muziek, ook kleinschalig binnen horeca gelegenheden
- Live muziek, theater, dans, film
- Live muziek. Festivals
- Meer (betaalbaar) openlucht spektakels, zoals Buytenpark theater en bevrijdingsfestival. Zondag in 't park de hele zomer en niet alleen tijdens de zomervakantie (als ik een groot deel daarvan zelf op vakantie ben). Afgelopen jaar via storyteller een fietstocht gedaan met allerlei soorten theater/dans onderweg, zou ik graag weer willen doen, dus ik hoop dat zij nog wel subsidie hiervoor krijgen.
- Meer (betaalbare) keuze aanbod voor 40+
- Meer aanbod theater, bioscoop. Prijzen zijn gestegen.
- Meer aanbod van concerten met klassieke muziek
- Meer aanbod van muziek en theater. Met name op kleinschalige wijze en meer open lucht activiteiten
- Meer aandacht en mogelijkheden voor nieuw jong talent
- Meer aandacht voor de lokale kunstenaars d.m.v. organiseren markt
- Meer aandacht voor de oude en recente historie van Zoetermeer, tegelijk het enige dat alle Zoetermeeders met elkaar verbindt
- Meer afgestemde activiteiten op de Zoetermeeders.
- Meer amateurkunst op een mooie vaste locatie
- Meer amateurtheater
- Meer artiesten bezoeken in Cultuurpodium Boerderij, de beste locatie voor Progressive rock artiesten!
- Meer artiesten in de boerderij, dus boerderij uitbreiden
- Meer authentieke culturele evenementen
- Meer balletvoorstellingen
- Meer bekendheid van de nieuwe kunst activiteiten, zoals de nieuw geplaatste kunstwerken, de evenementen enz.
- Meer beleving in de stad. Neem als voorbeeld met name de steden in Brabant(Breda, Tilburg en Eindhoven). Naast een bruisend centrum is hier is voor elke doelgroep bijna wekelijks wel een evenement. Hier wordt niet zozeer gekeken wat niet kan maar juist gekeken wat wel kan en wat de toegevoegde waarden is voor de doelgroep maar zeker ook wat het betekend voor de aantrekkingskracht op de stad.
- Meer betaalbare concerten door de amateurverenigingen, te denken valt aan koren, toneel, e.d.
- Meer bezig zijn met muziek
- Meer bijzondere concerten en theater. In Zoetermeer mager wat meer avontuur zijn. Bij voor Nederlands Blazersensemble, jazz enz.
- Meer buitentheater, kleinschalige projecten
- Meer concerten
- Meer concerten in de boerderij (5x genoemd)
- Meer concerten in de boerderij. Hopelijk een grotere zaal erbij met nog grotere namen.

- Meer concerten met bekendere (grote) bands en artiesten
- Meer concerten van beginnende bands in de Boerderij
- Meer concerten van koren, solisten en orkesten (amateurs), omdat deze mooi en betaalbaar zijn voor een groter publiek. Bedenk ook het belang van het bestaan van amateur koren, toneelgroepen enz. die zich hiervoor wekelijks inzetten. De vreugde van het instuderen van de muziek, toneel enz. maar ook het belang van verbondenheid en betrokken zijn bij elkaars levens. Het heeft vele kanten en de effecten reiken nog verder dan de muziek alleen. Ik bepleit subsidie voor genoemde doelgroepen
- Meer concerten van populaire en onbekende artiesten. Nu is het vaak zo dat De Boerderij veel programmeert voor de babyboomers, maar weinig voor jongere generaties. In het podium café zouden ook leuke avonden georganiseerd kunnen worden met een gevarieerde mix van standup comedy, singer-songwriters en andere 'compacte' acts.
- Meer creatieve groepen mensen een eigen plek geven zoals zondag in het park.
- Meer culturele optredens, markten, muziek, dansen
- Meer culturele tentoonstellingen, maar dan in thema's; bijv. Cultuur uit Zuid Amerika, een paar maanden later uit Azië, dan uit Afrika enz. Enz. Met muziek en geschiedenis uit die landen.
- Meer cultuur op het werk
- Meer cultuurpodia voor bands
- Meer cursussen. Boetseren, schilderen, dansen, fotografie, naaiatelier. Maar niet zo duur en ook 's avonds meer beschikbaarheid.
- Meer dance events, open activiteiten voor minderen
- Meer dance, mis uitgaansleven
- Meer dingen voor kinderen
- Meer diversiteit in cultuur. Er zijn nu weinig bedrijven met een grote pot geld, maar ik heb juist interesse in meer i.p.v. groter.
- Meer diversiteit in optredens en mogelijkheden voor amateur organisaties waaronder Storytellers. Juist op deze grote, zeer gedreven organisaties zou de gemeente trots moeten zijn en deze goed ondersteunen. De gedrevenheid en passie van deze groepen maakt Zoetermeer echt anders dan andere gemeenten. Wanneer de gemeente dit (veel beter) ondersteund kan het aanbod stijgen en Zoetermeer echt een cultuurstad worden.
- Meer en diversere muziek en meer kleinschalige cabaret
- Meer evenementen/ activiteiten voor jong - senioren vanaf 55 jaar
- Meer evenementen betaald en onbetaald. Ook uitgaansgelegenheden langer open.
- Meer evenementen op zondag aangezien ik op zaterdag altijd moet werken, verder is aanbod nu wel redelijk goed
- Meer evenementen voor miniatuurschilders, modelbouw
- Meer evenementen/faciliteiten voor mijn leeftijdsgroep
- Meer events gericht op 30 + .De papa's en mama willen ook wel eens een avond op stap. Op dit moment is er geen plek voor onze doelgroep om iets te beleven...
- Meer festival evenementen, meer keuze uit clubs. Op dit moment te weinig aanbod aan clubs
- Meer festivals
- Meer festivals (bijvoorbeeld op het oude DSO terrein) voor rock en pop muziek! Terrein ligt er nu schandalig hopeloos bij.
- Meer festivals zoals bv. Historisch Zoetermeer. Daarnaast betaalbare theaters voor amateurgezelschappen. Subsidie voor alle amateur gezelschappen die frequent dingen doen in Zoetermeer
- Meer festivals zoals Zondag in 't Park, Keramiek in 't Park etc., meer en goedkopere cursussen (bijv. In het CKC), meer ruimte voor workshops, bijv. Via Terra-Art projects.

- Meer festivals zoals Zondag in het park, meer activiteiten voor jonge kinderen en een mooi museum.
- Meer festivals, meer muziek, meer theater, meer cultuur speciaal voor kinderen jong en oud.
- Meer festivals, voorstellingen, voor al op het gebied van musical en toneel.
- Meer festiviteiten, meer ruimtes voor amateur toneel voorstellingen
- Meer foto tentoonstellingen
- Meer geld voor de Boerderij om meer goede bands binnen te kunnen halen
- Meer goede muziek concerten. Dus uitbreiding De Boerderij
- Meer goede muziek in de boerderij
- Meer grote amateur-evenementen, stimuleren van onderlinge samenwerking met verschillende disciplines, Zoetermeer moet weer de amateur-musical hoofdstad van Nederland worden (zoals het een paar jaar geleden was)
- Meer grote evenementen die mooi zijn vormgegeven en evenementen die niet constant alleen om het Stadstheater draaien of een ander groot gebouw. Geef kleinere organisaties ook een kans
- Meer in de stad op het Cadenza plein.
- Meer interessante (gratis) evenementen voor volwassenen én voor kinderen o.g.v. Muziek, theater etc.
- Meer jeugdvoorstellingen die betaalbaar zijn. Poppodium waar veel mensen in kunnen, maar weinig huur is waar elke organisatie Met muziek/theater in Zoetermeer gebruik van kan maken, in beheer v gemeente dus onafhankelijk
- Meer kennismakingscursussen zoals ze voor vele sporten al bestaan. Peutertheater
- Meer klassieke concerten. Nu moeten we daarvoor naar den Haag
- Meer klassieke muziek!
- Meer kunst in de stad
- Meer kunst in het straatbeeld. Beelden
- Meer kunst voor kinderen en volwassenen
- Meer kunst zien in het museum
- Meer kunst, dans, optredens, muziek
- Meer mensen samen kunst laten maken bv samen werken aan beeldhouwkunst, schilderen, 3d objecten
- Meer mogelijk heden voor amateurgezelschappen om voorstelling te kunnen maken voor se inwoners van Zoetermeer en daar buiten.
- Meer mogelijkheden voor (goedkopere) amateurvoorstellingen
- Meer mogelijkheden voor amateur theater
- Meer mogelijkheden voor amateurtheater, ik vind het oneerlijk, dat de zogenaamde professionele groepen, zoals Storytellers zwaar ondersteund worden door de gemeente, terwijl de kwaliteit onder de maat is.
- Meer mogelijkheden voor verenigingen buiten het CKC!!! CKC is niet heilig
- Meer mogelijkheid tot amateur toneel (doe ik zelf aan) vooral betaalbare locaties voor zowel repeteren als optreden zijn schaars. Daarnaast mis ik de culturele onderdompeling in muziek/toneel/dans/etc. Die vroeger zo veel voorkomend was. Je hebt nu eigenlijk alleen nog maar CKC of particulier en dat zijn beide geen betaalbare opties.
- Meer mooie concerten in Boerderij
- Meer musea c.q. tentoonstelling
- Meer musea kunnen bezoeken, zoals NEMO (leuk voor ouders en kind), goede optredens bekende artiesten, kerstmarkt (uitbreiding magisch Zoetermeer)
- Meer muziek
- Meer muziek/ festivals

- Meer muziek en theater
- Meer muziek in de stad van onze eigen muziekverenigingen. En meer muzieklessen op school terug.
- Meer muziek i.p.v. theater zoals bij magisch Zoetermeer is alleen maar theater en niks voor jongere of middelbare leeftijd
- Meer muziek meemaken. Dit is voor mij echter niet mogelijk wanneer ik lang moet staan. En in bijv. De boerderij is iedere voorstelling staan.
- Meer muziekevenementen misschien
- Meer muziekoptredens, meer aandacht voor het verleden van Zoetermeer, (nog) meer afstemming met cultuuraanbod den Haag/Rotterdam/ Leiden
- Meer nieuwe theatervoorstellingen. Meer voor jongeren. Meer interdisciplinaire voorstellingen. Meer broeinesten voor makers. Meer samenwerkingen. Meer creativiteit.
- Meer nieuwe vormen van theater en kunst. Op andere innoverende manieren
- Meer openbare culturele activiteiten. Meer geregelde muziek in het centrum. In navolging van de middagpauzeconcerten in de hervormde kerk, dit ook op andere plaatsen doen.
- Meer openbare evenementen die voor alle leeftijden toegankelijk zijn.
- Meer openlucht theater en festivals. Amateurtheater is zeer betaalbaar voor bezoekers van alle klasse en moet meer kansen krijgen.
- Meer openlucht theater, is zo geweldig in het Buytenpark
- Meer podia voor amateur toneel
- Meer podia zoals de Boerderij
- Meer professionele beeldende kunst
- Meer ruimte voor amateur cultuur. Een plek waar creativiteit ook letterlijk ruimte krijgt. Een amateur theater met repetitieruimtes en studio's. Ruimte voor exposities, dans en zang. Betere programmering Stadstheater door te accepteren dat cultuur geld kost.
- Meer ruimte voor amateurtheater
- Meer ruimte voor mensen/verenigingen die als amateur bezig zijn. Ondersteun mensen die vanuit passie Kunst en cultuur uitingen laten zien. Help hen om zo professioneel mogelijk bezig te zijn. Zaken zoals historisch Zoetermeer, gluren bij de burens, Greg en Baud, samen kunstwerken maken (sociale sofa's) etc.
- Meer shows zonder al te hoge kosten
- Meer Surinaams/Antilliaans Nederlands muziek festivals
- Meer tentoonstellingen van kunst
- Meer theater
- Meer theater (zowel bezoeken als zelf maken)
- Meer theater dingen. Dus als er een goed systeem voor de amateurtheaters zou kunnen worden bedacht helpt dat al
- Meer theater en meer muziek.
- Meer theater faciliteren voor amateurs.
- Meer theater voor de minima meer openlucht evenementen
- Meer theater voor kids en festivals voor kids. Vooral de 8+
- Meer theater, meer filmhuisfilms, meer klassieke muziekconcerten
- Meer toegankelijke theatervoorstellingen
- Meer toegankelijke voor Alle Zoetermeeders. Ook die met een kleine beurs

-
- Meer toneel dan alleen het stads theater, popconcerten van bands die niet al 40 jaar geleden beroemd waren. Betaalbare cursussen op gebied van beeldende en podiumkunst. Tentoonstellingen met moderne kunst. Vooral kleine initiatieven waar cultuur groeit. Niet alles op een grote hoop gegooid waardoor de rest van de stad alsnog suf blijft op gebied van cultuur.
-
- Meer verschillende dingen en duidelijkheid over wie wat aanbiedt.
-
- Meer voor de kleine kinderen jonger dan 4 jaar.
-
- Meer voorstellingen op kleine podia, welke er nu nauwelijks zijn
-
- Meer voorstellingen, concerten en evenementen
-
- Meer vrij toegankelijke festivals zoals Zondag in het Park
-
- Meer workshops van allerlei.
-
- Meerdere aanbod- muziek en drama lessen. Meer concerten, musicals. Poppentheater voor kinderen.
-
- Met kerstsfeer parkwandeling met onderweg erwtensoep en chocomel en muziek
-
- Minder oubollige/jupperige “eetfestijnen” meer muziek cultuur.
-
- Moderne dans
-
- Moet meer van de hindoestaanse culturele dingen plaats vinden zoals de feestdagen zou meer aandacht moeten krijgen.
-
- Mogelijkheden/gelegenheden voor de Zoetermeerse muziekverenigingen om op te kunnen treden in Zoetermeer
-
- Mooi breed cultureel aanbod, met voor ieder wat wils. Laagdrempelig met veel ruimte voor eigen makers
-
- Musea, festivals, concerten, evenementen
-
- Musical, muziek, meer activiteiten in de wijken en centrum
-
- Musicals - muziektheater.
-
- Musicals, muziek, shows, proeverij, poëzie
-
- Music concerten
-
- Muziek (2x genoemd)
-
- Muziek/ festivals
-
- Muziek en concerten
-
- Muziek en museum
-
- Muziek in De Boerderij
-
- Muziek maken.
-
- Muziek, culinaire evenementen.
-
- Muziek, dans, buiten voorstellingen, meer theater voor jonge mensen, live streaming voorstellingen in filmtheater, straattheater, basisschool kinderen en VO kennismaking met podiumkunsten en voorstellingen, lezingen museum, boekbesprekingen met schrijvers in bibliotheek
-
- Muziek, festivals, concerten, museum
-
- Muziek, festivals, straattheater, dj's buiten bij terrassen
-
- Muziek, kunst, alternatieve muziek/evenementen
-
- Muziek.
-
- Muziekaanbod: De Boerderij heeft een bijzonder programma en moet blijven. Eetcultuur: meer en betere horeca. Niet zo zeer voor de massa, maar kleinschalig en bijzonder. Creatieve ruimtes met catering voor (zakelijke) besprekingen, trainingen, cursussen, ontmoetingen (creatieve industrie). Bijvoorbeeld zoals Dutch Innovation Factory, maar dan beter toegankelijk. Architectuur: van doorsnee naar duurzaam en bijzonder. Meer groen. Meer bomen aanplanten en behouden. Dit is niet zozeer cultuur en meer natuur, maar het is ook beleving.
-

- Muziekevenementen
- Muziekevenementen waarbij de plaatselijke verenigingen zich kunnen presenteren.
- Muziekevenementen, cultuur evenementen, kinderevenementen, meer activiteiten voor de kinderen.
- Muziekfestival, filmfestival
- Muziekfestivals
- Muziekfestivals, openlucht concert,
- Muziekoptredens, concerten
- Naast theaterbezoek kom ik wekelijks in het CKC voor en met de kinderen samen. In de zomer is een openluchtvoorstelling/festival zoals de Zondagen in het park echt van meerwaarde voor de stad. Of toevoeging van theateervoorstellingen in de openlucht in een van de vele leuke en mooie parken die we in Zoetermeer hebben. Bijvoorbeeld bij toerbeurt jaarlijks een voorstelling in het balijbos, westerpark of buitenpark
- Niet specifiek iets. Maar vooral zaken waarbij ik geraakt word door de inzet en betrokkenheid van de uitvoerenden
- Nog betere concerten in de Boerderij.
- Nog meer Boerderij
- Nog meer concerten.
- Nog meer goede bands in de programmering Nog betere voorstellingen in het theater Nog meer festivals als vijfpop
- Nog meer muziek optredens.
- Nog meer symfoconcerten in de Boerderij
- Nog meer unieke concerten in De Boerderij (ik ben als Rotterdammer jaloers op dit podium). Het staat trouwens jaarlijks 1 of 2 (na de Royal Albert Hall!) In het Engelse maandblad PROG.
- Nóg veel meer 'progressive rock' concerten in De Boerderij!
- Ongedwongen (inloop) festivals
- Onze Boter&geuzengeschiedenis/ ERFGOED die ons Zoetermeeders groot hebben gemaakt en roots geven aan het gevoel Zoetermeerder te zijn ... Maar ook Kunst met de grote K moet op niveau worden gebracht. Meer zichtbare Kunst in de stad ... De KOP van Rob Scholten in ere herstellen. De diversiteit van onze Zoetermeerse bevolking meer zichtbaar tot uitdrukking brengen door een markthal te faciliteren waar een doorlopende markt plaats vindt ... Kunstenaarscollectief midden in onze samenleving ... Eigen voedselbossen de toekomst van ons eten verheffen tot kunst Een ambachtsstraat creëren waar de diverse ambachten terug worden gebracht met de signatuur van weleer en de techniek van nu ...Wijnbouw een kans geven. Kortom een nieuwe identiteit meegeven als groene doe stad waar we Cultuur breed inzetten met de broodnodige Duurzaamheid hoog in t vaandel ... Trots op onze samenleving waar je graag woont :-)
- Openbare (gratis) culturele mogelijkheden op nuttige plaatsen. Maak 1 centrum in Zoetermeer en zorg dat dit eerst bruist voor het te verspreiden over heel Zoetermeer en vooral de uithoeken
- Openbare festiviteiten, met name festiviteiten die Zoetermeer 'op de kaart zetten'.
- Openlucht concerten (klassiek)
- Openlucht voorstellingen Theater op locatie Festivals
- Openluchtfestivals
- Opera kleinkunst tentoonstellingen
- Optredens in de buitenlucht
- Optredens van koren, mogelijk in het Stadstheater
- Orgelconcerten, live muziek (div stijlen), dansavonden (salsa)

- Originele dingen i.p.v. een avondje theater of bios. Liever evenementen en festival achtige dingen en voorstellingen zoals het Buytenpark omdat dit uniek is
- Podiumkunst: dans, theater, muziek, en exposities. Op de gebruikelijke locaties zoals theaters, concertlocaties, musea etc. maar ook op verrassende locaties: openlucht, en op bezoek bij bedrijven en instellingen en openbare gebouwen.
- Popconcerten, festivals
- Pottenbakken/ edelsmeden/ wedstrijden Cursussen (betaalbare)/ fotografie/ mode (en voor ouderen) volgen (Toezicht) timmer- etc. Plaatsen voor jeugd
- Prog-muziek
- Progressieve rock concerten
- Programma Boerderij, met ook klassiek
- Progressieve rock, jazzrock, fusion. Retro bands
- Projecten rond literatuur (schrijvers, dichters), natuurwetenschap en geschiedenis.
- Regionale geschiedenis. Muziek in thema's. Groot sportevenement.
- Samen muziek maken
- Samenspeelmogelijkheden voor gevorderde, klassiek geschoolde, volwassen (koper)blazers waarbij ook de discipline heerst om iets goeds neer te zetten
- Schilder exposities Straat kunstenaars opgesteld met overtuiging, niet als bedelaar.
- Schilderen
- Schilderen/airbrushen
- Schouwburg bezoek.
- Shows/live muziek, workshops, kunst, historie, natuur/agricultuur beleving, ...
- Straat theater, buiten muziek voorstellingen
- Straattheater
- Straattheater op diverse locaties. Mogen ook aankomende artiesten zijn, studenten van opleidingen.
- Tentoonstelling schilderen
- Tentoonstellingen bv over stedenbouw.
- Tentoonstellingen, culturele markten o. A.
- Tentoonstellingen, muziekfestivals, beurzen.
- Theater (2x genoemd)
- Theater buiten voorstellingen, tentoonstellingen
- Theater en aanbod workshops
- Theater en concerten
- Theater of evenementen in de stad bezoeken
- Theater voor amateurs, Zoals het kwadrant was.
- Theater, musical, dans
- Theater, muziektheater
- Theater, toneel, opera
- Theater, zoiets als kwadrant theater. 'We are public' voor Zoetermeer
- Theater.
- Theater/muziek in de open lucht s 'zomers
- Theatervoorstellingen

- Theatervoorstellingen, binnen en buiten. Koorfestivals. Wandeltochten
- Toneel
- Toneel, filmhuisfilms, klassieke muziek
- Toneel/musical Ballet
- Topacts in de Boerderij
- Uitbreiding in de diversiteit in het aanbod i.p.v. de kaalslag die momenteel op cultuur gepleegd wordt
- Uitgebreider aanbod van Arthouse films, meer galeries voor beeldende kunst, meer kleine - zich onderscheidende - winkels, meer cultuur voor jongeren.
- Vaker een museum kunnen bezoeken.
- Vaker naar de Boerderij voor muziek. Vaker naar muziekfestivals buiten bv..
- Vaker naar de film en theater
- Vaker naar goede concerten
- Vaker naar Stadstheater willen gaan. Filmhuisfilms willen zien. Openluchtconcerten bij bijv. Noord-Aa.
- Vaker theater bezoeken en cultuur evenementen bezoeken.
- Veel meer dingen voor kinderen.
- Verbinding bij activiteiten. Vooral als je als alleenstaande bv naar muziek festival gaat of opening bezoekt en er vaak alleen bij staat
- Verhuizing en vergroting van De Boerderij
- Vernieuwende activiteiten
- Verven tekenen potten bakken spekken
- Vioolles
- Voor het hele gezin! Iets voor kinderen. De dag bij de bibliotheek was bijvoorbeeld geweldig maar ook met kerst is er weer super veel te beleven. Echt heel leuk! Nog meer van dat soort leuke activiteiten zou geweldig zijn!
- Voor kleine kinderen geschikte activiteiten
- Voorstellingen
- Voorstellingen en evenementen
- Voorstellingen van Greg & Baud Producties
- Vroeger was er zomer carnaval...caribbean die is er niet meer, Er was ooit een ontmoetingscentrum...voor bepaalde bevolkingsgroep die is er ook niet meer...
- Wat grotere bands die optredens in de boerderij
- Wat ik o.a. Mis In Zoetermeer zijn georganiseerde muziekkavonden zoals live music in de diverse eettentent in stadshart. Leuke "diy" markten (zoals Swan market), beter aanbod aan kunst winkels en verschillende beurzen of mogelijkheden tot subsidie voor freelance designers (illustrator en andere beroepen in de visuele kunsten). Evt. de mogelijkheid om meedoen aan wedstrijden voor professionele kunstenaars. Beter aanbod aan cursussen/ workshops en evt. Flex werkplekken.
- Weer (hardcore-)feesten in Silverdome.
- Weer een (gratis) dans festival (the Pitch, Sweet Valley) of hiphop festival (Rokkesteen). Goedkopere theaterkaartjes is ook een must!
- Weet dit niet zo gauw te verworden jullie doen al veel met muziek ,maar misschien nog wat meer concerten maar dan ook toegankelijk voor ons, daar prijzen toch niet voor alle leeftijdsgroepen ,zoals voor mij en lotgenoten van mijn leeftijd nog op te brengen is., door kosten van ziekten e.d.

-
- Wij als koor zijn op een positieve manier bezig met het enthousiasmeren van elkaar en anderen. We dragen bij aan het verenigingsleven dat toch als cement van de maatschappij gezien kan en moet worden. Subsidies zijn de laatste jaren alleen maar weggevallen. Als amateurs zouden we graag af en toe eens gebruik willen maken van de Schouwburg tegen een redelijk tarief!! Of als koor "Matthäuspassion" van Bach uitvoeren met solisten en orkest, wat door geldgebrek 3 jaar geleden slechts één keer is uitgevoerd, dit zouden we graag als traditie willen voortzetten, dan één keer1x in de twee jaar!
-
- Wij gaan voor cultuur altijd naar den haag ...veel stadswandelingen met gids en musea ,antiekmarkt boekenmarkt enz. Hier in Zoetermeer is het allemaal net niets. 1 museum en daar moet je nog veel voor betalen ook. De markten stellen niets voor en magisch Zoetermeer aanfluiting. Nee wij gaan naar. Delft leiden en den haag. Enige grote ding is stomme vuurwerkshow van de Dorpstraat om nog meer rommel te verkopen.
-
- Woon nog maar net in het mooie Zoetermeer. Moet alles nog ontdekken. Heb net onze Zoetermeer pas binnen
-
- Workshops creativiteit Straattheater Filmhuizen
-
- Workshops zang/ schilderen Theater/ toneel
-
- Zang, toneel, muziek, cabaret
-
- Zoetermeer is een beetje saai. Je moet echt zoeken naar kunst, kunst uitingen ect
-
- Zondag in het park achtige festivals & straattheater
-
- Zondag in het park is voor mij een voorbeeld van iets organiseren wat in Zoetermeer goed aanslaat. Terra activiteiten veel meer uitbreiden. De Zoetermeerder wil best graag mee doen aan activiteiten, bij slecht weer komen ze de deur niet uit. De laatste Kerstmarkt viel daarom tegen, jammer. PR is heel belangrijk als er iets te doen is, dat mis ik vaak.
-
- Zowel theater als tentoonstellingen mogen van hoger niveau zijn. Er heerst nu een te middelmatig klimaat. Dat kan beter en spannender in zo'n grote stad als Zoetermeer met 126.000 inwoners.
-

Tabel 2.5 Andere voorwaarde waaronder men meer cultuur wil beleven/ meemaken:

<ul style="list-style-type: none"> • Als aanbod en kwaliteit meer aansluit bij mijn interesse en smaak.
<ul style="list-style-type: none"> • Als de locatie dat toelaat
<ul style="list-style-type: none"> • Als er ander aanbod is
<ul style="list-style-type: none"> • Als er een goed aanbod blijft bestaan en er dus ook door de gemeente aan mee gewerkt wordt om dit te behouden
<ul style="list-style-type: none"> • Als er interessant aanbod komt
<ul style="list-style-type: none"> • Als er meer aanbod is buiten werktijd.
<ul style="list-style-type: none"> • Als er meer leuke artiesten geboekt worden in de Boerderij.
<ul style="list-style-type: none"> • Als er meer mogelijkheden zijn om samen kunst te maken bv via een Makerspace
<ul style="list-style-type: none"> • Als er meer verschillende cultuur is. Niet alleen grote evenementen.
<ul style="list-style-type: none"> • Als het aansluit op mijn behoeftes of die van mijn kinderen. Organisatie goed is, het duidelijk vermeld wordt met een ruime tijd van tevoren. Het betaalbaar en goed bereikbaar is.
<ul style="list-style-type: none"> • Als het culturaanbod meer bij mij past als persoon. Het videogamemuseum was/is een geweldige en interessante keuze.
<ul style="list-style-type: none"> • Als het interessant genoeg is. Kunst en cultuur is persoonlijk. Het aanbod zal moeten kunnen aansluiten bij mijn interesse.
<ul style="list-style-type: none"> • Als het interessant is.
<ul style="list-style-type: none"> • Als het kwalitatief goed is, zoals in de Boerderij.
<ul style="list-style-type: none"> • Als het past bij een stad. Cultuur past niet bij Zoetermeer. Doe dat liever in historische kernen nabij.
<ul style="list-style-type: none"> • Beter toegankelijk is voor mensen in een rolstoel. De toegankelijkheid in Zoetermeer en elders in NL is erbarmelijk.
<ul style="list-style-type: none"> • Boeiender aanbod
<ul style="list-style-type: none"> • Boerderij en Stadstheater zijn niet goed toegankelijk. De vriendinnen met wie ik optrek (rolstoel en scootmobiel) kunnen niet mee, en alleen heb ik geen zin.
<ul style="list-style-type: none"> • Dat de Boerderij gesteund blijft om de dingen te doen waar ze goed in zijn
<ul style="list-style-type: none"> • Dat er meer georganiseerd wordt!!!! Bij voorbeeld i.s.m. De Boerderij. Die mensen hebben de kennis
<ul style="list-style-type: none"> • Dat het aanbod er is
<ul style="list-style-type: none"> • De programmering
<ul style="list-style-type: none"> • Eigenlijk vind ik het aanbod goed. Ik vind het belangrijk dat het er is en dat ik zo ik zou willen en tijd ervoor heb het kan beleven/bezoeken
<ul style="list-style-type: none"> • Events voor doelgroep 21 tot 40 zonder kids. Moderne muziek dus geen Holland op het plein, vroeger populair geweest artiesten en the voice of zangers en zangeresjes onzin. Word al 20 jaar bruis beloofd, het is er nog steeds niet
<ul style="list-style-type: none"> • Geen voorwaarde
<ul style="list-style-type: none"> • Gezellige en authentieke omgeving. Geen marktplein
<ul style="list-style-type: none"> • Goed bereikbaar per OV vanuit Utrecht
<ul style="list-style-type: none"> • Heb ik hiervoor al min of meer aangegeven.
<ul style="list-style-type: none"> • Ik wil meer cultuur beleven dat er is. Het aanbod moet groten. Meer en professionelere makers zijn nodig om van Zoetermeer een culturele stad te maken. Geef ze ruimte en vrijheid

-
- Ik woon niet in Zoetermeer. Daardoor ben ik in de gelegenheid om in de mij omliggende gemeenten te kijken van welk aanbod ik gebruik wil maken.
-
- In een daarvoor bestemde cultureel gebouw de presentatie voor belangstellenden aanbieden.
-
- Kunst prioriteit geven. Zodat iedereen gezond blijft en plezier heeft
-
- Meer betaalbare rolstoelplaatsen bij bijv. Voorstellingen
-
- Meer in de avonduren, en meer aanbod
-
- Mogelijkheden/gelegenheden voor de Zoetermeerse muziekverenigingen om op te kunnen treden in Zoetermeer
-
- Nee, ik hoef niet meer cultuur (mee) te maken. Ik ga regelmatig met veel plezier naar een voorstelling in het Stadstheater en wekelijks ben ik te vinden bij de Chr. Zang- en Oratorium Vereniging Cantate Deo, waar ik al sinds 1988 met heel veel plezier lid van ben. Ik ga graag naar een voorstelling in het Stadstheater omdat we daar voorafgaand aan de voorstelling in het Stadshart lekker kunnen eten en daar gemakkelijk kunnen parkeren!!!! Ik beleef heel veel plezier aan het zingen in koorverband. Cantate Deo is een heel sociaal koor en het zingen is op redelijk amateur niveau. Er wordt veel van een lid gevraagd op het gebied van zelf- en thuisstudie. Tevens krijgen we eens per maand zangles van een stempedagoge. Jammer dat het aantal leden in de loop der jaren toch achteruit is gegaan. Daardoor wordt het voor ons financieel moeilijker om nog concerten in het Stadstheater te geven, iets wat we in het verleden jaarlijks konden doen. Cantate Deo heeft er zelfs aan bijgedragen dat het Stadstheater in Zoetermeer is gekomen. Er was destijds niet een goede gelegenheid om als Oratorium Vereniging een mooi concert te geven in Zoetermeer. Wij moesten toen steeds, met al onze toehoorders in bussen naar de Stadsgehoorzaal in Leiden om een concert te geven. Waar dit koor behoefte aan heeft is een financiële ondersteuning zodat we nog menig jaar de bevolking van Zoetermeer kunnen trakteren op een prachtige uitvoering van een of ander Oratorium. Het is natuurlijk geen muziek die bij iedereen gemakkelijk in het gehoor ligt, maar in ieder geval zijn er toch nog steeds voldoende aan- en toehoorders van Cantate Deo die graag een uitvoering meemaken.
-
- Niet alles in het CKC onder willen brengen. Heb het idee dat gemeente en CKC onder 1 hoedje spelen. Schandalig dat kwadrant theater weg moest en er niets voor teruggekomen is. Ook storytellers dwarsbomen ze nu weer. Deze verenigingen geven beter aanbod dan heel CKC bij elkaar
-
- Op zich voldoende tijd en geld. Als het aanbod beter aansluit op mijn interesse
-
- Vaak weerhoudt de ongezellige sfeer van Zoetermeer mij om de stad in te gaan als er een activiteit is. Te veel hoogbouw, te veel beton, te weinig groen op sommige plekken... De openbare ruimte zou stukken knusser kunnen! Als ik eenmaal in de stad ben, blijf ik liefst niet langer dan de activiteit duurt omdat ik het domweg een onprettige omgeving vind.
-
- Vooral dat het beter geregeld wordt! Bijvoorbeeld met duidelijkere programma's en betere en tijdige instructies voor de vrijwilligers. Op Halloween bijvoorbeeld kan het Stadshart het aantal bezoekers helemaal niet aan. En dat is met meer feesten zo. Dat moet je voor zijn, anders missen veel mensen de kans dingen te zien of mee te doen. Werken met bijv. time slot bij het Halloween doolhof begrenst, verspreid bezoekers en voorkomt teleurstelling.
-
- Wanneer het m'n interesse wekt
-

Tabel 2.6 Als ik iets mocht wensen om mijn buurt, school, straat en/of werk (nog) creatiever te maken dan is dat:

1 ^e antwoord:	2 ^e antwoord:
Stadshart creatiever maken. Meer groen/kleurrijke beplanting door het HELE stadshart.	Zoetermeer vind ik creatief genoeg.
- Makkelijker aanvragen van subsidies om iets leuks in de wijk of het centrum te organiseren	- actievere houding van gemeente om te promoten dat ze mensen willen die meedenken
Een app die zowel creatieve activiteiten als nieuwe, eventueel bij mensen thuis, activiteiten laat zien en waar je je bij aan kunt sluiten.	Meer huis-aan-huis info.
Wat beter proberen contact te maken met bewoners hier als ze jong 30/50werken ze en gaat dat wel maar hogere leeftijd moet we toch beter moeten proberen aandacht hieraan te besteden. Ben zelf bij CKC bloedig bezig dit hier ook te verwezenlijken met nog andere vrijwilligerswerk toch dat het	Merk toch dat het moeilijk is iedereen te bereiken sta wel open voor opties
Met optochten, muziek. Vroeger kwamen er optochten door de straten, daar worden mensen blij van. Muziek trekt altijd de mens, Amsterdam heeft zijn grachtconcert, wij zouden een Dobbe concert moeten krijgen.	Kijk naar andere steden in de wereld, https://www.golivegotravel.nl/azie/china/pleindansen-parkleven/ Vroeger reden er auto's met luidsprekers om activiteiten aan te kondigen, kost bijna niets, maar het maakt de mens wel wakker
Er is al redelijk wat kunst in de openbare ruimte, maar deze kan toegankelijker voor iedereen worden door elk kunstwerk te voorzien van een goede toelichting (infobord met titel, maker, uitleg over de bedoeling, website, e.d.)	Drempels verlagen voor mensen om bijv. Open atelierdagen te bezoeken (hoe weet ik eerlijk gezegd ook niet precies). Hoewel veel mensen en instanties hun best doen, is Zoetermeer geen cultureel bruisende stad helaas.
- Leegstand van winkels in het winkelcentrum invullen met tijdelijke interventies bijvoorbeeld exposities of pop-up stores	- politieke wil en overtuiging van het belang van veel en diverse cultuur - betaalbare werkplaats/winkels, waar ambachten te beleven en producten te koop zijn
Meer activiteiten in het buurtcentrum.	Meer winkels
Participatie projecten. Kunst in de openbare ruimte. Maar vooral: Kunstenaars ateliers, die open staan voor bezoekers	Broedplaatsen voor kunstenaars in alle disciplines
Kaartjes goedkoper houden. Vb.: rastaplas, kaartjes zijn fors duurder geworden. -Stadstheater is een van de duurste theaters van Nederland: hoe kan dat?	
Meer geld vrijmaken voor jong talent in de wijk	Meer mogelijkheden voor jong talent, minder geld voor geldverslindende "cultuurinstututen" (CKC, stadstheater enz.).

Meer aanbod voor 30+ in de stad	Een nieuwe horeca of Event (poppodium) in het centrum van Zoetermeer wat gericht is op onze doelgroep.
Op zondag meer activiteit in de Dorpsstraat	Meer levendigheid in de Dorpsstraat
Meer theaterwerkplaatsen, cultuurhuizen, ontmoetingsplaatsen	Door meer aanbod voor jongeren, en inwoners
Meer locaties gebruiken voor uitvaarten, huwelijksfeesten etc. Podium uitbreiden	Podium uitbreiden. Buiten voorstellingen houden.
Meer aansluiting vinden met de jongeren, wat willen ze? Vorig jaar heb ik onderzoek gedaan naar de Urban Scene in Den Haag, daar was het de heersende culturele scene maar er werd weinig mee gedaan. Denk dat het hier in Zoetermeer precies hetzelfde is.	Doe onderzoek, durf buiten je comfort zone te stappen. Neem mensen aan bij de gemeente die voor vernieuwing en verjonging zorgen.
Dat er een theater wordt gebouwd waar meerdere grietoe gebruik van kunnen maken en je ook dingen kan opslaan	Er subsidie door de gemeente voor cultuur wordt gegeven. Om nog meer leuke dingen te kunnen doen voor de inwoners ervan. In plaats van ieder jaar cultuursubsidie af te schaffen wat tot nu toe ieder jaar werd gedaan. Geven ze maar zelf minder feestjes en etentjes in het stadhuis of voor de ambtenaren zelf
Gelegenheid om samen te knutselen, schilderen, steenhouwen.	
Meer culturele en creatieve diversiteit Een toegankelijk centrum waar ruimte is voor lezingen, ontmoeting, tentoonstelling, workshops voor professionele en amateurs.	Het Aanbod minder conservatief organiseren meer uitdaging zoeken.
Er de fysieke ruimte is om dit te doen en dat deze ruimte onder zeer lage kosten verhuurd kunnen worden.	Dat mensen/creatieven elkaar weten te vinden en elkaar stimuleren.
Sluiting van de bibliotheek in Rokkeveen is een aanslag op het sociale contact in de wijk.	Meer alternatief theater Jij musichouse is heel fijn
Oosterheem is een wijk waar men uit werk direct naar huis gaat. De samenhang is helaas veelal ver te zoeken(voorheen woonde ik in Seghweert). Men weet vaak niet eens wie de buurman is. Om dit te doorbreken moet er een kleine aanzet zijn voor mensen om uit hun (nieuwbouw) huizen te komen en elkaar te ontmoeten. Dit is niet alleen gezellig en leerzaam(andere culturen en smaken) maar ook beter om meer wederzijds respect voor elkaar te krijgen.	Onderscheidend vermogen tonen bij evenementen Huidige evenementen herzien aangezien deze mijns inziens te vaak hetzelfde blijven terwijl het aanbod in omliggende steden en de wensen van bewoners in rap tempo ontwikkelen
Als kunstenaar graag wil ik een bijdrage doen aan kunst en cultuur met behulp van culturele afd. Van gemeente Zoetermeer.	Kunstobjecten in stad plaatsen.
Een actief wijkcentrum Door de stad rondgaande activiteiten	Centra waar iedere burger, ook kinderen en ouderen, creatief kan zijn. Gratis of tegen een lage contributie.
De mensen die het opzetten zouden gewoon betaald moeten krijgen vooral als het goede ideeën zijn	In de zomer lessen aan kinderen hoe ga ik om met buurtgroen. In de winter workshops natuurlijke materialen.

<p>Meer zichtbare Kunst in de stad ... De KOP van Rob Scholten in ere herstellen. De diversiteit van onze Zoetermeerse bevolking meer zichtbaar tot uitdrukking brengen door een markthal te faciliteren waar een doorlopende markt plaats vindt ...</p> <p>Kunstenaarscollectief midden in onze samenleving ... Eigen voedselbossen de toekomst van ons eten verheffen tot kunst Een ambachtsstraat creëren waar de diverse ambachten terug worden gebracht met de signatuur van weleer en de techniek van nu ...Wijnbouw een kans geven. Kortom een nieuwe identiteit meegeven als groenedoestad waar we Cultuur breed inzetten met de broodnodige Duurzaamheid hoog in t vaandel ... Trots op onze samenleving waar je graag woont :-)</p>	<p>Meer zichtbare Kunst in de stad ... De KOP van Rob Scholten in ere herstellen. De diversiteit van onze Zoetermeerse bevolking meer zichtbaar tot uitdrukking brengen door een markthal te faciliteren waar een doorlopende markt plaats vindt ... Kunstenaarscollectief midden in onze samenleving ... Eigen voedselbossen de toekomst van ons eten verheffen tot kunst Een ambachtsstraat creëren waar de diverse ambachten terug worden gebracht met de signatuur van weleer en de techniek van nu ...Wijnbouw een kans geven. Kortom een nieuwe identiteit meegeven als groenedoestad waar we Cultuur breed inzetten met de broodnodige Duurzaamheid hoog in t vaandel ... Trots op onze samenleving waar je graag woont :-)</p>
<p>Een theater voor amateur kunstgezelschappen</p>	<p>Meer budget voor kunst en cultuur</p>
<p>Versimpeling van de aanvraagstructuur</p> <p>Versoepeling van de regelgeving</p>	<p>Meer ruimte voor creatieve initiatieven die in eerste instantie niet veel geld hoeven te kosten.</p>
<p>Ruimtes multifunctioneel gebruiken, dus het gemakkelijk maken dat ruimtes die een bepaalde functie hebben (scholen, ruimtes in verzorgingshuizen, vergaderruimtes, andere ruimtes zoals van Piëzo) op uren van leegstand gebruikt kunnen worden door andere groepen die samen iets cultureels willen beleven zoals een concertje of lezing of werkgroepje of kunstmaakgroepje ed. In elke wijk een centraal punt waar je dat kan regelen en bijv. De sleutel kan krijgen.</p>	<p>In winkelcentra, waar toch de meeste mensen komen, duidelijk aangeven wat er in een bepaalde maand in de wijk te doen is aan cultuur en een groep vrijwilligers regelen om oude en gehandicapte mensen naar evenementen te brengen.</p>
<p>Een plek (locatie en faciliteiten) waar het mogelijk is mensen bij elkaar te brengen en het creatieve proces op gang te brengen. GEEN INSTELLINGEN DIE CENTRAAL STAAN, zoals CKC.</p>	<p>Faciliteren</p> <p>Kwartiermaken.</p>
<p>Straattheater lijkt me eenkleurig idee.in de wijken en in het centrum. Straattheater en een openbaar openluchttheater</p>	

Muziek Festival terug in Rokkeveen! Meer betaalbare muziekfestivals in Zoetermeer!	Geef de jeugd de kans, i.p.v. alles te verbieden of zo lastig mogelijk te maken. Maak Zoetermeer een leuke uitdagende gemeente i.p.v. wat nu gebeurt. Ik snap dat wetten en regels nodig zijn maar help muziek festival organisaties hun droom te verwezenlijken i.p.v. tegen te werken. Stap als gemeente in een ontwikkelende rol richting deze ondernemende jeugd en beloon ze. Gebeurd dit niet zullen we de komende jaren weinig visie en uitdaging hebben of heel veel geraniums op de balkons hebben. Daarnaast zal Zoetermeer als grote randstad speler geen eigen identiteit hebben als er geen uitdagende, voor de jeugd aantrekkelijk programma hebben.
Muurgedichten Voorstellingen in de wijk	Betaalbaar cursusaanbod
Meer betrokken worden bij activiteiten op school na schooltijd.	Ruimte voor inspirerende tentoonstellingen, die regelmatig worden vernieuwd.
Het organiseren van muziekfestivals voor jong en oud, waarbij het thema aan de hoofdtitel gekoppeld wordt. Concept heb ik hiervoor al liggen. Uitwerking moet nog plaatsvinden.	Het organiseren van muziekfestivals voor jong en oud, waarbij het thema aan de hoofdtitel gekoppeld wordt. Concept heb ik hiervoor al liggen. Uitwerking moet nog plaatsvinden.
Kunst in de wijken, gebruikmakend van bestaande bouw Laagdrempelig kunstaanbod om mensen die niet vanzelfsprekend in aanraking komen met kunst en cultuur een kan te geven om te ontdekken wat er is (ontdekken = talentontwikkeling)	
Ateliers in de bebouwing/ omgeving Aantrekkelijkere aankleding van het groen/ parken als plekken om te recreëren	Aandacht voor inbreng en vestiging van de creatieve sector bij stedelijke ontwikkeling; programma, uiterlijk en huisvesting (leefstijl) Aandacht voor innovatie/ duurzaamheid stedelijke ontwikkeling, gedurfder dan nu; aantrekken trendsetters
Meer aanbod, ook in de avond uren	

Laat meer zien van de creativiteit van Zoetermeeders, vooral jonge mensen. In het straatbeeld in de wijken en in het centrum (Stadshart) is niet of nauwelijks de eigenheid van Zoetermeer te zien. De gevels zijn inwisselbaar met andere winkelcentra elders in het land - commerciële uitingen - maar aan niets is te zien wie er wonen in deze stad en hoe creatief deze mensen zijn. We missen nu eenmaal in Zoetermeer de stadsmonumenten en historische stadsgezichten die in steden van vergelijkbare omvang nu eenmaal wel te zien zijn, omdat ze historisch heel anders ontstaan zijn. Het Stadshart is daarom een kil centrum, een uit de kluiten gewassen winkelcentrum, maar niet het centrum van een stad, laat staan het hart van de stad. Het is onpersoonlijk en zegt niets over Zoetermeer en de identiteit van de stad. Dat geldt helaas ook voor de wijk- en buurtcentra. Denk aan beeldende kunst, niet per se professioneel, kunnen ook wisselende werken zijn van jeugd, grote graffiti voorstellingen, gedichten afgedrukt, beschilderd op gevels. Geef een vaste en prominente plek aan het buitentoneel, ze doen erg goed werk dat breed wordt gewaardeerd in de stad. Laat zien wie er woont in de stad, hoe de stad tot stand is gekomen. We hebben een actieve historische vereniging, waarvoor hulde, maar dat gaat over het dorp Zoetermeer, tot globaal de jaren zeventig. Daarna werd Zoetermeer een stad, maar voor die geschiedenis en opbouw is totaal geen enkele interesse, is niet beschreven, wordt niet getoond. We hebben een museum, ik begrijp niets van de naam, De Voorde. Stadsmuseum verwees nog naar de stad. Er is geen vaste collectie, dus wordt gegrepen naar thema's die niet per se over Zoetermeer gaan. Ik vind dat een gemiste kans, het heeft geen echte duidelijke identiteit, is vlees noch vis. Het museum moet allereerst een Zoetermeers museum zijn, en met een uitdagende, creatieve invulling kan ook een breder publiek worden getrokken. Zoals het zich nu toont, is het een bedenksel van mensen buiten Zoetermeer, die menen te weten hoe er over Zoetermeer gedacht moet worden. Maak er een echt Zoetermeers museum van, met Zoetermeerse thema's. Zoals de jeugdcultuur die zich in groeiend Zoetermeer ontwikkelde, met onder meer De Boerderij. Laat Zoetermeeders terugkijken op hun jeugd in Zoetermeer, en hun leven nu in Zoetermeer. We hebben een goed theater in Zoetermeer en De Boerderij heeft af en toe wel eens een aardig programma, maar verder stelt de cultuur in Zoetermeer weinig voor. En een cultuurvisie is er al helemaal niet. Er zijn leuke kleinere activiteiten zoals plaatselijke, van onderaf ontstane festivalletjes en het openluchttheater maar die moeten dan op eigen benen verder en daarmee wordt vergeten dat dit soort initiatieven bijdragen aan sociale cohesie. Koester alles wat in Zoetermeer spontaan en van onderaf ontstaat. Het is mooi en puur maar ook kwetsbaar, maar beter dan de eenheidsworst van de grote beleggingsmaatschappijen (de eigenaren van de winkelcentra inclusief Stadshart) en de winkelketens die de stad domineren. Het 5 mei festival is aardig en het culinaire evenement in juli is erg commercieel geworden. Verder is het sappelen in Zoetermeer als het om cultuur gaat. Werk aan de winkel!

Vrije inloop muziek maken

Meer cursussen of workshops beeldende kunst.
Tekenen, schilderen, boetseren ed.

Meer kunstzinnige bruis in de stad

Meer georganiseerde, sociale aangelegenheden, meer activiteiten voor kinderen.	Meer leuke kunstzinnige festivals, bijvoorbeeld rondom het Noord Aa.
Bv een publiek zwembad. Meer life muziek zoals Parkpop in Den Haag.	
(Meer aandacht voor) workshops en cursussen in een wijkcentrum, bijv. In de gondelkade of in het winkelcentrum de Leyens	- meer korte workshops - goedkopere lessen in het CKC
	Budget voor een culturele werkplaats voor amateurorganisaties, waar op elk tijdstip dingen gemaakt kunnen worden.
In Winkelcentrum Meerzicht leegstaande panden tijdelijk vullen met ruimte voor creatieve ontwerpers i.c.m. Horeca?	Meer ruimte voor Makers. Informele tentoonstellingsruimte voor creatieve mensen.
Een broedplaats-ruimte: Een ruimte of ruimtes waar iedereen zijn creatieve uitingen (tijdelijk) kan tentoonstellen, waar creatievelingen elkaar ontmoeten en kunnen samenwerken, zelfs zaken kunnen doen en verkopen, waar klanten makkelijk kunnen binnenlopen en met iets moois en unieks weer naar huis kunnen gaan. Of een art-district: Waar alles wat creatief is wordt getoond, verkocht en beleefd, waar gasten, klanten én toeristen(!) Speciaal naartoe komen, omdat het een belevenis is (denk aan art-districten in diverse wereldsteden). Waar creativiteit van oog tot maag wordt geprikkeld... Kunst, beeld, cadeau, muziek, theater, small food, soft drinks... Alles.	Een broedplaats-ruimte: Een ruimte of ruimtes waar iedereen zijn creatieve uitingen (tijdelijk) kan tentoonstellen, waar creatievelingen elkaar ontmoeten en kunnen samenwerken, zelfs zaken kunnen doen en verkopen, waar klanten makkelijk kunnen binnenlopen en met iets moois en unieks weer naar huis kunnen gaan. Of een art-district: Waar alles wat creatief is wordt getoond, verkocht en beleefd, waar gasten, klanten én toeristen(!) Speciaal naartoe komen, omdat het een belevenis is (denk aan art-districten in diverse wereldsteden). Waar creativiteit van oog tot maag wordt geprikkeld... Kunst, beeld, cadeau, muziek, theater, small food, soft drinks... Alles.
Kunstcentrums openen.	
Meer plekken voor kinderen waar laagdrempelig wordt gewerkt aan talentontwikkeling en kennismaken met cultuur in vrije tijd	Meer aandacht/plekken voor jeugd en kunst, soort creatieve jeugdplekken waar geleerd en ontwikkeld kan worden buiten school
Door kennis te delen en te gebruiken. Door geld te investeren in culturele activiteiten.	Zoetermeer zou bestaande initiatieven moeten ondersteunen i.p.v. ze het moeilijk maken met regelgeving. Laat creatieve broedplaatsen ontstaan en ondersteun deze vanuit de gemeente.
Muziek en schilderen	

Een plek waar kunst zichtbaar en laagdrempelig is en waar je kunst beleeft door zelf aan de slag te gaan, door erover te 'horen' en in gesprek te gaan, en waar je elkaar ontmoet. Laat het vooral uitdagend, sprankelend en interactief zijn.	Het Stadsmuseum moet meer aandacht krijgen. Is nog te onzichtbaar op de nieuwe plek.
Er zijn plekken in Zoetermeer zoals ckv, boerderij, theater en JJ Musichouse om creatieve mensen een podium te bieden. Geef die ruimte en mogelijkheid. Wel graag niveau zodat kwaliteit gewaarborgd blijft en het ook blijven interessant is.	
Langlopende subsidie voor vaste projecten zodat er echt gebouwd kan worden, en minder ad hoc gewerkt hoeft te worden	
Ruimte en financiën zouden makkelijker toegankelijk moeten zijn.	Bewezen cultuurmakers zouden structureel steun moeten krijgen. Creativiteit krijgt een deuk wanneer er iedere keer weer om middelen geleurd moet worden. Gemeente zou trots moeten zijn i.p.v. het organisaties als Greg & Baud en Storytellers het zo moeilijk maken.
Kunst op straat, schoolkinderen kunst laten maken voor in de wijken. Meer leegstaande panden inrichten voor kunstenaars	Creatieve broedplaatsen in leegstaande panden, stimuleren kunstacademiestudenten naar Zoetermeer te trekken. Meer kleine creatieve ondernemers bij elkaar, meer publiciteit hiervoor. Zondag in het Park is een prachtig gegeven, een mooi begin van een culturele stad die volwassen wordt. Kunst op straat.
Met een creabus voor kinderen en rondtoeren door de wijken. Ik zou het zo doen	Kinderen en ouderen laten schilderen Liefst samen
Wijkgebouw waar allerlei verenigingen kunnen repeteren en optreden. En waar workshops e.d. Gegeven kunnen worden	Eigen theater voor Greg en Baud en storytellers
Meer cursussen	Meer cursussen
Meer beeldende kunst op straat en meer bijzondere vooral mooie gebouwen.	Meer betaalbare ruimtes voor kleine kunstenaars artiesten professioneel en amateurs om te kunnen werken, werk te laten zien of horen. Plaatsen die laagdrempelige, warme, gezellige culturele huiskamers (huiskamerpodium) zijn.
Door uit te gaan van de inhoud, niet de beleving	De creatieveling fatsoenlijk betalen zodat zij over langere tijd kennis en ervaring op kunnen doen
- Structurele subsidie voor de Zoetermeerse amateurtheater-verenigingen	- Starten met de beloofde bouw voor een nieuw amateur theater
Social avonden	Koffie ochtenden
Om meer samen te werken met theater verenigingen zoals Greg & Baud.	Een theater voor Greg & Baud

*Groot budget *Vrijwilligers die zich hier voor in willen zetten	*Groot Budget *Mensen met een brede visie die een gevarieerd aanbod kunnen opstellen en kunnen uitvoeren.
Muziek optreden. Kunstexposities	Exposities
Jeugdhonk met mogelijkheden van sport, kunst en muziek. Buurtfeesten in cultuurthema's eens in het jaar.	Cultuurfestival bij de dobbe waarbij jong en oud in contact staat met de diversiteit van de samenleving. In de zin van: taal, muziek, eten, kledery etc. YOUNGTALENT locatie evt. In de bibliotheek waarbij jongeren begeleid worden met hun dromen waar te maken en talent te benutten.
Ruimte plaats creëren	Publiciteit en ondersteuning
Er toekomstgericht beleid wordt gevoerd dat zekerheid biedt aan uitvoerende organisaties Er maatschappelijke waardering is voor al die mensen daarachter. Niet alleen de betaalde, maar ook de vrijwilligers die zich met hart en ziel onbezoldigd inzetten voor onze gemeente.	
Meer ruimte en mogelijkheden voor Streetart. Op dit moment zijn de tunnels, winkelcentra in de wijk Seghwaert vooral betonnen blokken zonder enige sfeer. Wellicht kunnen die opgefleurd worden met illustraties met geschiedenis van de wijk.	Uitbreiding van het aantal films dat in de stad (bioscoop/filmhuis) gedraaid wordt. Meer originele initiatieven als het videogamemuseum.
Een actieve buurtvereniging. Waar je voor een leuk bedrag lid van kan zijn en dan kan deelnemen aan workshops en activiteiten. Samen dingen organiseren als wijk met een beetje hulp van de gemeente	Ook denken aan mensen met een kleine of geen portemonnee om aan activiteiten mee te doen. En kijken naar mensen met beperkingen, omdat deze mensen niet altijd ergens naartoe kunnen komen
Creatieve markten. Muziek in parken	
Een buurtpodiumpje voor voorstellingen	Open ateliers, theaterdiners
In de wijken meer kunst en mensen in de wijk samenkomen. En dat er daar beschikbare middelen voor zijn.	Meer financiële middelen, samenwerking en meer professionele makers/kunstenaars
- Informatieverstrekking over creatieve projecten/clubs waar iemand zich bij aan kan sluiten, of iets dergelijks - de (financiële dan wel bestuurlijke of hoe dan ook) mogelijkheid bieden aan een persoon of organisatie om zich creatief te uiten	- meer steun voor en subsidie naar cultu(u)r(ele verenigingen)!!!!
Dat er voldoende subsidie beschikbaar gesteld blijft om het te realiseren.	Dat is wederom dat er voldoende subsidie beschikbaar gesteld blijft om het te realiseren.
Wakker schudden	Grote ruimte

Meer evenementen en veel meer kinderen veel vaker laten proeven van verschillende mogelijkheden binnen culturele evenementen of kleine lessen.	Een veel betere ondersteuning van de kleinere en grote aanbieders van cultuur. Daarmee kan het aanbod stijgen en veel meer mensen genieten van de creativiteit die Zoetermeer onderscheidt. Dit betekent niet enkel de basisvoorzieningen, maar ook de kleinere organisaties die daar buiten vallen om welke redenen dan ook.
- Stimuleringssubsidie voor nieuwe initiatieven - gebruik te maken van schoolgebouwen voor wijkactiviteiten (kleinkunst, kleinere muzikale optredens etc.)	
Meer kunst in de buitenruimte. Dat kunnen ook wandobjecten zijn. Mensen ertoe aanzetten om meer kleur te laten zien. Alles is van een grijze eenheidsworst dat niet normaal meer.	Ik vind dat kleurrijke gebouw langs de snelweg wel mooi. Dat nodigt ook voor buitenstaanders uit naar Zoetermeer te komen. Meer atelier/ expositie ongelijkheden in het centrum. Een tijdje was er in de Dorpsstraat een experimenteel project 'stadslab' gevestigd. Dat zag er leuk uit. Dus kunst en cultuur wat meer zichtbaar maken.
Aantrekkelijk aanbod winkelcentrum met culturele evenementen	Meer ruimte voor creatievelingen in het centrum. Leegstaande panden aantrekkelijk aanbieden en inrichten zodat iedere kunstenaar kan werken en tentoonstellen. Betaalbaar en afsluitbaar
Meer mogelijkheden om samen kunst te maken bijvoorbeeld via een of meer Makerspaces, plaatsen waar iedereen een aantal elektrische en handgereedschappen inbrengt en in ruil daarvoor het gastgebruik van alle andere gereedschappen in de Makerspace ontvangt.	Meer mogelijkheden om samen kunst te maken bijvoorbeeld via een of meer Makerspaces, plaatsen waar iedereen een aantal elektrische en handgereedschappen inbrengt en in ruil daarvoor het gastgebruik van alle andere gereedschappen in de Makerspace ontvangt.
Het aanbod uitbreiden met kleinschalige evenementen	Een openlucht theater en concerten in de buiten lucht
Lezingen, concerten.	Exposities, workshops.
Bijdrage van de gemeente om het parkeerdek + straat Mozartrode op te knappen + onder het dek een buurt BBQ organiseren.	Een 'denktank ' in het leven roepen bestaande uit jong-senioren om mee te denken over cultuuraanbod voor deze groep.

Zou ik meer kinderen en volwassenen gelegenheid willen geven om voorstellingen en exposities te maken en geven	Zou ik het zolang beloofde amateurtheater realiseren, waardoor veel mensen op verschillende manieren voorstellingen kunnen maken. Alle disciplines bij elkaar zijn, kleding, techniek en uitvoerders, zodat je een werkend proces krijgt.
Meer mogelijkheden voor creatief groen en voor gevelversiering. Zoiets als de gedichten in Leiden maat dan n beetje anders. Lichtprojectie op hoge gebouwen enz.	
Breng het mozaïek project terug! Er zijn nieuwe delen in de wijk die nog geen mozaïek bank hebben. Het is zo'n goede sociale meeting voor buurtbewoners.	Meer mozaïek banken Een markt waarin creatief en cultuur de jaar of halfjaar kalender kunnen aanprijzen om deelnemers te krijgen.
Voldoende geld beschikbaar stellen.	Stoppen met allemaal luchtkastelen die veel geld kosten en niet door gaan. Let op koop mal, en nu weer de entree fantasieën.
Meer podia amateur toneel en toneelverenigingen steunen	Meer podia amateur toneel gezelschappen en ruimtes voor deze doelgroep
Cursusruimte Lesmateriaal en begeleiding	Inloopwerkplaats Hout
Betere organisatie en structuur/herhaling.	1 bruisende plek (het centrum) en dit sterk neerzetten.
Laat de podia in Zoetermeer ruimte bieden voor talent Laat de wijken/clubs etc. In competitieverband in hun wijk een ZTM breed evenement organiseren door het jaar heen. Dus zoveel wijken zoveel evenementen.	
Een culturele ruimte. Inzetbaar voor vele doelen.	Een groot cultureel centrum niet gebaseerd op kantoor tijden maar open met als uitgangspunt cultuur mogelijk maken

<p>Ik heb al jarenlang geprobeerd wat op te starten, als de gemeente je niet tegenwerkt dat zijn het de locaties wel en anders krijg je het probleem floravontuur ik je nek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Geef Zoetermeeders de kans om wat te beginnen, kies niet altijd voor organisaties van buiten de stad. Schaf floravontuur af of beperk hun macht. • Maak het noord Aa en de parken beschikbaar voor events gegeven en gehouden door Zoetermeeders. • Hoe creatief je ook bent, Zoetermeer werkt je tegen! • Hoe lulliger en saaier je idee is hoe meer kans je maakt dat het ook daadwerkelijk mag. • Wil Zoetermeer wel creativiteit? • Alle events lijken op elkaar, allemaal even plat en saai. • Creatief heeft vooral te maken met buiten het normale om te werken. • Organisaties als Floravontuur en de gemeente Zoetermeer werken dit tegen
<p>Zie het antwoord hiervoor al, denk aan openluchtvoorstellingen in de parken</p>	<p>Stimuleer het culturele aanbod in het CKC/ het theater onder jongeren ook op scholen. Ik kan me zelf niet voorstellen dat je niet aan een cursus deelneemt bij het CKC in het kader van de ontwikkeling van kinderen aangezien ik er bij alle 3 al sinds wij in Zoetermeer wonen nagenoeg wekelijks komen, inmiddels zo'n 8 jaar. Ontwikkel een speciaal lesprogramma wat makkelijk via het theater/CKC/de bibliotheek op scholen uitgerold kan worden</p>
<p>Om de Dorpsstraat en Woonhart nog steeds meer aantrekkelijk te maken voor het grote publiek.</p>	
<p>Ieder jaar een themadag in de wijk met en door buurtbewoners. Educatief en verbindend.</p>	<p>Mensen uitnodigen mee te denken.</p>

Ik zou het leuk vinden als Zoetermeer haar gebouwen allemaal 'vergroent' met groene gevels. Ook zou het leuk zijn als Zoetermeer de eerste gemeente wordt met alleen maar groene schoolpleinen, die met behulp van leerlingen ontworpen zijn. Zoetermeer wordt er vaak van beticht 'saai' te zijn. Als Zoetermeer juist pionier in initiatieven voor de leefbare stad wordt, dan wordt Zoetermeer excentriker en creatiever. Ook zou het leuk zijn als creatieve initiatieven van bewoners worden toegestaan of gesubsidieerd. Bijvoorbeeld een project waarbij bewoners zelf hun eigen glas in lood raam ontwerpen en maken. Of meer toestemming geven voor verbouwingen die een saai rijtjeshuis anders maken dan de rest in de straat. Bijvoorbeeld een torentje op je huis bouwen of een andere gevel dan de rest van de rijtjehuizen. Het woord 'welstand' zorgt juist voor saaiheid en beperkt de creativiteit.	
- Meer aandacht voor hoogwaardige cultuur in winkelcentra	- Cultuur combineren met natuurbeleving (kunst in het park, polder etc.)
Dat er een variërend aanbod is zodat het voor iedereen leuk is.	
Meer muziek (pop/indie/americana/hiphop)	
Zichtbaarheid Meedoen	Kunstportaal instellen
Het behouden van het voormalige stadsmuseum als cultureel/maatschappelijke gebouw	Meer samenwerking tussen de cultuurorganisatie met een meerjarenprogramma.
Lokale kunstenaars (amateurs of professioneel) meer gelegenheid geven tot samenwerking en exposeren. Ruimte hiervoor beschikbaar stellen.	Meer kunsttentoonstellingen, ook van lokale kunstenaars (amateur en professioneel). Museum voor kunsten inrichten en/of ruimte ter beschikking stellen voor exposities.
Plaatsen van sculpturen in de buitenruimte.	Mogelijkheid openen om mensen met elkaar in contact te brengen in een gezellige entourage.
Dat professionals die iets organiseren met amateurs (open inschrijving/audities) beter gesubsidieerd worden. Zo krijgen amateurs inspiratie, ervaring en leren mensen elkaar kennen). Bij een toneelervaring komen zoveel disciplines (acteren/dansen, kostuums/decor/belichting/organisatie/grime/haarkap) elkaar tegen. De sfeer van met elkaar ergens naartoe werken en de uitvoering is al een beloning om je op te geven.	
In een afgedekte zaal met maximaal aantal mensen boven 40 jaar Optreden als cabaretier	
Laagdrempelige kosten voor het huren van het Stadstheater voor culturele ondernemers met shows	Een ruimte voor Greg & Baud Productions om creatief Zoetermeer weer terug te krijgen
Meer partijen verbinden, allianties aangaan, samenwerken. 1 en 1 =3	
Uitbreiding van De Boerderij	
Een gevarieerd aanbod van clubs. Het is nu veel te eenzijdig. Er bestaat meer dan alleen hip hop/R&B clubs.	

Centrale sturing en organisatie is veel beter dan dit aan de wijken over te laten. Maak het aanbod aantrekkelijker door iets extra's te organiseren in een van de voorzieningen in het centrum. Combineer een avond met als titel "Vergroening of Verstening in de wijken?" met een film of discussie/lezing door een specialist over hetzelfde onderwerp. Maak het aantrekkelijker voor de burger. Help zij betrokkenheid te vergroten.	Verbreed het museum en maak er een instelling van over Zoetermeer waarbij aspecten als natuur- en milieu, kunst in de ruimte (parken, etc.) Aan bod komen. Ook daar weer vanuit het centrum organiseren met support uit de wijken.
Meer gebruik te maken van de Parken voor activiteiten.	
-Duidelijk te maken wat het aanbod is -actief buurtgevoel in de Leyens	-festival om breed kunstaanbod te laten doen door amateurs, beginnende artiesten, lokale personen etc.
Een wijkcentrum waar workshops gegeven worden	Laagdrempelige workshops
Subsidie	Subsidie
Toneel	Kwadrant terug
Meer organiseren voor jongeren 12/18 jaar	Meer aandacht voor grote muziek concerten bv in Silverdome of de boerderij
Investeren in amateurtheater	Investeren in amateurtheater
Budget en duidelijkheid over bestedingsvoorwaarden	Budget en meer samenwerken tussen partners stimuleren zoals uitparade, uitfestival en klassiek
Meer geld voor cultuureducatie op PO en VO scholen.	Dat er in ieder wijk een goed aanbod met culturele activiteiten is voor kinderen, jongeren en volwassenen
Meer te doen in de buurt voor alle leeftijden	Leuke, betaalbare cursussen en workshops. Interessante lezingen
Meer aandacht voor kunst, minder voor plat vermaak.	Beëindig de huidige opzet van het museum en besteed dat budget aan het kopen en exposeren van lokale kunst.
Meer geld investeren in straatkunst, graffiti niet weghalen.	Minder amateurtoneel, maar meer professioneler etc.
Een inloop plek voor creatieve werkzaamheden waar iedereen binnen kan lopen en gebruik maken van de faciliteit.	Kleine initiatieven in het stadshart en de dorp straat. Wellicht een klei try-out/open podium. Meer ruimte geven aan de creatieve mensen in plaats van wethouders te laten bepalen wat kunst is.
Project subsidies voor eigen innovaties	Meer geld naar cultuur participatie
De Nicolaaskerk geschikt te maken voor concerten d.m.v. Een verrijdbaar altaar, zoals bijv. In de Oosterkerk gebeurt.	
Een fin. Ondersteuning voor Cantate Deo. (Zie hierboven).	
Meer buurthuizen jongere mensen activeren om de kar te helpen trekken	Zorgen dat de kosten beheersbaar blijven zodat iedereen met ideeën mee kan doen

Dat er weer een wijkbibliotheek komt. Dat is, behalve boeken lenen, een plek bij uitstek waar je mensen uit de buurt spreekt.	Dat de subsidies voor koren niet steeds verlaagd worden, terwijl die verenigingen steeds hogere kosten hebben door bijv. De BTW verhoging, stijgende lonen en andere kosten.
Zoetermeer is goed be oh voor de jongeren maar niet voor ouderen	Winkels in Driemanspolder en minder eetgelegenheden of café s
Door het mogelijk te maken dat koren kunnen blijven bestaan, dat zij kunnen optreden zonder heel hoge prijzen voor entree te moeten vragen.	Zorgen dat wij als koor ons enthousiasme kunnen doorgeven voor de klassieke muziek dit kunt u doen door ons een financiële ondersteuning te geven.
In mijn wijk is volgens mij genoeg voorhanden	Amateurgezelschappen/koren de gelegenheid te geven om tegen kleine vergoeding optredens te hebben in het Stadstheater
Leuke verlichting,	Creatievelingen op straat die van alles op cultuur gebied mogen doen
Dat wij met ons amateurkoor vaker gebruik kunnen maken van het Stadstheater Dat wij voldoende subsidie krijgen om leuke concerten te realiseren	Dat er meer geld uitgetrokken wordt voor creatieve uitingen en dan niet alleen modern of vernieuwend, maar ook voor de bestaande verenigingen.
Muziek en toneel cabaret	Cabaret en orkest
Alle amateurverenigingen subsidie geven en dat waar opgetreden wordt de prijs wat redelijker maken, anders lijden de verenigingen veel verlies, omdat de toegangsbewijzen veel te duur worden en heel veel mensen dat niet kunnen betalen	.
Wijkcentra weer openstellen.	Ruimte en subsidie voor toneel- en muziekgezelschappen.
Inloop concerten geven	Betaalbare cabaret voorstellingen
Leuke plekken waar je elkaar met regelmaat kan ontmoeting.	Dingen betaalbaar houden
Amateurverenigingen moeten meer financieel worden ondersteund.	Ervoor zorgen dat de amateurverenigingen tegen betaalbare tarieven gebruik kunnen maken van het Stadstheater, zodat zij mooie uitvoeringen kunnen geven.
Meer goede musical voorstellingen zodat we niet helemaal naar Den Haag hoeven	.
Meer voor ouderen	Meer voor de jeugd
Een plek(buiten) of ruimte(binnen) waar, in samenwerking met de culturele instellingen, dingen georganiseerd worden.	Zorgen dat De Boerderij voor Zoetermeer behouden blijft.
Jaarlijks school kinderen kunst competitie	Maandelijks vast gratis kunst happening voor volwassenen.
Wat meer groen en kunst	Ook in de stad meet groen en meer kunstuitingen

iets wat dood is krijg je niet levend	Zorg voor jongeren opvang, wordt het voor de buurt ook beter. Al die vernielingen gehang enz. Er is niks voor hen.
Evenementen laagdrempelig maken door toegangsprijzen betaalbaar te maken	Door niet alleen vernieuwende evenementen kansen te geven maar ook zorgen dat klassieke cultuur doorgegeven wordt aan jongeren
Meer leuke dingen brengen die samen gedaan kunnen worden.	In de wijken meer te laten beleven.
Het behouden van het theateroptreden in het Buytenpark.	Meer mogelijkheden samen in de natuur bezig te zijn, fietsen, wandelen.
Kunst	Muziek
Een crea inloop middag in de recreatieruimte van het Palissanderhout.	Meer activiteiten in de wijk Rokkeveen
Er moet passende ruimte beschikbaar zijn Het gebouw moet beschikken over aantal ruimtes waar verschillende activiteiten plaatsvinden.	Dat betaalbaar is dat wil zeggen ook de mensen met smalle beurs ook mee kunnen doen
Actiever vanuit de wijk de buurt benaderen, voor bv een zomerfeest o.i.d.	Zie eerdere antwoord betreffende filmhuis en tweede theater
Meer laagdrempelige ontmoetingsplekken	Museum De Voorde meer laten zien en vertellen over Zoetermeer. De huidige tentoonstelling is heel algemeen en zou overal gegeven kunnen worden.
Meer gebruik maken van de Markt als plaats waar het cultuur gebeuren plaats vindt.	Meer muziek
Dat makkelijker wordt gemaakt (regels versoepelen)	De initiatieven meer gesteund worden.
Workshops	Meer creativiteit
Meer cultuur voor jongeren	Goedkoper toegang
Een soort open atelier/werkplaats waar je (tegen geringe betaling) je eigen schilderij, je eigen keramiek, je eigen kunstwerk kan maken waarvoor je in je eigen thuis geen gelegenheid hebt. Dus niet breien, haken, naaien enz. Een plek waar je terecht kan met je vragen hoe je je eigen kunstwerk moet maken. Ik begrijp best dat dit heel idealistisch is maar het zou zo mooi zijn.	De lesprijzen van het CKC verlagen.
Een eigen theater voor amateur groepen in een gebouw waar de mensen van de kleding en decor ook kunnen werken zodat je een hele hechte groep mensen samen laat werken aan een productie.	Meer waardering voor vrijwilligers die werken aan mooie producties met jong en oud door elkaar.
Vooraf organisaties als Storytellers vind ik erg leuk. Vooral in het Buytenpark (is ook lekker dichtbij).	
Workshops, bijv. Kookworkshop	
Meer activiteiten in het Westerpark in de natuur voor ouderen. Wandelen of met een kenner zoiets als in de natuur tuin met koffie na.	
Ruimte voor amateurtoneel	Ruimte voor amateurtoneel
Buiten activiteiten voor basisschool leerlingen (ik ben leerkracht). Zondag in het Park uitbreiden.	Meer voor de eenzame mensen iets organiseren.
Dat er meer geld vrij gemaakt wordt voor museum De Voorde en Terra arts projects	

Straatoptreden op de markt	Straattheater
Creatief centrum Wijk bibliotheek	Betaalbaar en groter aanbod op creatief gebied
Geen wensen	Meer evenementen als Gluren bij de Buren en Struinen in de Tuinen
Sfeer creëren bijvoorbeeld mooie lantaarnpalen bloembakken social sofa's en (nog meer) historische plekken aangeven.	Jammer dat er geen geld is om het kasteel opnieuw te bouwen (hoeft niet op de historische locatie). Dat zou enorme trekpleister zijn en zou cultureel/historisch centrum kunnen zijn. Verder moeten we zuinig zijn op de weinig overgebleven oude gebouwen.
Een woonwijk moet rustig blijven met wel genoeg natuur en veilige buitenspeelplekken voor de jeugd	Misschien een krea-bibliotheek/gebouw of zo waar men verschillende afdelingen heeft voor het uitvoeren van verschillende creatieve hobby's: breien, haken, borduren, quilten, timmeren, schilderen, tekenen
Een buurthuis waar diverse workshops gegeven worden, exposities zijn en voorstellingen.	Meer podia voor kunstuitingen van allerlei soort (toneel, muziek, beeldende kunst, etc.)
Zie mijn reactie over galerie. Zelfinitiatieven aanmoedigen en faciliteren.	Mensen meer stimuleren en kansen geven door bv ruimtes beschikbaar stellen Kunstroute organiseren
Bewoners uitnodigen en/of in de gelegenheid stellen om samen te brainstormen over creatieve invullingen en dat als gemeente financieel te faciliteren als dat nodig mocht zijn.	Faciliteren en gebruik maken van het potentieel van de bewoners, met aandacht voor alle culturen.
Jongeren betrekken.	Gebruik maken van bestaande organisatie en hun expertise
Beter weten wie mijn burens in de straat zijn d.m.v. Straatfeest o.i.d..	Betere communicatie via social media en voor de ouderen per post.
Geef de boerderij de ruimte	
Voor ouderen die slecht ter been zijn	Informatie
Een leuke plek in Driemanspolder waar dit georganiseerd wordt	Meer korte cursussen
Meer gezamenlijke activiteiten Buytenpark theater	Storytellers en Buytenparktheater behouden
Kleur	Betere architectuur voor heel Zoetermeer
Ontmoetingscentrum	Door zoals het nu gaat MET openluchttheater en de boerderij
Een keer in de maand Reflection night...oldskool Kinderdisco eens in de vakanties	

<p>* Een restaurant wat in de Balijbos staat wat eerst functioneerde waar het voor bedoeld was. Een ruimte waar je na een gezonde wandeling of fiets tocht een lekkere kop thee of koffie kunt drinken of een pannenkoek of tosti kunt eten of een ander lekker broodje in ieder geval iets beters als de criminelen praktijken waar het de laatste tijd voor gebruikt werd. * Een locatie waar mensen bij elkaar kunnen komen en een praatje kunnen maken</p> <p>Voor ouderen een mogelijkheid om bijvoorbeeld een kaartje te leggen, te biljarten enz.</p>	<p>Laat er eens wat meer geluisterd worden naar de bewoners zelf in Zoetermeer</p>
<p>Een theater terug voor het oude Miss Etamtheater</p> <p>Structurele subsidie voor Storytellers. Zij bieden zo'n grote diversiteit aan culturele activiteiten dat er voor iedere leeftijdsgroep, voor, achter de schermen of als publiek genoten kan worden.</p>	
<p>Open lessen op scholen. Desnoods de wijk erbij betrekken</p>	<p>Meer Buytenpark achtig voorstellingen</p>
<p>Samen met de straat/buurt iets bouwen zoals een ontmoetingsplek waar regelmatig iets te doen is. Bijv. Op schoolplein of grasveld klein podium voor optreden.</p>	<p>Meer zondagen in het park zoals het eerste jaar. Niet te gelikt</p>
<p>Activiteiten via scholen en buurtcentra aanbieden (laagdrempelig qua financiën)</p>	<p>Betere (financiële) toegankelijkheid van het CKC</p> <p>Ondersteuning van storytellers</p>
<p>Duidelijker kenbaar maken wat er in de buurt te doen is aan culturele dingen.</p> <p>Wijkprogramma 4 x per jaar verspreiden.</p>	<p>Jaarlijks de grote culturele zaken op een rij. En 2 x per jaar in krantje een totaal overzicht.</p>
<p>Kunst in de openbare ruimte</p>	<p>Leuke evenementen op verschillende plekken in de stad</p>
<p>Meer kunst in de openbare ruimte. (Objecten/kunstwerken)</p>	<p>Idem, zie hierboven</p>
<p>Muziek, dans, cultuur in amateurverband</p>	<p>Gunstige financiële ondersteuning van amateurs in verenigingsverband. Zoals bv zangkoren. Zij hebben het financieel moeilijk. Maar zij zijn ook verenigingen, die hun amateurs en hun bezoekers bezig en actief houden.</p>
<p>Stadsfestival</p>	<p>Meer toneel en muziek voor kleine prijsjes.</p>
<p>Meer muziek</p>	
<p>Ik woon niet in Zoetermeer</p>	<p>Door de nieuwsbrief blijf ik op de hoogte wat er in de Boerderij allemaal wordt georganiseerd maar ik heb geen krant of site om op de hoogte te blijven wat er buiten de Boerderij beleefd kan worden. Hier hoor ik toevallig wat over of word er ter plekke mee verrast.</p>
<p>Nog groter aanbod Boerderij</p> <p>Beurzen (auto, fotografie, anime enz.</p>	
<p>Een prijsvraag uitschrijven (met prijs bedoel ik geen geldprijs maar resultaten worden breeduit gecommuniceerd in verschillende media).</p>	<p>Een prijsvraag uitschrijven (met prijs bedoel ik geen geldprijs maar resultaten worden breeduit gecommuniceerd in verschillende media).</p>

Laagdrempelig musical/ toneel/ zang/ teken en schilder workshops voor iedereen toegankelijk dus ook rolstoelers maar ook tussen 12 en 18 jaar die vallen vaak buiten de boot	.
... Dat de gemeente cultuur de aandacht geeft die het verdient en (bijvoorbeeld) een serieus museum verkiest boven nóg een sporthal.	
Bewaar de nieuwe stad Organiseer ouderparticipatie	Minder middelmaat
Meer verrassende cultuur op straat	Cultuur in de wijk
Laagdrempelige activiteiten Veelzijdig	
Samen werken aan een groter project dat de buurt gezelliger maakt.	Iets met meer aandacht voor textiele werkvormen.
Dat er in elke wijk iets van cultuur te beleven valt, Er zijn veel mensen eenzaam en iemand zonder rijbewijs gaat niet 's avonds in het donker Naar de andere kant van Zoetermeer in t donker	Dat cultuur voor iedereen toegankelijk is qua afstand zeker in de avonden en dat t betaalbaar is
Plek in de buurt waar we elkaar kunnen ontmoeten.	De ouderensoos terug in de bossenbuurt.
Creativiteit met verschillende doelgroepen bij elkaar. Bv kinderen/jongeren met ouderen Zowel samen creëren als beleven	Er zijn al best veel festivals etc. Maar ik merk dat ik niet van allemaal op de hoogte ben, terwijl ik toch wel veel krant lees en op social media.
Losse workshops voor prijs van mi ima	Er ruimte voor beschikbaar is
Ontmoetingsplek, wijkhuiskamer	Theater met repetitieruimtes voor amateur verenigingen en jonge theatermakers als bolwerk en ontmoetingsplek voor creativiteit
	Betaalbaar theater
Waar blijft het amateurtheater dat in de plaats zou komen voor het kwadrant	Amateur theater
Een buurt ruimte waar creatieve workshops gegeven worden. Laagdrempelig met alleen een begeleider die dingen in goede banen leidt (tips geeft) en verder de deelnemers de vrijheid geeft. Zonder hoge drempels of hoge pretenties maar gericht op creativiteit, verbinding en plezier. Materiaal kosten kunnen laag zijn als er gewerkt wordt met restmaterialen (recycle kunst)	Als Zoetermeer meedoen aan "the cardboard chalange" Een geweldig evenement waarbij exams van kinderen van karton de mooiste (grote) creaties maken. Zie www.cardboardchallenge.com
Meer ingaan op wensen van omgeving	Meer ingaan op wensen inwoners en bezoekers.
Ruimte (fysiek en iet-fysiek) om makkelijker iets gekst te doen	Ruimte (fysiek en iet-fysiek) om makkelijker iets gekst te doen (Ideeën genoeg)
Meer laagdrempelige voorstellingen, vooral in de buitenlucht. Een permanent buitentheater met elektriciteit, riool- en wateraansluiting (voor allerlei groepen toegankelijk) zou dat kunnen bewerkstelligen. Misschien een investering aan de voorkant, maar op den duur een besparing op subsidies.	Het koesteren van het huidige aanbod, zeker die met een lange historie (20+ jaar) en het liefst dat aanbod uitbouwen.

Ruimte Middelen	Laagdrempeliger
Een ruimte om gezamenlijk met anderen te tekenen en schilderen waarbij iedereen elkaar helpt i.p.v. Les.	Graag het behouden van cultuurpodium de boerderij in Zoetermeer.
Zet in op een paar culturele activiteiten in het centrum, 3 à 4 per jaar en probeer daar een succes van te maken. Blijf bij Zoetermeer en kijk niet naar steden als Den Haag, Amsterdam, Rotterdam. Zo zijn we niet en zullen we ook niet worden. Is iets een succes, houdt het daarbij, schaf het een beetje bij, maar het hoeft niet steeds groter. Daardoor is destijds de winterfair één grote flop geworden	
Leuke en wisselende workshops die worden aangeboden in buurthuis of bibliotheek iets van beeldende kunst in de wijk om het op te fleuren.	Leuke wisselende workshops.
Muzieklessen op school Meer na schoolse activiteiten voor zowel basis als vo onderwijs	
In buurthuizen en of scholen meer betaalbare workshops houden. Kookcursussen, creatieve workshops zoals mozaïek of schilderen etc.	
Minder subsidies aan cultuur, daardoor misschien minder gemeentebelasting of meer uit kunnen geven aan veiligheid of onderhoud van de openbare ruimte.	Minder subsidies aan cultuur, daardoor misschien minder gemeentebelasting of meer uit kunnen geven aan veiligheid of onderhoud van de openbare ruimte.
Geen hondenuitlaatplek meer voor school. Een meer speelt plek meer buiten activiteiten.	
Buitentheater in de parken. Muziek in de winkelcentra	Dat er een theater komt voor amateurtheatergezelschappen, zodat de krachten kunnen worden gebundeld. Nu is het heel erg versnipperd. Dat is jammer, wat je werkt concurrentie in de hand in plaats van dat je van elkaars talenten gebruik maakt.
Projectcreativiteit: kortdurende gezamenlijke creatieve projecten.	
Interessante lezingen	Inzet op gamemuseum en uitdragen van dat imago gemeente breed (dus met passende evenementen daarbij
Een (Cultureel) evenement rondom het Heempark/Heemkanaal. Dat leent zich er, zeker zomers uitstekend voor.	
Onderscheidend zijn, ander aanbod dan Rotterdam en den haag. Meer culturele festivals buiten. Lichtfestival of gluren bij de burens maar dan op straat	
Het zou leuk zijn ook meer flyer in post doen of in vlet meer info over agenda wat te doen is in Zoetermeer ,niet iedereen leest facebook of heb internet	Dan zou het zijn lekker gratis en of mensen begeleiden naar evenementen of samen er gaan ,het mag meer duidelijker voor elke leeftijd zijn waar en wanneer is wat te doen
Meer creativiteit op school, inzet van kunst/cultuur om mensen te verbinden	Niet gericht op grote, commerciële massa maar direct toegankelijk, kleinschalig
Niet wat ik wens	Meer kansen voor jonge makers

Meer eetgelegenheden, terrasjes waardoor meer gezelligheid ontstaat, in parken bv een muziekfestival, toneelstukjes o.i.d..	Toffe festivals, die ook mensen buiten de stad trekken.... Alles wat in Zoetermeer wordt georganiseerd blijft toch altijd beetje kneuterig. Uitgaansgelegenheden ontbreken ook. Waar kan je nog uitgaan in Zoetermeer?
Een vast openlucht theater met bijbehorende voorzieningen	
Mooie graffitimuren met fantasierijke landschappen en veel gebruik van groentinten	Straatmuzikanten in de winkelcentra van verschillende wijken, maar ook in het stadshart
Bewoners samen met kunstenaars aan de slag gaan	Creatieve tafels per wijk om ieder jaar 1 project te realiseren, waarbij de bewoners beslissen
Sorry, ik heb hier niet echt ideeën over	Ik denk dat Zoetermeer al heel creatief is
Muziekles gegeven door plaatselijke verenigingen	Meer ruimte voor de muziekverenigingen
Meer gevarieerd aanbod, ook in tijden en dagen.	Meer filmhuis aanbod Meer concerten hedendaagse muziek
Meer muziekactiviteiten die op gemotiveerde volwassenen zijn gericht	
Meer reclame maken voor de gratis festivals en feesten die er wel zijn	Lege winkels opvullen met pop up stores. Zoetermeer weer de Pokomon hoofdstad van Nederland maken.
Een onafhankelijk podium voor muziek en theater waar alle muziek/theater organisaties gebruik van kunnen maken zonder vriendjespolitiek van verenigingen	Een onafhankelijk podium voor muziek en theater waar alle muziek/theater organisaties gebruik van kunnen maken zonder vriendjespolitiek van verenigingen
Schoolpleinen uitdagender maken en echt onderdeel van de wijk laten zijn (zou dan wel fijn zijn als kinderen op 1 locatie naar school kunnen) en de parken veel beter benutten. Binnenpark wordt helemaal niet benut voor culturele activiteiten, zoals concerten. En mensen met hart voor een zaak ondersteunen, zoals ouders die de schoolpleinen leuker willen maken of sport en spel regelen.	Meer musea van hoog niveau in een mooi toegankelijk, aansprekend gebouw. Denk aan de musea in Leiden (Naturalis, corpus) of zoiets als museum Voorlinden.
Vergeet de doelgroep 35-45 jaar niet! (De vroegere Amphion en Locomotion-bezoekers). Die worden nu in het aanbod vergeten. Het aanbod is momenteel gericht op kinderen, tieners (enigszins), babyboomers of senioren. Meer	
Naschoolse activiteiten bijv. Kennismakingscursus dans, drama, muziek op school (brede school) in eigen wijk.	Betaalbare culturele activiteiten voor peuters
Subsidie, begeleiding vanuit de gemeente, betrokken bewoners verzamelen.	
Buurtcentrum openen. Winkelcentrum vernieuwen met plek voor culturele festiviteiten.	Mooi zwembad. Buurtcentrum in elke wijk waar mensen van diverse leeftijden zich creatief kunnen uiten.
Een locatie plus faciliteiten die dat mogelijk maken	De financiën om iedereen iets te bieden tegen een kleine bijdrage

Meer verbinding tussen mensen met dezelfde interesses	Uitbreiding lesaanbod en leestijden CKC, opening CKC in vakanties voor volwassenen.
Ik zou crea middagen/ avonden organiseren op school.	Panem et circenses (brood en circus voor de mensen).
Beter overleg met de buurt/ winkeliers	Een eigen plek voor amateur theater met genoeg ruimte en mogelijkheden voor alle verenigingen
Te beginnen met meer zichtbaarheid, ik kom er vaak pas achter omdat ik er toevallig ben	
Ruimte om nieuwe initiatieven te ontplooiën	Meer geld en realisatiekracht, en voldoende marketingmogelijkheden
Een buurthuis	Buurthuis
Muziek festivals zoals in andere steden ook wordt gedaan.	
Elkaar helpen, samen zijn	Veiligheid vooral die jongeren die steeds vechten. Zwaarder straffen, laat ze helpen met opruimen laat ze iets doen voor Zoetermeer
Iets voor kleine kinderen (onder 4 jaar)	Iets voor kleine kinderen (onder 4 jaar)
Pluk tuin	Ambachtelijke winkel
	Meer evenementen organiseren. Het aanbod promoten.
In mijn buurt is het prima, niks te verbeteren maar het theater in het centrum moet blijven!	Theater behouden!!!
Een eigenlijk ruimte voor Greg en Baud waar techniek, kleding en alle theaterdisciplines samen komen. Alle theatergroepen in Zoetermeer in één gebouw is geen doen. Je zet ook niet alle voetbal verenigingen op één veld en in één clubhuis	Meer variatie in partijen waar de gemeente mee samen werkt voor grote culturele evenementen. En niet altijd dezelfde evenementen (na 1 X heb je het dan ook wel gezien, denk aan historisch Zoetermeer wat altijd t zelfde is)
Meer cultureel aanbod	Meer cultureel aanbod
Liever meer natuur	Meer festivals
Een extra amateur theater	Een nieuw amateur theater
Meer kunst in omgeving	Meer ruimte voor amateur toneel (Greg en Baud)
Een eigen theater voor Greg & Baud Productions	
Meer dan een cultureel centrum en meer ruimte voor creatieve onderdompeling.	Betaalbaar entertainment, veel ruimte voor cultuur, positieve onderdompeling in creativiteit van school en huis uit
Kleinschalige festivals met o.a. Optredens	Meer locatietheater, dus theater op bijzondere plekken waar je normaal niet snel komt (wordt o.a. Al gedaan met Zoete Herinneringen)

Iedereen de kans geven om van cultuur te laten genieten.	
Meer laten zien van Zoetermeer en hoe mooi het kan zijn	Door er meer mee te doen, maak het aantrekkelijker met bijvoorbeeld een natuurtuin, een mooi zwembad. Etc.
Een soort praathuis waar men gezellig bij elkaar kan komen. Tevens met de mogelijkheid om wat te knutselen ,iets maken? iets repareren?	
Ik woon in Rotterdam-Zuid (op Zuid)	
Laagdrempelige cultuur voorzieningen, die vrij toegankelijk zijn.	Kleinschalige voorzieningen
Publieke bijeenkomsten van gespecialiseerde groepen Straattoneel	Creatieve vakken op de scholen en leerlingen verschillende aspecten van cultuur laten zien en bezoeken
Fotografie, toneel Nog iets meer zomerconcerten op het Cadenzaplein	Fotografie en activiteiten
Wijk is niet echt belangrijk voor cultuur. Hoogstens wandschilderingen/verlichtingsplan en beelden.	Museum voor hedendaagse kunst. Beeldende kunst- of muziek- of poëzieprijs, tweejaarlijks.
Een informatiebord over de historie van Rokkeveen i.s.m. HGOS	Meer aandacht voor HGOS
Wijkmuseum, à la het Metrum in Buytenwegh	Meer aandacht voor cultuur op scholen
Met name in de zomermaanden, meer culturele muziekthema's (folklore) uit de landen waar de allochtone Nederlanders vandaan komen. Misschien bindt muziek ons en kan men de ander beter accepteren.	
Meer klassieke muziek.	Meer klassiek toneel.
Muziek- en zangles op alle scholen. Handwerken en handenarbeid weer terug op school.	Uitbreiding van het Zoetermeers Korenfestival (meer deelnemers en meer locaties)
Locatie waar buurtgenoten kunnen samen komen om activiteiten uit te voeren	
Mogelijkheid in omgeving Voormalig floriade terrein	Vooral in het oude centrum Om en ronde de dobbe
Meer cultuur in de winkelstraat halen	
Iets in het winkelcentrum Nathaliegang	Nu is dat voldoende
Expositieruimte	Beeldentuin
Literair café	Een theater voor amateurgezelschappen
Pleinfeest	Zwembad
Storytellers en Greg&Baud inschakelen!	Storytellers en Greg &Baud inschakelen!
Geen concrete ideeën	Misschien discussiepanels. Ook interessante sprekers over actuele onderwerpen
Behoud van de cultuurboerderij en sowieso geen minder cultuuraanbod dan nu het geval is.	
Meer kunst in het straatbeeld. Minder gesponsorde rotondes, met lelijke reclame uitingen Openlucht theater meer benutten	.
Meer podiumkunsten	Een echt museum
De boerderij vergroten	

Voldoende muziekgelegenheden	
Openluchtconcertpodium 1 of 2 x per jaar	
Meer subsidie voor de buurtvereniging om daartoe tijd en ruimte daarvoor te bieden.	(Meer) Subsidie verlenen aan verenigingen/organisaties die geen eigen onderkomen hebben.
Meer activiteiten	Meer plaats voor theater
Virtuele wandeling door de geschiedenis	Meer aandacht en vooral waardering van ons erfgoed; maar dat kan alleen als daar meer aandacht aan geschonken wordt op school, in het stadhuis (met al die medewerkers/leidinggevenden die niets met Zoetermeer hebben omdat ze er niet wonen en dus niet één worden met de 'grond')
Meer aanbod in de Boerderij. Betere parkeervoorzieningen rond de Boerderij.	
Buurtcentrum	
Bereikbaar houden voor alle soorten vervoer. Variatie erin houden.	
Laagdrempelige mogelijkheid tot optreden	
Groter Cultuurpodium boerderij	
Meer subsidies voor koren, zodat zij kunnen voortbestaan	
Subsidie verlenen aan Culturele activiteiten	
Muziek festival in Rokkeveen Houtbuurt	Nieuwbouw De Boerderij
Geef De Boerderij een welverdiende facelift!	
Een nog groter aanbod aan muziek in De Boerderij	
Meer naamsbekendheid	
Er meer aandacht is voor de geschiedenis, de historische plekken.	Meer aandacht is voor beleving van de natuur in combinatie met culturele activiteiten.
Zou ik werkelijk niet weten; cultuur is meer dan creatief	Een daadwerkelijke open houding van bestuurders en ambtenaren ten opzichte van participatie door bewoners in besluitvorming en door het financieel ondersteunen van initiatieven
Kunstuitingen in het openbare gebied, opvallende beeldende kunst, grote muurschilderingen, street art, creatieve uitingen die een glimlach op het gezicht van voorbijgangers teweegbrengt, in iedere wijk een centraal punt waar wijkpost, bibliotheek, Piëzo en anderen samen gevestigd zijn ('wijkhuiskamer'; ontmoetingspunt; creatieve vrijplaats).	Creaties die tot (ver) buiten Zoetermeer bekendheid kunnen krijgen, houd Culinair Zoetermeer, Bevrijdingsfestival, Festival Historisch Zoetermeer, Zoetermeer Jazz, Thrillerfestival e.d. In stand en laat het groeien!
Wat kunst voorwerpen in de wijk	Museum met wisselende tentoonstellingen

In mijn wijk niet nodig. Liever groter opgezette locaties met meer mogelijkheden centraal. Eventueel kleine culturele podia in de wijken in ongebruikte kerken of bedrijfspanden.	Een groter muziek podium. Betere grotere versie van de Boerderij. En meer concerten in het Silverdome. Helaas is in deze laatste ook de toegankelijkheid voor mindervaliden erg slecht.
Een veilige plek, waar mensen zichzelf kunnen zijn en merken dat er naar ze geluisterd wordt, zodat er een eigen invulling aan gegeven kan worden. Bijvoorbeeld door te kennen te geven waar behoefte aan is. Niet zweverig, maar concreet. Ga er op af.	Eenzelfde soort podium als de Boerderij, maar dan ook een voor toneel of cabaret.
Meer muziekonderwijs op scholen	
Aanbieden cursussen.	Tentoonstellingen over kunst.
Kans voor start up jongeren met muziek, zie rock academie Tilburg	
Meer buurt cafés met mogelijkheden voor optreden.	Meer cultuurpodia.
Zorgen dat er meer gezongen wordt of kan worden	Zorgen dat er meer mensen ongedwongen aan uitvoerende kunst mee kunnen doen
Ontmoeting mogelijk maken, faciliteren van geschikte ruimte Ontmoeting stimuleren met gevarieerd aanbod	Ontmoeting mogelijk maken, faciliteren van geschikte ruimte Ontmoeting stimuleren met gevarieerd aanbod
Meer ruimte voor initiatieven.	Subsidies voor organisaties die bijdragen aan t culturele klimaat
Uitbreiding van De Boerderij.	
Dat de gemeente daadkrachtiger is t.a.v. afspraken die zij maken en daar ook op sturen. Ik woon op de eerste stationsstraat en die straat wacht al jaren op de ontsluiting van het vrachtverkeer van Nutricia. Dat wordt jaar in jaar uit uitgesteld. Daardoor is het niet alleen onveilig maar daardoor staat alles stil om de straat in te richten zoals die verdiend	Ontwikkeling van de Dorpstraat tot een horecastraat
Boerderij uitbreiden	
Ik ben een bezoeker van Zoetermeer, dus niet van toepassing Stimuleren van culturele verenigingen	Openlucht concerten
Programmering van een cultuurpodium met uitingen uit de vele culturen in de stad die op iedereen is gericht, niet per se de 'eigen' cultuurgroep. Dit koppelen aan ontmoeting en stadsinitiatieven.	
Laagdrempelige activiteiten voor jongeren	Evenementen als historisch Zoetermeer groter en vaker, met een grote (regionale) uitstraling
Muziek	
Een goed parkeerterrein bij De Boerderij.	
Food trucks, eten/drinken/muziek Meer geld naar kleinere organisaties	
Openbare kunst	Mogelijkheden/gelegenheden voor de Zoetermeerse muziekverenigingen om op te kunnen treden in Zoetermeer

Als er goedkope ruimte beschikbaar zou komen voor creatieve ondernemers.	
Ruimte en financiële steun.	Behoud het Buytenpark theater en meer (muziek)theater in het centrum rondom horeca.
Een openluchttheater dat de hele zomer open is	Grote musicalproducties in Zoetermeer
	Meer muziek beleven in de stad
Meer investeren in het cultuurpodium boerderij	Meer investeren in het cultuurpodium boerderij.
Kleur in het straatbeeld en meer speel plekken voor kinderen...	Meer live muziek en buiten evenementen.
Meer legale graffiti plekken in de stad. Dit zou bijvoorbeeld langs de Randstadrail kunnen worden gemaakt. Het brengt wat meer kleur naar de stad en zorgt direct voor geluidswering.	Misschien kan de gemeente een loket opzetten om initiatiefnemers te ondersteunen bij het werven van fondsen voor hun creatieve ideeën.
Een plek waar oud en jong samen kunnen komen waar muziek kunst en dergelijke samen genoten en gemaakt kunnen worden	De Cultuurmakelaar ontslaan en een aantal personen die op deeltijdbasis die daadwerkelijk uit Zoetermeer komen en wonen en dus ook Zoetermeer echt kennen aanstellen om de beslisvorm en culturele diversiteit te waarborgen
Meer groen	Ontsla de Cultuurmakelaar en geef zonder gezeur aan de amateur
Muziekles op scholen	
Creatieve ondernemers steunen	
De kleine speeltuin op de eenden veld verplaatsen naar het grote veld op velddreef/buizerdveld! In de zomer zit de speeltuin vol met Kids met te weinig speel apparaten. Speeltuin is daarom te klein.	
Meer veiligheid! In het nieuwe Park hangen veel jongeren die vooral nu met vuurwerk voor overlast zorgen!	Betrek de categorie van 25-45 meer aan qua aanbod en niet alleen "buitenlandse" cultuur
Gezelligheid meer voor de jeugd en oudere	Muziek eten en drinken
Een feest met de muziek hits van de jaren 70 (1970) afwisselend met de moderne muziek van deze tijd, dat gericht is op het verbinden van ouderen met de jeugd.	
Gewoon paar dikke feesten... Niet al die schilders en kunst troep die nergens op slaat.	Zoetermeer moet niet creatiever... Het moet gezelliger. Daar doet het huidige aanbod m.u.v. 5mei niets aan.
Samen kunst maken die een plek herkenbaar maakt	Zoetermeer met mooie kunst in openbare ruimte nog aantrekkelijker maken.
Meer van muziek genieten dat verbindt en op school	Meer subsidie voor cultuur dag helpt een hele hoop
Gedichten op muren	Broedplaats voor creatieve industrie
Street art	
Buurtfeesten om elkaar beter te leren kennen en daardoor ook de veiligheid binnen de wijk beter wordt door sociale controle.	

Meer plek voor amateur theater	Mensen uit de buurt betrekken om leuke evenementen te organiseren
Mijn buurt hoeft niet creatiever. Ik denk dat het slim is om meer in het stadshart te ondernemen. Zodat je de drukte al mee hebt.	Meer diversiteit. En weg met dat belachelijke Storytellers! - Subsidie & Spelers bijdrage & Entree vragen?! Schandalig! Als je "winstgevende" bedrijf niet loopt met spelers bijdrage en entree, moet je ermee stoppen. Dan is het dus geen succes. En dan ook nog subsidie krijgen. Meer samenwerkende partijen die iets moois willen tweebrengen.
Dat het te besteedde geld beter zal worden verdeeld. Zodat de cultuur sector meer te besteden heeft	
Een centrum/broedplaats waar vrijwilligers bij elkaar kunnen komen om cultuur te maken. Geen instelling als het CKC. Gewoon op vrijwillige basis voor mensen met een bepaalde passie voor iets	Meer/uitgebreidere theater(festivals)
Street art	
Een groter poppodium	
Hele goede programma's in het Stadstheater aanbieden.	
Atelier plekken	
Expositie mogelijkheden	
Een ruimte die beschikbaar is.	Creatieve vereniging
Samen met de buurt een leuke fair of workshops te organiseren	
Participatie van buurtbewoners, mogelijk samen met de scholieren van de scholen in de wijk	
Muziek evenementen en dans meer voor jongeren	Dans en muziek
- Tekenlessen voor kinderen	-kunst/archeologie museum
-toneelschool	-culturele events
Creatieve kennismakingscursussen voor volwassenen en kinderen (zoals ook met het sportaanbod).	Meer creatieve participatie van burgers in het vormgeven van de gemeente. Initiatieven zoals de gedichten op de wachttoon van het Forum. Superleuk!
Dat de gemeente duidelijk laat merken dat cultuur belangrijk is voor Zoetermeer. Stop met het wegbezuinigen van culturele instellingen/initiatieven en stel voldoende geld beschikbaar hiervoor.	
Steun en ruimte aan mensen die initiatieven opzetten en mogelijkheden om deze initiatieven bekend te maken aan de regio.	
Crea middagen, crea cursussen	Cursussen, buiten schilderijen
Meer aandacht voor diversiteit in het aanbod. Niet alleen moderne dingen, maar ook oude muziek enz. Zoals bv mijn oratoriumkoor	
Meer concerten van mijn muzieksmaak in de Boerderij	
Er is al veel aanbod maar wat ik bv nog mis is meer samenwerking in de regio bv programmering van gastoptredens en gastexposities, en stimuleren dat kunstenaars uit Zoetermeer ook buiten de stad optreden en exposeren.	

Niet alvast budget weggeven en vastleggen bij stichtingen of groepen, maar iedereen met een creatief idee de kans geven om geld te vragen. Soort Dragons Den constructie	
Buurtcentra creatieve cursussen laten geven (schilderen, muziek maken etc.)	
Een plek waar burens elkaar kunnen ontmoeten en lekker genieten.	Mensen meer bij betrekken voordat iets neer wordt gezet bijvoorbeeld overleggen met mensen wat ze van vinden en hoe zouden ze anders doen.
Een laagdrempelig open podium Breder programma in boerderij	Subsidie op muzieklessen
Een maandelijks terugkerend evenementen voor kinderen	

Tabel 2.7. Genoemde activiteiten/ zaken die men meer actief aan cultuur maken/ iets creatiefs doen wil gaan doen (n=175)

<ul style="list-style-type: none"> -Nog meer inzet voor Historisch Zoetermeer -Opzet maken/ organisatie voor stunt/ toneel vechten en daarbij kijken naar locaties. -Bodypainting dag organiseren in samenwerking met bv. Storytellers.
<ul style="list-style-type: none"> Als uitvoerend producent bij theater en muziek
<ul style="list-style-type: none"> Begeleiden van jongeren met een passie.
<ul style="list-style-type: none"> Ben bezig met geschiedschrijving van Zoetermeer en vooral van de mensen die hier in de 17e en 18e eeuw woonden. Ben zeer blij met het Historisch Genootschap Oud-Soetermeer en zou graag een ruimte zien om mensen het verleden te tonen.
<ul style="list-style-type: none"> Ben momenteel begonnen aan een drum opleiding bij Music Soulhouse. Mijn vrouw is actief tekenares en tatoeërst. En maakt sieraden. Zij is bdw 33jr.
<ul style="list-style-type: none"> Benaderd worden voor creatieve activiteiten
<ul style="list-style-type: none"> Betaalbare atelierruimtes
<ul style="list-style-type: none"> Betaalbare voorstellingen met vrijwilligers maken
<ul style="list-style-type: none"> Bezig zijn met, enthousiasmeren van anderen. Bijdragen aan het verenigingsleven als cement van de maatschappij.
<ul style="list-style-type: none"> Bij de historische vereniging en/of een zangkoor. Door het vele vrijwilligerswerk, veel mantelzorg, hou ik te weinig energie over voor deze dingen.
<ul style="list-style-type: none"> Bijdrage leveren/ ondersteunen/ samen werken met culturele creatieve activiteiten. Ik zou heel graag samen met anderen projecten op willen zetten om samen tot nieuwe spannende initiatieven te komen zodat Zoetermeer toch meer een uit kan groeien tot een "echte" stad, een culturele stad kan worden. Als je mensen samen laat komen en ideeën laat uitwisselen ontstaan er vaak de mooiste samenwerkingsprojecten. Mensen versterken elkaar. Het samenbrengen van mensen, instellingen en projecten en daar zelf ook een bijdrage in leveren is iets waar ik mijn creativiteit in zou willen steken.
<ul style="list-style-type: none"> Bijdragen aan het uitvoeren van lokale cultuurfestivals, voor- en door bewoners.
<ul style="list-style-type: none"> Creabus mensen creativiteit brengen
<ul style="list-style-type: none"> Cursussen, theater, standup comedy, bars, internationale feesten (kunnen we ook wat van elkaars cultuur leren)
<ul style="list-style-type: none"> Dat wat ik doe (betaald) uitbreiden
<ul style="list-style-type: none"> Dat zou van alles kunnen zijn ook toneel heb veel hobby's, smeden tuinen wandelen etc.
<ul style="list-style-type: none"> Een overdagkoor in Rokkeveen west
<ul style="list-style-type: none"> Een voorstelling waarvoor alle leeftijden en niveaus kans krijgen mee te doen aan een voorstelling waar je onder professionele begeleiding aan werkt.

-
- Er zou meer ruimte mogen komen voor kleinere organisaties om bij te dragen aan evenementen. De Uitparade is een goede start, maar hoe mooi zou het zijn als dat meer geïnitieerd wordt. Als maker choreografeer ik en regisseur ik, dus die talenten zet ik graag in.
-
- Exposeren
-
- Festivals en samenwerkingen in de stad
-
- Film. Kost erg veel tijd.
-
- Fotografie, combi jongeren en ouderen samen creëren laten zijn om van elkaar te leren en plezier te beleven.
-
- Fotografie, muziekles samen met mijn kind. Peuterconcert van CKC bijvoorbeeld; hartstikke leuk. Nog meer van dit soort initiatieven. Meer concerten op het marktplein.
-
- Geen idee, toch iets met kleine kinderen denk ik
-
- Gelegenheden waar je gezamenlijk kunt schilderen ed.
-
- Gidsen over de bestaande architectuur en de kunst in de openbare ruimte.
-
- Goede concerten in Zoetermeer
-
- Heel graag met veel belangstelling en vol energie.
-
- Helpen bij amateurtoneel
-
- Het bereikbaar maken voor iedereen
-
- Het organiseren van muziekfestivals voor jong en oud, waarbij het thema aan de hoofdtitel gekoppeld wordt. Concept heb ik hiervoor al liggen. Uitwerking moet nog plaatsvinden.
-
- Iedere dag in een atelier kunnen werken
-
- Ik ben al sinds 1988 enthousiast lid van de Chr. Zang- en Oratorium Vereniging Cantate Deo. Dit koor stelt hoge eisen aan de zangkwaliteit en eigen zangstudie. Dit koor is voor mij en vele anderen een wekelijks genot om daar op redelijk hoog amateur niveau muziek te maken.
-
- Ik ben van plan, samen met mijn partner, via het VIP, eenzame oude mensen te gaan bezoeken, er mee te wandelen en hopelijk creativiteit met ze te beleven.
-
- Ik doe dit al zelf. Van boekenschrijven tot tekenen. Jarenlang een succesvolle muziekcarrière gehad (niet te danken aan Zoetermeer, Zoetermeer heb ik altijd als het obstakel gezien dat de creativiteit tegenhoudt).
-
- Ik heb nog ideeën voor honderd jaar. Voor mezelf.
-
- Ik help achter de schermen aan de techniek bij allerlei amateurproducties.
-
- Ik zelf hou mij voornamelijk bezig met het technische aspect van cultuur maken. Zonder licht, geluid of decor geen voorstelling
-
- Ik zou mij graag in willen zetten om cultuur (meer zichtbare Kunst in de stad ... De KOP van Rob Scholten in ere herstellen. De diversiteit van onze Zoetermeerse bevolking meer zichtbaar tot uitdrukking brengen door een markthal te faciliteren waar een doorlopende markt plaats vindt ... Kunstenaarscollectief midden in onze samenleving ... Eigen voedselbossen de toekomst van ons eten verheffen tot kunst Een ambachtsstraat creëren waar de diverse ambachten terug worden gebracht met de signatuur van weleer en de techniek van nu ...Wijnbouw een kans geven. Kortom een nieuwe identiteit meegeven als groene doe stad waar we Cultuur breed inzetten met de broodnodige Duurzaamheid hoog in t vaandel ... Trots op onze samenleving waar je graag woont :-)) een realiteit & way of living te maken
-
- Ik zou wel wat projecten uit willen voeren rond het exposeren van werk op een onorthodoxe manier. Hele kleine bronzen sculpturen van kunstenaars in de bomen verstoppen, zodat die alleen zichtbaar worden in het najaar en verstopt zijn in het gebladerte in de zomer. Een midgetgolfbaan vormgegeven door kunstenaars waar mensen in een expositie midgetgolf kunnen spelen. Dat staat dan in de zomer ergens in Zoetermeer en dat heet dan zomergolf. Serieus midgetgolven op een expo. Dat soort dingen zou ik best willen initiëren en uitvoeren. Het zijn zomaar plannetjes die in mijn hoofd opkomen.
-

- In een groep uit de buurt samen creatief bezig gaan.
- In een orkest spelen
- In musicals kunnen blijven spelen
- Inloop cre-activiteit Buurtproject (leer je buurtbewoners kennen), gezellig en ongedwongen samen bezigzijn
- Interactieve evenementen
- Interdisciplinaire Theatervoorstellingen maken. Communityart.
- Kennis delen met bewoners
- Klassieke muziek en musea
- Kleien en beelden maken
- Kleine dinervoorstellingen, samenwerken met beeldend kunstenaars
- Koorzang
- Laagdrempelige workshops
- Lezingen houden, bijv.
- Live muziek
- Losse muzieklessen volgen waarbij je niet vast zit aan een X aantal lessen. Dat je een strippenkaart hebt waarmee je, wanneer het je uitkomt, de ene keer een zangles kunt volgen, de andere keer drumles, tekstschrijven of muziek produceren. Zo kun je zonder verplichting laagdrempelig muzieklessen volgen en zelf je tijd indelen. Bovendien ontmoet je dan gelijkgestemden met wie je kunt netwerken of gezellig kletsen in het café (van bijv. het CKC). Dit zou ook gestimuleerd kunnen worden. En een kleinschalige Zoetermeerse versie van muzikantendag.nl zou leuk zijn!
- Meemaken in de wijk
- Meer amateur theater maken en daarvoor genoeg plek voor een goedkope prijs zodat het leuk blijft.
- Meer bezig zijn met muziekproductie
- Meer creatieve cursussen. Meer mogelijkheden voor amateur toneelverenigingen.
- Meer cultuur op het werk
- Meer deelnemen aan vrije producties
- Meer Events. Zoetermeer is toch bruisend? Laten wij het samen bruisend maken en meer events aanbieden aan onze gezinnen stad.
- Meer gelegenheid bieden aan Zoetermeesters om deel te nemen aan mijn projecten.
- Meer gratis toegankelijk festivals
- Meer grootse spektakelshow voorstellingen spelen, meer theatrale/thema evenementen, meer talent laten stralen en dit aanmoedigen.
- Meer inspraak willen hebben bij de gemeente. Minder hoogdravende cultuur brengen maar het bereikbaar maken voor alle maatschappelijke lagen in de gemeente
- Meer kunstexposities en kunstprojecten organiseren.
- Meer kwalitatief goede concerten geven. Door stijging van de btw en onkosten moet daarop vaak bezuinigd worden.
- Meer meedoen met theaterprojecten
- Meer mogelijkheden hebben om mijn hobby te kunnen uitoefenen.
- Meer mogelijkheden tot dans, drama
- Meer mogelijkheden voor amateur theater
- Meer mogelijkheden voor theater
- Meer muziek en video.

- Meer muziek maken, nu te weinig ruimte
- Meer optreden op muziekfestivals
- Meer productiemogelijkheden zowel praktisch als qua ideeën.
- Meer producties kunnen maken waar een educatieve rol in zit zodat mensen er ook iets van leren
- Meer producties maken bij Greg & Baud Productions, wat nu lastig gaat aangezien we geen eigen theater meer hebben
- Meer schilderen en exposeren
- Meer theater maken met jongeren en de wijken.
- Meer theater, in alle vormen
- Meer toneel groepen. En niet subsidies weg halen, gebouwen weg halen. Niet Het moeilijker maken van toneel groepen die dan moeten verdwijnen
- Meer voorstellingen van theater en musical
- Meer voorstellingen! Meer aparte initiatieven waarbij we als Zoetermeeders samen werken
- Meewerken aan theatevenementen, zoals optreden op festivals
- Met fotografie, bijv. Meewerken aan jaarlijkse fototentoonstellingen
- Met kernkinderopvang insectenhotel bouwen. En waarom dat belangrijk is. Ook is het leuk om kinderen te leren hoe je compost maakt wormtorens spinnen weven breien kleding maken eigenlijk alles om je te redden in nood
- Mijn interesse is breed ik hou van zingen dat doe ik in een koor verder hou ik van allerlei dingen creëren zoals kaarten maken werken met papier of vilt schilderen en dergelijke.
- Misschien
- Mode sieraden kunst fotograferen
- Modelbouw, miniatuur schilderen
- Mogelijkheden/gelegenheden voor de Zoetermeerse muziekverenigingen om op te kunnen treden in Zoetermeer
- Museum creëren voor de geschiedenis van de fotografie
- Muziek en schilderen
- Muziekactiviteiten die gericht zijn op gevorderde, klassiek geschoolde, volwassen (koper)blazer waarbij de nodige discipline wordt verwacht
- Muziek maken, toneelspelen, balletvoorstellingen voor jongeren (en dan niet een beetje gehuppel van goedbedoelende kinderen, maar echt kwaliteit)
- Niet zo zeer meer actief willen meedoen aan cultuur maken, maar in ieder geval op hetzelfde niveau actief blijven. Dit wordt bemoeilijkt door veranderend subsidiebeleid
- Nog meer mooie, grote, en zeer professionele voorstellingen maken met amateurs, voor een groot publiek
- Ondernemen in kunst en vormgeving. Mensen verbinden door kunst.
- Ontwikkelen, uitdenken en uitvoeren
- Op ZFM TV een cultuur programma maken.
- Openluchttheater
- Samen koken of naaien Wandelen
- Samen kunst maken in een Makerspace, dat mag best gecombineerd zijn met een maatschappelijke activiteit zoals bv een repaircafe o.i.d..
- Samen muziek maken.
- Samen spel Films van kwaliteit
- Samen, met anderen, iets gaan maken.

-
- Schilderen, steenhouwen
-
- Schilderen. Filosofie. Een gezamenlijk kunstproject maken op een prominente plek. Zoals bijvoorbeeld het oude Hopman gebouw langs de A12. Dat vond ik een briljant idee. De stad Heerlen heeft bijvoorbeeld aan grafittispuiters gevraagd om viaducten, transformatorhuisjes en zijkanten van opvallende gebouwen met mooie afbeeldingen te versieren. Ze zijn allemaal adembenemend mooi. Het brengt het centrum van Heerlen echt tot leven.
-
- Tentoonstellingen bezoeken, kleine voorstellingen en festivals bezoeken en organiseren.
-
- Theater
-
- Theater voor kinderen als aanvulling op het basisonderwijs.
-
- Theaterproducties en evenementen binnen en buiten.
-
- Toneel/theater/thema activiteiten/musicals
-
- Vaker met de camera op pad om mooie foto's te maken
-
- Vaker optreden
-
- Vaker voorstellingen en ruimte hiervoor
-
- Verbindende creatieve activiteiten in de stad
-
- Voor kinderen
-
- Voorstellingen die mensen aan het denken zetten
-
- Vroeger heb ik lessen gevolgd in het CKC maar ben noodgedwongen (wegens te hoge kosten) uitgeweken naar een naburige gemeente. Echt jammer! Ook zou ik vaker willen exposeren (heb dat onlangs gedaan in het Metrum). Het Metrum is een prachtige expositieruimte maar staat op een verkeerde locatie. Zou geweldig zijn als er iets dergelijks zou komen in bijv. Het Stadshart of de Dorpsstraat.
-
- Werken met andere vrijwilligers aan kostuums om zelf te gebruiken voor de mooie Greg en Baud producties en die ook weer verhuren aan andere amateurgezelschappen en scholen (zoals wij dat altijd deden)
-
- Workshops beeldhouwen, brons gieten, schilderen, zingen, Optredens, toneel
-
- Workshops houden en volgen voor leuke bedragen i.p.v. commerciële prijzen.
-
- Workshops op scholen op gebied van muziek Optredens voor groot publiek
-
- Workshops volgen
-
- Zelf theater blijven maken en kinderen inspireren
-
- Zingen (2x genoemd)
-
- Zorgen dat er plekken zijn waar mensen hun cultuur kunnen uiten. De schouwburg is bijvoorbeeld zo'n locatie maar voor amateur groepen niet meer te betalen.
-

Tabel 2.7

Genoemde andere voorwaarde waaronder men meer aan kunst en cultuur zou willen doen

<ul style="list-style-type: none"> • Als er iets op mijn werk georganiseerd wordt
<ul style="list-style-type: none"> • Als je - naast echt betaalbare werkruimte - ook ruimte hebt om werk te laten zien of ervaren zonder in thema's te moeten vallen of te (moeten) participeren. Dus om ook in stilte te kunnen werken.
<ul style="list-style-type: none"> • Betaald krijgen voor mijn werk
<ul style="list-style-type: none"> • Bijv. Meer ateliers of atelierwijk met gemengde disciplines.
<ul style="list-style-type: none"> • Collectief aan de ganghaalbare randvoorwaarden scheppen Mogelijkheden faciliteren ... Gezamenlijk je rol pakken ... Samenwerken met de jeugd ... Etc. Etc. Etc.
<ul style="list-style-type: none"> • Dat die uitbreiding betaald kan worden zodat ik mijn andere werkzaamheden kan minderen.
<ul style="list-style-type: none"> • Dat er betaald werk is voor gidsen, begeleiden van groepen.
<ul style="list-style-type: none"> • Dat is privé (2x genoemd)
<ul style="list-style-type: none"> • De gemeente een duidelijke cultuurvisie klaar zou hebben
<ul style="list-style-type: none"> • Er is te weinig subsidie voor amateur verenigingen. Hier zou ander beleid op gevoerd moeten worden
<ul style="list-style-type: none"> • Financiële en praktische ondersteuning, en een duidelijk aanspreek punt of persoon, voor vergunningen, samenwerking met de gemeente en snel inzicht krijgen in regels en beleid. Meer open van beleid en inspraak en wie inspraak heeft of met welke partijen de gemeente in gesprek is.
<ul style="list-style-type: none"> • Financiële middelen
<ul style="list-style-type: none"> • Geld
<ul style="list-style-type: none"> • Goed bereikbaar per OV vanuit Utrecht
<ul style="list-style-type: none"> • Heb mijn eigen atelier ingericht en daar ben ik al bezig met schilderen en grafiek.
<ul style="list-style-type: none"> • Helaas ben ik beperkt door een ziekte, dus kan ik niet meer actief zijn en ben blij, dat ik dit toch nog wel kan.
<ul style="list-style-type: none"> • Ik ben te oud om me daarvoor in te spannen.
<ul style="list-style-type: none"> • Ik hoef niet meer cultuur te maken.
<ul style="list-style-type: none"> • Jonger zijn dan nu.
<ul style="list-style-type: none"> • Koren hebben behoefte aan financiële ondersteuning. Door stijgende kosten en minder subsidie wordt het steeds moeilijker een kwalitatief goed concert te geven.
<ul style="list-style-type: none"> • Meer beschikbaar geld
<ul style="list-style-type: none"> • Meer financiële ondersteuning voor koren
<ul style="list-style-type: none"> • Meer subsidie of gedekte kosten door de gemeente
<ul style="list-style-type: none"> • Support vanuit gemeente
<ul style="list-style-type: none"> • Versimpeling van aanvraagprocedure - versoepeling van regelgeving

Tabel 2.9. Genoemde zaken/dingen die men nodig heeft of die nu nog in de weg staan om wat men maakt/ doet met meer mensen te delen/ aan meer mensen te tonen.

a. *als professioneel kunstenaar:*

-
- - De financiële middelen - Begrip, samenwerking en openheid van de mensen - plek
 - Betaalbaarheid, functionaliteit ruimtes, achterstallig onderhoud, hulp vanuit gemeente.
 - Contact met gemeente en een praktisch centraal plekje om via dit plekje kunst en cultuur zichtbaar te maken.
 - Contacten
 - De matige interesse van de huidige bevolking en lokale overheid voor de culturele sector en als het gaat om bezoekers van buiten: het imago van de stad.
 - Een grote werkplek en de financiën
 - Een locatie in het centrum van de stad. En subsidie zou ook wel fijn zijn voor een start.
 - Een sterke basis om te standaard kosten te bekostigen. Zodat ik mij daar geen zorgen over hoeft te maken
 - Een stimulerende opdracht wat meer financieel draagvlak creëert om dingen te kunnen doen.
 - Goed betaalbaar podium waar veel publiek kan komen maar onafhankelijk is
 - Het lef hebben. De moed hebben.
 - Ik hoop dat Franx hiervoor een goede plek wordt!
 - Meer vrijwilligers die TERRA kunnen ondersteunen
 - Momenteel zijn er gesprekken gaande met de Gemeente Zoetermeer (Margreet van Driel en Belinda Yeung)
 - Netwerk
 - Tijd? Iemand die mijn creativiteit waarderen? Ruimte?
 - Tijd. Eerst moet de studie af. Maar in de toekomst heb ik zeker plannen om een verkoopexpositie te organiseren. Heb ik vaker gedaan en het is financieel lucratief gebleken. Het enige dat ik nodig heb is een ruimte met licht en water. Ik wil er best wat voor betalen. Galeries daar zie ik niets in. Dat kost vaak veel geld en de opbrengst is dikwijls nihil.
 - U
 - Zoetermeerse bekendheid
-

b. *als amateur*

-
- -Contacten.
- Organisatie die juiste mensen bij elkaar brengt en andere enthousiast maakt. -Locatie om samen te komen.
-
- Aanbod CKC en andere organisaties
-
- Afstuderen.
-
- Bekendheid, locatie
-
- Ben lid van een koor. Koren krijgen het steeds moeilijker omdat er geen subsidies meer worden verstrekt. De vergrijzing toeslaat binnen de leden. Ik zing heel graag maar het wordt lastiger om dat op een goed niveau te blijven doen daar er minder mensen bereid zijn om lid te worden. Men hopt vaak van het ene koor naar het andere. Er moet meer financiële ondersteuning komen om nog volwaardig te kunnen bestaan en aantrekkelijk te zijn voor potentiële nieuwe leden. De repertoire keuze wordt steeds moeilijker vanwege het feit dat de betalende leden steeds ouder worden en de financiële middelen ontbreken door te weinig of geen subsidie en te weinig betalende leden. Dit wordt een verarming van het culturele leven in Zoetermeer. Een koor/vereniging heeft ook een sociale functie. Men steunt elkaar in moeilijke tijden en er wordt naar je omgekeken. Men komt ook de deur uit ,je bent actief bezig en werkt gezamenlijk ergens naar toe, zoals een concert of een ander soort optreden. Zingen is als balsem voor de ziel!
-
- Ben momenteel ook mantelzorg en dat is nu veel omvattend
-
- Bestuur vereniging weet niet goed hoe hieraan te beginnen
-
- Betaalbaarheid
-
- Betaalbare plek voor voorstellingen
-
- Betaalbare ruimtes voor zowel repeteren als optreden.
-
- Bv voor het organiseren van concerten van mijn koor: zijn belemmeringen: hoge kosten van huur van materialen (bv podium), van ruimte (bv Stadstheater of oude Kerk) en hoge kosten van begeleiding
-
- Contact met jongeren/scholen.
-
- Contacten met de gemeente, andere cultuurmakers en budget
-
- Contacten, lef en tijd
-
- Culturele werkplaats. We zijn een kleine stichting. We missen vrijwilligers die ook willen maken (decor, regie, productie etc.) waardoor we de stichting met een aantal mensen dragen. Hierdoor hebben we niet de mankracht, tijd en geld om zelf meer met samenwerkingsprojecten te komen, terwijl we creatief genoeg zijn om iets leuks te bedenken.
-
- Dat de voorwaarden, (deelse) realisatie ertoe beschikbaar zijn, weinig formaliteiten (zoals aanbreng eisen, formulieren, zo laagdrempelig mogelijk)
-
- Dat onze gemeente/gemeenschap de visie deelt dat cultuur in zijn breedste zin onze samenleving op een hoger niveau gaat brengen zodra er begrip is dat geld niet het enige is wat telt maar het het verbindend niveau wat de brede definitie (<https://nl.wikipedia.org/wiki/Cultuur>) van Cultuur ons kan brengen wordt onderschreven Een mooi en duurzaam samenleving daar wil ik onderdeel van zijn en mij voor inzetten ...
-
- De ruimte om het te doen
-
- De vraag hoe je goed reclame maakt voor wat je op de planken zet. Posters langs de weg? Promotiefilmpjes? Wat bereikt het publiek?
-
- Duur Stadstheater
-

- Een goede oefenruimte, een klein theater voor de show. Het liefst tegen een nul bedrag. Geld om het gekozen stuk te kunnen kopen. En/of zodanig een gedeelte van de opbrengst
- Een amateurtheater zoals het kwadrant daar was. Het is nu te versnipperd. Zonde. Los van het CKC trouwens!
- Een atelier en groepen waar je je kan aansluiten.
- Een betaalbare plek om dat te doen
- Een eigen plek voor Greg & Baud Productions
- Een eigen theaterruimte
- Een geschikte locatie
- Een goede repetitie ruimte.
- Een goeie ruimte waar je met get totale productieteam kan samenwerken en dut iik weer kunt leren/doorgeven aan jongeren
- Een muzikanten dag in Zoetermeer waar je je muziek kunt laten horen aan professionals uit het Zoetermeerse/Zuid-Hollandse muziekcircuit. Dit is voor muzikdocenten, geluidsstudio's e.d. Een manier om in contact te komen met potentiële klanten en voor de muzikanten is het leuk om gratis professionele feedback te krijgen op hun muziek. Daarnaast kunnen muzikanten met elkaar in contact komen, de visuele promotie kan erbij betrokken worden, lezingen en/of workshops worden gegeven en ga zo maar door. Kijk eens naar muzikantendag.nl als voorbeeld.
- Een permanente buitenlocatie
- Een plek om ideeën te laten ontstaan, uit te wisselen om bezig te kunnen zijn.
- Een recreatie zaal/ culturele plaats om de culturele opvoeringen voor belangstellenden te kunnen geven.
- Een ruimte
- Een ruimte om toneel te maken met techniek kleding grime en acteurs samen
- Een tentoonstellingsruimte en publiciteit. Ik ken Terra. Het is voor mij geen prioriteit.
- Eigen ruimte
- Er is een gemeente nodig die de titel 'Leisure stad' waar wil maken en dus het huidige aanbod omarmt en uit wil bouwen.
- Expositieruimte
- Financiële middelen en promotie.
- Financiën om een concert te geven.
- Galerie, makkelijk toegankelijk voor iedereen. Met betaalbare kunst. Liefst in Stadshart genoeg lege winkels daar.
- Gebrek aan visie en beleid ontbreekt bij gemeente, ook de samenspraak is bedroevend. Meer mogelijkheden moeten er komen voor jong (nog onbekend) talent.
- Geen netwerk. Geen geschikte werkplaats.
- Geen tijd/geen geld
- Geld
- Geld en subsidie van de gemeente
- Goede ruimte om met meerdere koren bijv. samen iets te oefenen en uit te voeren
- Het huren van ruimtes bij het CKC of elders is prijzig. We zijn al wat jaren op zoek naar een nieuw theater waar we met alle disciplines samen kunnen werken zoals we toen hadden in het Kwadrant Theater. Het enige wat we dus nu nog nodig hebben is een eigen theater voor al onze kids

-
- Het is lastig om mensen te bereiken.
-
- Het wordt financieel steeds moeilijker concerten te geven
-
- Ik heb daarvoor ruimte, in een pand wat ik als atelier huur. Maar bekendheid van zoiets in een streekblad zou fijn zijn.
-
- Ik heb een baan maar liefst een creativiteit bus die mensen bijeen kan brengen
-
- Ik werk als vrijwilliger bij Carpe Diem dat is leuk om mensen te stimuleren om iets creatiefs te doen dat zou eigenlijk op meerdere locatie ,s en o.a. Ook in verzorgingshuizen meer gestimuleerd en aangeboden moeten worden.
-
- Ik zing in een (klassiek) koor en doordat leden ouder worden, inkomsten dus dalen en jongeren moeilijk de weg naar het koor vinden, zouden subsidies voor deze vorm van cultuur moeten blijven bestaan. Tevens zouden jongeren hiermee in contact gebracht moeten worden
-
- Ik zing in een koor, maar concerten geven wordt financieel steeds moeilijker doordat de subsidie afneemt.
-
- Jongere mensen hebben we nodig,
-
- Kennis en tijd
-
- Locatie, netwerk, promotiemogelijkheden
-
- Meer laten zien op bijv. social media.
-
- Meer tijd, mensen en ruimte
-
- Mensen en betaalbaarheid
-
- Mijn baas moet dit regelen
-
- Mijn beperkingen en financiële middelen staan mij helaas erg in de weg.
-
- Netwerk
-
- Niemand om mee te delen.
-
- Niet de subsidie nog verder afbouwen !!!
-
- Onzekerheid
-
- Orkest
-
- Proberen in contact te komen
-
- Ruimte
-
- Ruimte en geld (2x genoemd)
-
- Ruimte om te exposeren
-
- Ruimte waarin techniek, kleding en alle theater disciplines van Greg en Baud bij elkaar komen
-
- Subsidie
-
- Tijd
-
- Tijd en geld
-
- Toegang tot podia
-
- Uitleggen hoe je Wikipedia lemma's schrijft kan eigenlijk alleen in een voorziening als een bibliotheek
-
- Voor mij zelf nu tijd.
-
- Voornamelijk de financiën. Hoewel wij zelf amateurs zijn, kan een uitvoering niet zonder professionele musici. Een orkest met voor de muziek geëigende instrumenten, vaak ook solisten. En niet te vergeten een (akoestisch) geschikte ruimte om het concert te geven.
-
- Voorstellingen maken kost nou eenmaal veel geld. Er zijn fondsen die helpen, maar het blijft altijd een beetje ingewikkeld. Maak het makkelijker
-

-
- Wie organiseert dat?
 - Wij willen graag onze liefde voor muziek doorgeven, maar gezien het feit dat alle subsidies worden stopgezet zal het zeer moeilijk worden om door te gaan
-

c. *als professioneel kunstenaar en als amateur:*

-
- (Amateur) groepen die plek hebben om theater te kunnen brengen waardoor ik actief kan bijdrage aan deze groepen als vrijwilliger.
 - Atelierruimte
 - Contact onderling is er genoeg.
 - Contacten
 - De grote partijen die al het subsidie geld krijgen. En de 'kleinere' partijen mogen zelf voor alle kosten opdragen. Ik wens een eerlijke verdeling en goede observaties bij grote partijen waar het geld heen gaat. Die grote partijen gooien met het geld naar projecten waar ze geen menskracht/kennis van hebben.
 - De kijk op wat kunst en cultuur is. Nu wordt het vaak nog gezien als op zichzelf staand iets, terwijl het maatschappelijk een hoop impact kan hebben. Zet kunst en cultuur in als interventie in de maatschappij. Hiervoor is ook een herverdeling van budgetten nodig
 - Dit jaar heb ik mij aangemeld voor een solo expositie in het Metrum.
 - Een concreet plan
 - Een eigen ruimte met genoeg mogelijkheden
 - Een groter poppodium
 - Een plek waar ZZP'er en creatieve professionals bij elkaar kunnen komen. Zowel flexplek of vergaderruimte, als een plek dat inspireert. Steden zoals Den Haag Amsterdam en Utrecht hebben dit al.
 - Een ruimte die niet alleen kantoor is maar ook atelier, of een atelier of werkplaats die je kunt delen met meerdere mensen
 - Een soepele gemeente
 - Een vaste plek, financiële ondersteuning
 - Er is simpelweg te weinig geld en ondersteuning voor amateurgroepen in Zoetermeer (zoals toneel en zang en muziek) om uiting te geven aan hun kunsten. Daardoor brokkelt deze sector langzaam af, bijvoorbeeld omdat er onvoldoende professionele begeleiding betaald kan worden. Dus eigenlijk is het antwoord heel simpel: er zijn veel verenigingen en organisaties die zich met cultuur bezig houden, deze moeten beter worden ondersteund. Veel subsidies van de gemeente zijn onlangs gestopt maar ook van de kleine regionale fondsen. Dit is een ramp voor al deze partijen.
 - Financiering
 - Geld en ruimte
 - Geld. Een betaalbare(!) ruimte. Kennis van de mogelijkheden of mensen die dat kunnen realiseren of daarbij kunnen helpen.
 - Geschikte en betaalbare ruimte, betaalbare communicatie naar buiten om activiteiten bekend te maken bij het publiek. Ondersteuning als cultureel ondernemer: het Ondernemershuis kan maar voor een deel tegenmoet komen aan de vragen van cultuur ondernemers. Ondersteuning als cultuur maker met een fysieke beperking. Een cultuur netwerk met regisseur. Mogelijkheden om de sociaal maatschappelijk kant van kunst te laten zien en in te zetten voor onze samenleving.
-

- het eeuwige probleem: geld
- ik heb heel veel gedaan, hier in Zoetermeer. Maar nu vinden ze je oud. Mag je als ouderen naar bingo, zelf iets met mensen doen mag niet, dan houdt het op. Ben tot mijn 76 jaar bezig geweest.
- Kosten
- Literair café, kleine expositieruimte
- Meer geld
- Netwerk, budget
- Ruimte en connecties
- Ruimte en geld
- Ruimte en geld om het te verwezenlijken
- Tijd en een geschikte (goedkope) ruimte
- Vaste plek

Tabel 2.10 Genoemde zaken/dingen die men nodig heeft die nu nog in de weg staan om zich als cultuurmaker sneller te kunnen en willen ontwikkelen naar wijze van cultuur maken.

a. als professioneel kunstenaar:

- Bekwaam mij buiten Zoetermeer via cursussen en trainingen. Dat is prima en logisch. Niet alles hoeft in de stad zelf. Wat zich daardoor wel ontwikkelt is een kijkrichting die ook naar buiten en minder naar Zoetermeer gericht is.
- Dat ik het niet meer op vrijwillige basis ga doen.
- Een atelier als blikvanger in stadscentrum boven het gebouw van Rabobank. Ik als een kunstenaar kan verantwoordelijkheid nemen qua inrichting en exposities.
- Een locatie in het centrum van de stad. En subsidie zou ook wel fijn zijn voor een start.
- Genoeg lopende projecten/voorstellingen
- Goed betaalbaar podium waar veel publiek kan komen maar onafhankelijk is
- meer financiële mogelijkheden om mijn capaciteiten in te zetten
- Meer professionals in de cultuur in Zoetermeer
- Netwerk
- Ruimte, apparatuur, onafhankelijkheid met een beetje financiële hulp.
- Samenwerking met lokale en landelijke organisaties
- Snellere processen en duidelijkheid bij de gemeente
- Support van gemeente o.b.v. minder ambtenarij (lees papierwerk) en subsidie om de onderbouwde ideeën uit te voeren.
- Werkplek/ Studio en de benodigde financiële ondersteuning.

b. *als amateur*

-
- -Zoetermeer is groot als Halloweenstad. Hieraan heb ik ook zelf meegeholpen. Dit wordt door immens veel vrijwilligers gedaan en dit wordt niet ten volle benut. -Wat als hier meer organisatie bijkomt waardoor we samen meer bereiken?
-
- Als eerder versimpeling aanvraag - versoepeling regels
-
- Andere mededeelnemers
-
- Anderen met hetzelfde streven
-
- Atelier, scholing
-
- Bekendheid, eventuele subsidies voor aanschaf producten, ruimtes
-
- Belemmeringen door de gemeente opgeworpen
-
- Betaalbare lessen
-
- Budget
-
- Contacten, lef en tijd
-
- De gelegenheid en plek
-
- Een amateurtheater zoals het kwadrant daar was. Het is nu te versnipperd. Zonde. Los van het CKC trouwens!
-
- Een atelier
-
- Een eigen ruimte
-
- Een eigen ruimte voor geen en bad waar techniek, kleding en alle theaterdisciplines bij elkaar kunnen komen en vrijheid hebben om het gebouw zo te gebruiken dat er géén creatieve restricties zijn of mensen van andere partijen die dwars liggen
-
- Een eigen theater (2x genoemd)
-
- Een geschikte locatie voor amateurtheater waar vrijwilligers kunnen gaan en staan hoe laat ze willen
-
- Een goeie ruimte waar jong en oud bij elkaar komen om mooie dingen te maken waar anderen blij van worden en waardoor jongeren een veilige plek hebben om samen te werken aan mooie producties
-
- Een mooie locatie waar mensen samen kunnen komen om hun zelfde passie te delen, en het aan het publiek kunnen laten zien/horen
-
- Een ruimte
-
- Geld
-
- Geld en hulp
-
- Geld en subsidie van de gemeente
-
- Geld Minder regels
-
- Geld. Soms heb je gewoon een budget nodig.
-
- Goede oefenruimte en natuurlijk de financiën.
-
- Heb niet veel tijd wegens andere activiteiten...
-
- Het juiste onderkomen
-
- Het CKC is duur en ver van mijn wijk. En veel activiteiten zijn 's avonds
-
- Het gemis aan beleid van de gemeente staat in de weg
-
- Hoge kosten
-
- Hulp met naar buiten brengen in omgeving
-

-
- In principe niks Ik vind het belangrijk dus zet mij daar nu al voorin Alleen wanneer we het een 'way of living' gaan maken dan zal het ook zichtbaar effect gaan op leveren ... Het zijn nu nog maar druppels ... Het zou fijn zijn als het straks de Cultuurstad van de Regio is Cultuur als marketingtool pur sang met een prettige bijvangst 'Verbinden' middels invullen van onze basisbehoefte een mooi en rijk leven :-)
-
- Juiste contacten
-
- Kennis en tijd
-
- Laagdrempelige workshops op het gebied van muziek, een platform om het met anderen te delen (radio/websites).
-
- Meer budget en ruimte voor amateur gezelschappen
-
- Meer toneelgroepen en minder gezeur van politici want die maken alles stuk
-
- Mijzelf.
-
- Netwerk en financiën
-
- Optreden met de muziekvereniging Buytenrode
-
- Ruimte
-
- Ruimte om te exposeren.
-
- Ruimte, mogelijkheid, steun, een eigen plek om te maken
-
- Samenspeelmogelijkheden op niveau
-
- Sinds de vaste subsidie van de gemeente Zoetermeer is weggevallen zijn de financiën een groot probleem omdat tegelijk wel de btw is gestegen, de prijzen en lonen omhoog zijn gegaan
-
- Structureel geld
-
- Subsidie
-
- Tijd (2x genoemd)
-
- Tijd en geld
-
- Tijd verdelen Financiën Persoonlijke ontwikkeling
-
- Tijd, geld, ruimte
-
- Tijd. (Prioriteiten stellen)
-
- Tijd. Culturele ontwikkeling voor mij is het eerste wat afvalt in mij drukke leven als werknemer/moeder/etc.
-
- Voor een koor zouden hiervoor mogelijkheden moeten zijn om door professionele krachten ondersteuning te krijgen waardoor de kwaliteit van een koor beter wordt. Doordat financiële middelen hiervoor ontbreken, zou ondersteuning door de gemeente in de vorm van subsidie meehelpen
-
- Voorstellingen maken kost nou eenmaal veel geld. Er zijn fondsen die helpen, maar het blijft altijd een beetje ingewikkeld. Maak het makkelijker
-
- Weinig tijd, beperkt netwerk dus ook minder gedrevenheid
-

c. *als professional en amateur*

-
- De lange weg die de aanvraag van budgetten nu is

 - Een eigen ruime met genoeg mogelijkheden

 - Een geschikte ruimte

 - Een goede ruimte om te kunnen werken

 - Een groter poppodium

 - Een ruimte of bedrijfsverzamelgebouw waar je niet alleen kantoor hebt maar ook een gedeelde werkplaats

 - Financiële ondersteuning, waardering van de gemeente

 - Financiering

 - Financiering, voorfinanciering, hulp bij het vinden van fondsen, fondsenwerving, administratie en organisatie, betaalbare verzekeringen, zzp cultuurplatform/coöperatie. Alles om goed te kunnen starten en bouwen om als kunstenaar/ artiest/ cultuurmaker zoveel mogelijk onafhankelijk van subsidies en fondsen te kunnen werken en een bestaan op te bouwen.

 - (meer) geld (3x genoemd)

 - Geld de Cultuurmakelaar en ruimte

 - Geld... Dus.

 - Kosten...

 - Netwerk, budget

 - Ondersteuning van de gemeente die buiten enkel de basisvoorzieningen kijkt, of op zijn minst de criteria daarvoor duidelijk maakt.

 - Ruimte en connecties

 - Ruimte en geld

 - Subsidie

 - Vaste plek

 - Zorgen dat een kleine amateurvereniging niet €3000 moet neertellen om dé cultuurtempel van Zoetermeer af te huren, maar dat dit laagdrempelig wordt juist voor de Zoetermeeders.
-

Tabel 2.11 Genoemde zaken/dingen die men als maker nodig heeft of die nu nog in de weg staan om het gemaakte met meer cultuurmakers in Zoetermeer te kunnen en willen delen naar wijze van cultuur maken.

a. als professioneel kunstenaar:

-
- De verbinding om het netwerk te vergroten en verbinding met mensen/organisatie die nog niet in het netwerk zitten

 - Een geschikte (betaalbare) ruimte om dit te bewerkstelligen

 - Een locatie en subsidie.

 - Een overzicht van enthousiaste cultuurmakers.

 - Een plek waar makers/kunstenaars/muzikanten elkaar kunnen besmetten om tot iets moois te maken.

 - Festiviteiten waarop je jezelf in schijnwerper kan zetten

 - Geschikte ruimte en materiaal/ gereedschap

 - Kleinschalige podia of expositieplekken dichtbij de mensen in de wijk

 - Meer aandacht van culturele afd. van gemeente Zoetermeer aan kunst en cultuur.

 - Meer draagvlak en sterkere subculturen in de stad die dit ook willen uitdragen.

 - Ontmoetingsplekken

 - Ruimte die te betalen is.

 - Tijd. En ik ken nog niet veel mensen. Ik mis het aan netwerk. Wij kennen hier niet zoveel mensen.

b. als amateur

-
- Afstuderen

 - Amateurtheater

 - Anderen

 - bekendheid, advertenties in de krant bijvoorbeeld

 - Betaalbare scholing

 - Budgetten

 - Centrale plek waar meer gecreëerd kan worden los van het CKC want dat barst uit zijn voegen

 - CKC voor beeldhouwen en boetseren in Rokkeveen

 - Contact en ruimte

 - Contact met andere makers. Ik weet wat voor organisaties er zijn, maar niet wie de baas is en hoe je samen kunt werken.

 - Contact met andere schrijvers in Wikipedia

 - Contacten

 - Contacten. Organisatie. Duidelijk budget

 - De Cultuurmakelaar

 - De financiële middelen

 - De gelegenheid, plek

 - De juiste contacten

 - Een atelier en groepen gelijkgestemden

 - een club, vereniging. iets in die richting.

- Een eigen theater voor Greg & Baud Productions
- Een goeie ruimte met een eigen theater zoals dat was in het oude miss Etam gebouw
- Een locatie
- Een plek waar je elkaar kunt ontmoeten.
- Een ruimte
- Eigen ruimte
- financiële middelen zeker ook bij het koor vooral met de vergrijzing ,terugloop van koorleden waardoor hogere kosten, en dat is jammer want koor zijn is meer dan zingen alleen. Het is ook gezellig samen zijn en ook lief en leed met elkaar delen.
- Geld
- Geld en Contacten
- Geld en voorzieningen
- Geschikte locatie en opslag
- Heb ik net vermeld en ook geld komt hier om de hoek kijken
- Het aanbod
- Het gebrek aan inter organisatie coöperatie. Er is een soort competitie drang i.p.v. samenwerkingsdrang
- Het zou leuk zijn als er een vaste tijd/plaats was om samen te brainstormen.
- Hulp van mijn bazin
- Ik weet niet waar ik ze kan vinden
- initiatieven waarbij partijen met elkaar in contact komen (als cultuurkantine)
- Inkomen
- Kennis, tijd en financiën.
- Locatie, netwerk
- Makers blijven vaak bij hun eigen voorstellingen en mensen en kijken niet naar wat andere mensen maken
- Meer "korenslagen" in plaats van enkel in september.
- Meer bekendheid in de stad en regio.
- Mogelijkheden/gelegenheden voor de Zoetermeerse muziekverenigingen om op te kunnen treden in Zoetermeer
- Niets
- Niets. Als het goed gaat zullen jullie mij horen in 2020.
- Onzekerheid en te weinig zelfvertrouwen
- overzicht voor de cultuurmakers: wie doet wat op dit moment in cultureel Zoetermeer en overzicht voor de cultuurgenieters, wat is er te doen. Bv het Streekblad wordt bar slecht bezorgd.
- Platform om elkaar te treffen
- Ruimte
- ruimte en geld
- Soms tijd
- Tijd
- Tijd en een organisatie die ondersteund
- Tijd en geld
- Tijd verdelen Financiën Ruimte Organisatie Gelijkgestemden Publiek

- Tijd/geld
- Toen wij met z'n alle onder 1 kap zaten, werkten we meer samen. Met circus Nevermind en dansgezelschappen enz. Dat mis ik.
- Visie, richting geven, haalbaar, delen van, etc. etc.
- Voortbestaan van wat ik doe (zingen in een oratoriumkoor) hangt af van het verstrekken van subsidie voor ons koor
- Culturele werkplaats, mankracht tijd. Het zou mooi zijn om meer kansen te hebben om met elkaar samen te werken. Tegelijkertijd is het belangrijk dat elke stichting ook eigen projecten maakt. Je hoeft niet voor alles samen te werken. Maar samenwerken kan wel zorgen dat spelers ook telkens bij andere organisaties spelen en dat is zeker een verrijking

c. *als professional en amateur*

- Clubs
- Een eigen ruimte met genoeg mogelijkheden
- Expositie ruimte (die komt er nu met Franx)
- Financiële ondersteuning
- Gebeurt momenteel al, door de ronde tafels die er zijn en de cultuurkantine. Dit is een mooie start, maar mag nog meer gebeuren
- Gemeentelijke ondersteuning
- Informatie
- Meer geld
- Minder ego meer liefde
- Netwerk binnen de gemeente en contacten met de gemeente
- Netwerk van makers
- Ruimte
- Ruimte en een netwerk van gelijkgestemden, ik zal daarvoor o.a. contact zoeken in het Cultuur café.
- Ruimte en geld
- Serieus genomen worden en al het voor gaande.
- Vaste plek
- Voorlopig geld en de contacten, maar daar werk ik stap voor stap wel aan.
- Voornamelijk tijd is de beperkende factor, omdat je heel veel zelf moet doen, moet regelen ivm beperkte budgetten
- Zelfde als de vorige vragen: de amateur sector, het hart van de kunst van Zoetermeer, dat zijn de maker zelf én bovendien het publiek voor de professionele sector, moet financieel beter worden ondersteund

Tabel 2.12 Opmerkingen, aanvullingen of concrete suggesties die gegeven zijn die kunnen meespelen bij het maken van de nieuwe cultuurvisie

- - de gemeente moet m.i. ruimer financieren of sponsoren - meer overleg over wie wat in de toekomst plant - beter overzicht wie wat brengt (Streekblad, een Uit-bulletin voor Zoetermeer e.d.)
- - Meer diversiteit in het aanbod
- - Overweeg een 'tweede Metrum' in een winkelgebied. - Ruimte en vaste tijd voor een samenkomst van kunstenaars. - Meer activiteiten bij Terra. - Goedkopere cursussen bij CKC. - Meer activiteiten in wijkcentra of seniorencomplexen.
- Aan alles is te merken dat bezuinigen op cultuur in Zoetermeer de voorkeur heeft. Megalomane projecten die miljoenen kosten worden gelanceerd en gaan als een nachtkaars uit. Een watertoren als landmark staat te verkrotten. Maar de gemeente wil wel woontorens als landmark en een plantsoen omtoveren in het Central Park. Dus een enquête is leuk en kost natuurlijk weer geld, maar liever meer daden.
- aandacht voor cultuur bepaalt de waarde van de samenleving, investeren in cultuur is altijd waardevol
- Al het amateurtheater in het CKC, of het CKC dicht. Dat geld kan namelijk beter naar zinnige zaken.
- Behoud van muziekpodia, vooral de Boerderij die 'n heel belangrijke functie heeft
- Behoud van storytellers, Heel belangrijk! Behoud van wijk bibliotheken
- Bespaar er aub op. Kost allemaal erg veel geld. Investeer liever in iets anders
- Betere communicatie met gemeente
- Betere subsidie regeling die niet zo ingewikkeld is als nu, zodat er elk jaar hemel en aarde bewogen moet worden om dit te krijgen. (zoals de open luchtvoorstelling in Buytenpark.)
- Betrek de scholen en vergeet de ouderen niet. Daar zit veel creativiteit
- Bevoordeel geen groepen die via de media hun positie en geld willen binnenhalen, dus trek geen verenigingen of clubs vóór op anderen, maar ondersteun het hele veld op een eerlijke manier.
- Bibliotheekvestigingen de ontmoetingsplek laten zijn van de wijk. Waar iedereen samenkomt. Een sociaal of cultureel buurthuis. De bibliotheek kan ook in andere organisaties huisvesten afhankelijk van de grootte een klein of groter aanbod doen voor de bezoeker. Als onderdeel van dat gebouw, die samenwerking. Een jeugdpoint waar bijv. ook een top100 staat voor volwassenen. In een grand café o.i.d. een leeshoek waar ontmoeting verder centraal staat. Waar samengewerkt kan worden in en met het sociaal domein. Waar je elkaar versterkt. Activiteiten in gezamenlijkheid organiseert met welzijn en jeugdjongerenwerk. Zie als voorbeeld SBJ samen sterk in Pijnacker-Nootdorp
- Blijf investeren in cultuur, ook financieel. Denk daarbij niet alleen aan de grote spelers, maar ook juist aan de kleinere spelers. Toch is het begrijpelijk dat er niet altijd genoeg geld is. Misschien is het juist goed om meer begeleiding te bieden in hoe en wanneer je als stichting subsidie aanvraagt maar ook hoe je als organisatie probeert zelfvoorzienend te zijn. Nu zie je vaak dat organisaties of zelfvoorzienend zijn of altijd subsidie aanvragen. Dat geeft een kloof binnen organisaties, omdat ik geloof dat de een zuiniger met geld omgaat dan een ander. Daar valt wellicht winst te behalen...
- Breng culture en sport dicht bij elkaar
- Bv meer (kinder-, filmhuis-)films in de wijkcentra.
- Culturele diversiteit en Urban Arts twee belangrijke factoren waar naar gekeken moet worden. We zijn nog lang geen inclusieve stad.
- Culturele vrijwilligersorganisaties moeten optimaal ondersteund worden door de gemeente. Juist daar komen creatieve talenten tot bloei - door de inzet en ondersteuning van vele vrijwilligers. Ondersteun hen, zodat zij plezier in hun (onbetaalde!) werk houden en zo de creatieve ziel van Zoetermeer laten groeien!

- Cultuur is de kers op de taart van het leven. Het trekt je weg van de bezigheden van alledag en opent nieuwe perspectieven en vergezichten. Samen zingen verbindt. Leden van het koor ontmoeten elkaar niet alleen om te studeren en te zingen, maar ook om op elkaar te letten en te steunen als dat nodig is. Verder is van belang dat we niet alleen het allernieuwste weten te waarderen, maar ook de muziek van eeuwen geleden laten klinken en kunnen beluisteren.
- Cultuur is heel belangrijk voor de bewoners van Zoetermeer Zonder subsidie is het dramatisch voor verenigingen, en groepen met kwaliteiten. Dit zou zo op alle fronten onacceptabel zijn. Om hier aan deel te nemen help de geestelijke en lichamelijke gezondheid van alle mensen. Bijzonder belangrijk!
- Cultuur moet van kinds af aan aandacht krijgen. Dus in de visie moet ook gekeken worden naar hoe scholen het beste ondersteund kunnen worden. Lessen door kunstenaars, vertellers, artiesten. En werkbezoekjes aan bijv. Den Haag (historie, rechtsstaat, Prodemos) en musea in de omgeving (Leiden, Delft).
- Cultuurpodia als de boerderij moeten blijven en liefst uitbreiden.
- Cultuurpodium boerderij is belangrijker voor Zoetermeer dan dat de gemeente in ziet en is iets wat niet mag dood bloeden en zonder goede steun vanuit de gemeente gaat dit wel gebeuren. Dus moet de gemeente snel de plannen van een uitbreiding weer op pakken en er echt iets mee gaan doen.
- Cultuurpodium De Boerderij in stand houden en subsidiëren
- Dank voor de enquête
- Dat er niet alleen gekeken moet worden naar vernieuwende zaken, maar ook naar verenigingen die al wat langer bestaan. Ons koor heeft behoefte aan financiële ondersteuning om door te gaan om mooie muziek te kunnen maken, Wij dragen bij aan het verenigingsleven dat als cement van de maatschappij gezien kan worden.
- De Boerderij heeft een zeer gevarieerd en uitdagend programma. Is een parel voor jullie stad
- De financiële middelen voor het theater op o.a. de Dobbe moet behouden worden.
- De gemeente Zoetermeer zou zich bewuster moeten zijn van wat er zich al afspeelt in de stad en bestaande initiatieven moeten steunen i.p.v. dat er vaak iets anders voorgaat dan het behoud van een bepaalde plek. Deze bestaande plekken kunnen uitgroeien tot grootse culturele broedplaatsen van Zoetermeer. Verder zou het naar mijn idee heel erg bijdragen als er bepaalde laagdrempelige plekken in de stad zouden komen waar cultuurmakers hun plek zouden kunnen krijgen.
- De jongeren, scholen (basis- en voortgezet onderwijs), ICT onderwijs, innovatieve bedrijven (Dutch Innovation Factory) erbij betrekken.
- De subsidie voor de muziekverenigingen NIET verder afbouwen
- de verhuur ruimtes niet te duur maken. I den dat vaak de huur te hoog is, waardoor bedrijven verdwijnen of gewoon niet komen. En kleine particuliere projecten niet van de grond gaan komen.
- De vorige 3 vragen zijn een beetje onnodig en te ruim van begrip. Creatief heeft niks met sneller te malen het is een proces. Ik kan zoveel met andere samen doen maar of dat nut heeft. Aan de andere kant kent iedereen mijn muziek al zonder te weten wie ik ben. Doel is nooit zichtbaarheid maar creatief ontwikkelen van iets wat wel of niet werkt
- denk a.u.b. goed aan alle mooie beelden, alle (achtergrond)muziek, alle versieringen, alle creatieve oplossingen en uitingen, alle entertainers, alle... etc..... die u ooit heeft gezien, gehoord, of zelfs ingehoord, die u als prettig heeft meegemaakt in Zoetermeer. Denkt u daar alstublieft aan, wanneer u denkt over hoeveel geld u wilt gunnen aan zich hiermee bezig houdende verenigingen/clubs/gemeenschappen. Als ze weg kwijnen, zijn ze weg, en het gaat dan moeilijk worden om ze weer op te bouwen... en dat gaat de gemeente geen goed doen.

- Denk bij het opstellen v.e. nieuwe cultuurvisie niet alleen aan de jeugd en gezinnen; maar ook aan senioren.
- Denk niet in hokjes, maar zorg voor een cultuurvisie die faciliteert in het bij elkaar brengen van vraag en aanbod. Investeer in mensen en niet in stenen. Denk niet in de beperkingen door gedane investeringen in gebouwen e.d., maar faciliteer in het breder benutten daarvan. Slecht barrières waar nodig.
- Denk ook aan de kleine organisaties. Juist deze maken Zoetermeer anders dan de massa en een oprecht waardevolle stad.
- Denk vooral aan al die verenigingen, die veel mensen direct en indirect bezig houden en amuseren. Zij hebben het niet gemakkelijk en worden al te vaak en snel weggezet als clubjes, die hun eigen broek wel op kunnen houden. Combineer vooral jong en oud. Kunnen beiden partijen van leren.
- Dit valt en staat met de gemeentelijke medewerking. De meeste grote gemeentes zijn niet zo happig als je geboren Nederlander bent.
- Duidelijkheid over wie wat aanbiedt. Tegenwoordig biedt bijna elke culturele instelling (CKC, museum, theater, bibliotheek enz.) cursussen, workshops en lezingen. Dat maakt het aanbod niet duidelijk. Verenig deze instellingen op inhoud en laat ze ieder vanuit hun core business hun aandeel leveren. Nu is er veel concurrentie en vissen de culturele instellingen in dezelfde kleine vijver.
- Een centrale punt als atelier/expositie ruimte voor creatieve talenten van Zoetermeer.
- een essentiële basisvoorziening als de openbare bibliotheek (voor cultuur en educatie) mag niet bedreigd worden; daarom moeten de wijkvestigingen in Oosterheem en Rokkeveen gewoon open blijven! Verder: het bevorderen van het erfgoed in Zoetermeer en mensen bewuster maken van de geschiedenis van de stad
- Een gemeentelijke brigade die cultuurinitiatieven met kennis, faciliteiten, organisatorische ondersteuning en middelen kan stimuleren en op weg helpen en zo de drempel tussen professionele cultuur en bewoners kan verlagen.
- Een leuk gaming evenement voor alle leeftijden bij bijvoorbeeld Silverdome. Binnen de videogames met esports wedstrijden en buiten wat (traditionele) sport gerelateerde dingen wellicht i.c.m. videogames.
- Eens briefje sturen naar alle Iraniërs of Irakees of Afghaans ,of naar alle 3 tegelijk ... om hun uitnodigen in overleg onderling met elkaar en vergoeding van gemeente feestje organiseren 2 x per jaar om hun cultuur met Nederlanders te delen onder toezicht van gemeente en 1000 euro beloning bij een grote aantal bezoekers
- Eigen ruimte voor Greg en Baud productions waardoor het samenzijn van de medewerkers weer tot veel meer cultuur zal leiden
- Er is een discussie geweest over Storytellers. Ik vind dat de gemeente hen basisvoorziening moet maken vanwege het Buytenpark en Historisch Zoetermeer. Hier zetten ze een bijzonder waardevol evenement neer waar Zoetermeer trots op mag zijn.
- Er is te weinig op kunst en cultuur gebied. En wat er is is allemaal de gevestigde orde. Mensen die al jaren in een kunst groep zitten en waarbij je niet het gevoel hebt dat je kan aansluiten. Vooral de foto groep
- Er is zoveel (jong) talent in Zoetermeer waar ook al veel professionals uit zijn voortgekomen. Iets om trots op te zijn, zeker als ze kunnen zeggen dat ze in Zoetermeer de ruimte hebben en hadden om zich te ontplooiën.
- Er moet een goede balans zijn tussen gratis en betaalde cultuur. Zodat leuke portemonnee cultuur kan beleven.
- Er wordt best veel gedaan in Zoetermeer, maar hoop alleen dat het niet minder wordt.

- Er wordt al heel veel gedaan. De laatste jaren heeft Terra zich verder ontwikkeld (met zondag in het park, etc.). Stadstheater heeft prima aanbod. CKC heeft aanbod verruimd voor 55+, Architectuurpunt is goed bezig. Museum De Voorde laat zich steeds beter zien. Kunstroutes en Architectuur routes zijn ontwikkeld! Schatbewakers, etc. Greg en Baud en alle andere theater en culturele groepen. Er zijn ook heel veel koren. Heerlijk om hier te wonen.
- Evenniet misschien later
- Exponeren mogelijk maken voor amateurs
- Extra amateur theater
- Fijn dat dit onderzoek gehouden wordt!
- Ga met de Dorpsstraat aan de gang.
- Gebruik leegstaande panden in het stadshart voor kleine ondernemers tegen lage huurprijzen. Stop met bouwen van nutteloze attracties, stop met geld stoppen In dr verkeerde projecten, stop met rare ideeën maar vooral heel belangrijk is dat gemeente Zoetermeer stopt met hun hoofd in het zand te stoppen en luistert, echt luistert, naar de bewoners. Stop met het stoppen van belangrijke projecten, stop met stoppen van belangrijke projecten va. De Zoetermeeders. Als je als gemeente wil dat je culturele wordt blijf dan bij de cultuur. Geef het geld wijs uit, want dat is maar een keer. Zoveel projecten die heel belangrijk zijn voor de Zoetermeeders en van waarde stoppen per 1 januari. Zo zonde. Luister gewoon naar het volk. De juiste mensen, laat DE mensen praten en meebeslissen zonder achteraf toch zelf te doen wat de gemeente wil. Als je geen mening wilt vraag dat dan ook niet.
- Geef amateurs een fantastisch gebouw voor alle vormen van cultuur en dan niet zo'n veel te klein, te duur, ellendig gebouw als het CKC!
- Geef De Boerderij een welverdiende facelift en Arie Verstegen for President!
- Geef de muziekverenigingen een ruimte die ze nodig hebben en vaker beschikbaar is
- Geef kunstenaars (leegstaande) ruimtes om te kunnen werken en activiteiten te ontplooiën.
- Gezien de vragen is de visie voornamelijk gericht op de creatieve kant van cultuur. Dat is goed voor een volwassen stad. Anderszins ook goed is behoud van culturele waarden zoals musea, erfgoed en (niet altijd creatief) uitdragen daarvan zoals bijv. bibliotheek. Zorg voor de cultuurdragers dus, naast zorg voor de makers.
- Goed en duidelijk en actueel overzicht van aanbod is er nu niet.
- goed initiatief!
- Graag een breder en meer cultureel aanbod. Cursussen, galleries ed.
- Graag een evenwichtige verdeling van de budgetten over alle kunstsectoren.
- Graag helpen de Boerderij de ruimte geven om het aanbod zo te houden en de Boerderij de mogelijkheid geven om te moderniseren op de huidige plek.
- Graag meer diversiteit in het cultuuraanbod. Ook meer vernieuwing in podiumkunsten en beeldende kunst. Ook op zoek gaan naar 'uitdagende' projecten wat niet in de comfort zone ligt.
- Graag meer organiseren voor de jeugd vanaf 13 tot 16 jaar en de jongeren vanaf 17 jaar
- Heb meer aandacht voor jonge makers; maak de stad aantrekkelijk voor creatieve beroepspraktijken Heb stedenbouwkundig meer lef; wees een voorloper in plaats van een volger Laat in de citybranding zien dat Zoetermeer kunst en cultuur hoog in het vaandel heeft staan
- Het CKC is niet toereikend voor een amateurorganisatie
- Het Cultuurfonds Zoetermeer speelt een belangrijke rol in de stad. Zichtbaar en goede initiatieven door dd Cultuurmakelaar

- Het geld gaat nu naar enkele grote partijen, welke, naar mijn idee, niet naar behoren met dit geld omgegaan. Zo starten ze projecten zonder enige echte kennis hiervan te hebben, hebben ze mensen in dienst die niet de specialisatie van kunst/cultuur in Zoetermeer hebben. Binnen Zoetermeer zien veel elkaar als concurrenten en proberen zij het werk/succes van de af te nemen. Ik denk dat het slim is om de krachten te bundelen i.p.v. elkaar omlaag te halen. Veel van de grote partijen proberen het succes van andere na te doen en schuiven zo de kleinere partijen opzij i.p.v. de krachten te bundelen.
- het heersende credo van de gemeente met 'meer cultuur in de stad' staat haaks op het beeld zoals actieve cultuurmakers dat ervaren. i.p.v. meer ruimte voor cultuur wordt het steeds moeilijker gemaakt om iets te organiseren. - strengere regels - moeilijker aanvraagprocedure - hogere kosten (leges)
- Het is duur CKC waardoor een bepaald publiek, of erg laagdrempelig, vaak kinderen of ouderen. Zoek een weg in het midden kader.
- Het lijkt me goed als er dergelijke enquêtes gehouden blijven worden om te peilen waar behoefte aan is.
- Het onderkennen van het grotere belang van welzijn voldoening en welbevinden, omzien naar elkaar, ontwikkeling, alles zich uitend tenslotte in de concerten die we geven en waarmee we toehoorders verblijden
- Het stadsmuseum had wel groter gekund voor zo'n grote stad als Zoetermeer. Meerdere exposities en tentoonstellingen trekken ook meer bezoekers. Wel leuk gedaan de huidige tentoonstellingen maar maakt geen grote indruk. Waarom geen samenwerking met het fotograficamuseum? Ook die plek aan de van Aalstlaan is een stuk beter dan in het stadshart.
- Het voorgaande is duidelijk. Cultuurvisie van de gemeente Zoetermeer is niet duidelijk.
- Hou de boerderij instant
- Hou de Boerderij zoals hij is
- Hou het dicht bij de mensen, dan bereik je veel meer met het geld dat er ingestoken wordt
- Hou op met het indirect subsidiëren van een Cultuurmakelaar. Er is voldoende (vrijwillig) organisatietalent in Zoetermeer aanwezig. Heb meer aandacht voor de traditionele cultuur. Zingen is duurzaam en gezond en traditionele concerten dragen ook bij aan de leefbaarheid van de stad. Niet alles hoeft "bevorderen van bruis" te zijn! Subsidieaanvragen bij bijvoorbeeld het cultuurfonds zijn veel te ingewikkeld. Een vereniging is soms al blij met 500,00 euro! Laat de Zoetermeers bedrijven de verenigingen weer sponsoren en hef Floravontuur op. Met crowdfunding stoten de verenigingen telkens hun neus. Kijk eens hoe de buurgemeente Pijnacker-Nootdorp dit aanpakt!
- Hou tradities in ere, er zijn evenementen welke zeer goed bezocht worden en ook direct bijdrage aan de ondernemers in bijvoorbeeld het Stadshart.
- Ik begrijp dat het uitvoeren van een Oratorium voor veel mensen (jongeren en ouderen) een achterhaald station is. Toch is nog bij veel mensen, en ook mensen in Zoetermeer de behoefte aan prachtige klassieke muziek, nog erg groot.
- ik ben al uitgenodigd voor De Nieuwe Stad
- Ik ben inmiddels 85 jaar oud en vol met belangstelling alles wat er plaats vindt, teven ben ik in het bezit van een PC en een epad.
- Ik ben ZZP'er in stadslandbouw en in de zomer repareer ik de mozaïekbanken in de stad. 😊
- Ik denk dat het makkelijk is als er een cultuurgids o.i.d. is, waar burgers het culturaanbod in Zoetermeer kunnen vinden.
- Ik denk dat ZFM TV te veel reclame is en alleen voor hun Radio maken belangrijker is.
- Ik erger me aan dat duffe museum. Zonde van het geld. Let op de toegankelijkheid!

- Ik ga graag in gesprek om concreet aan de gang te gaan trekken aan een dood paard heeft niet mijn voorkeur ... ben dan ook zeer benieuwd of we de CultuurStad van Zuid-Holland kunnen worden ... zou mooi zijn als een NewTown dat voor elkaar zou krijgen ...
- Ik hoop dat er een visie komt met een bepaald doel waar ook geld voor wordt uitgetrokken in een steeds grotere wordende gemeente.
- Ik hoop dat het culturele aanbod zoals dat er nu is aan (amateur)theater, bioscoop, festivals, museum, leuke evenementen minimaal zo blijft bestaan en de gemeente haar best zal doen deze ook in de toekomst te kunnen laten plaatsvinden. Er is heel veel leuks te zien en doen in Zoetermeer, hopelijk blijft dat zo!
- Ik hoop echt dat Storytellers structureel subsidie krijgt. Door deze groep wordt theater naar de Zoetermeeders gebracht. Door een structurele subsidie kan daar nog meer aandacht aan besteed worden. En door alle activiteiten wordt Zoetermeer op de kaart gezet en komen mensen van buiten de stad naar Zoetermeer. En dat levert ook voor de ondernemers extra inkomsten op. En maakt Zoetermeer nog bruisender.
- Ik kom graag in een Zoetermeer in het park, en vroeger in laten staan. Die laatste is altijd een goede plek voor jongeren (pas ik al lang niet meer bij) te behouden aangezien dat een van de weinige jongere plekken is wat het hele jaar nog lekker aan de gang is. Maar de festivals zoals Zoetermeer in het park, blues, oldtimer dag en dergelijke zijn altijd leuk. Zoetermeer in het park als het er nog is regelt zelf de promotie zover ik weet maar de rest kan wel ruimte krijgen. Misschien is het ook handig om een platform als een Zoetermeer actief of vroeger een hapje Zoetermeer erbij te betrekken. Ik neem aan dat er wel meer online uitingen zijn die willen helpen meer te promoten, praat daarmee! Die mensen willen altijd wel helpen. Misschien ook helpen om een centrale plek te creëren om dat soort zaken te regelen. Er zijn heel, maar dan ook heel, veel mensen die Zoetermeer meer op de kaart willen zetten. Ondersteun ze, help ze, geniet ervan.
- Ik kom regelmatig in de boerderij. Goede programmering en goede sfeer. Behoudt dit!
- Ik vind b.v. CKC te duur voor mij.
- Ik vind dat de subsidiegelden beter verdeeld moeten worden. CKC heet tegenwoordig CKC en partners, dit is mede ontstaan door meerdere cultuuraanbieders samen, vanuit de wens v.d. gemeente, onder 1 dak te plaatsen (Storytellers en Nevermind o.a. door sluiting van het kwadrant) ik zou zeker dan ook de partners meenemen in de structurele subsidie vraag. Wellicht is het ook handig om bepaalde raadsleden zich meer te laten verdiepen in alle cultuuraanbod in Zoetermeer zodat ze niet in een raadsvergadering gaan schermen .met argumenten vanmorgen zeggen".
- Ik vind dat er in Zoetermeer heel weinig tot niks te doen is, geen plekken waar je met je kennissen en vrienden echt heen kunt buiten het stadshart, er valt niet zoveel te ondernemen.
- Ik vind dat er veel leuke activiteiten zijn. Hoop dat dat zo blijft.
- Ik vind dat veel raadsleden niet voldoende op de hoogte zijn van wat er (buiten de 8 basissubsidie instanties) speelt bij cultuuraanbieders. Er wordt geschermd met "horen zeggen" in plaats van zichzelf verdiepen. Maar er wordt wel geoordeeld en besloten zonder feitelijke kennis. Verder vind ik dat de cultuurgelden eerlijker verdeeld dienen te worden. Toen het CKC verlies leed en bijna leeg was werd aangestuurd op partners naar binnen halen. Dat is gelukt. Maar het blijft vreemd dat het CKC dan subsidies krijgt terwijl de partners dit niet krijgen omdat zij geen eigen pand en voorzieningen hebben. Storytellers bijvoorbeeld verdient het om eigen subsidie te krijgen. Daarnaast is het vreemd dat er subsidiebesluiten genomen worden terwijl de cultuurvisie nog niet duidelijk is. Volgens mij moet je gelden pas gaan verdelen als de visie staat. En daarbij ook de 8 basisvoorzieningen tegen het licht houden. Hebben zij die subsidie wel volledig nodig of kan het met minder zodat je over meerdere kunt verdelen. Is 1 Cultuurmakelaar wel voldoende. Krijg je daardoor geen kokervisie?

- Ik vind het belangrijk dat er in elke stad veel aanbod aan laagdrempelige activiteiten plaatsvinden. Dit om mensen bij elkaar te brengen, tegen eenzaamheid en voor verbroedering en om de creatieve mensen publiek te geven.
- Ik vind Zoetermeer niet zo tolerant. Er wordt erg snel geklaagd over overlast. Als we meer cultuur willen moeten we het ook goed vinden dat er soms wat overlast is en dat smaken verschillen. Vooral jongeren moeten meer ruimte krijgen om te experimenteren.
- Ik vind dat de gemeente de cultuur doodmaakt. Ze willen alles in het CKC laten gebeuren. DT is veel te klein. En sommige besturen kunnen niet samen werken. Neem bv Greg en Baud . Dat is een op zichzelf staande toneel groep. Vroeger was het daar heel leuk totdat ze uithet kwadrant moeste en de gemeente tegen ging werken voor een andere plek. Zo jammer omdat daar ook andere cultuur groepen zaten. Wat heel gezellig was en nu veel kleiner is. Bedankt ho oor gemeente jullie maken zo alles stuk
- Ik vraag me af of de oude cultuurvisie gewoon voortgezet kan worden!!
- Ik weet niet waar de sociale cultuur plekken zijn. Meer bekendheid
- Ik zing in een koor (Oratoriumvereniging), dat jaarlijks een grote uitvoering geeft in het Stadstheater of de Grote Kerk in Zoetermeer (o.a. de Mattheüs Passion) en daarnaast kleinere optredens verzorgt (Korenfestival, Cultuur Lokaal). Behalve het zingen activeert het koor mij om eruit te gaan. De koorleden letten op elkaar en steunen elkaar als ze het moeilijk hebben. Kortom: het koor heeft dus ook een belangrijke sociale functie voor Zoetermeer.
- IK zing in een Oratoriumkoor. Het uitvoeren van oratoria wordt bijna onbetaalbaar en de gemeentelijke subsidie is minimaal. Orkest, solisten en Stadstheater worden steeds duurder en de toegangsprijzen worden meer en meer een belemmering om een breed publiek te kunnen bereiken.
- Ik zit vol ideeën maar iets of iemand waar ik dat mee kan delen Soort taarten van abel alleen dan met een creabus en niet alleen met kinderen maar ook met eenzame mensen lekker schilderen
- Ik zou Greg & Baud Productions helpen door ze een eigen plek te geven, zodat wij ons nog meer kunnen ontwikkelen
- Ik zou naar de wensen kijken van scholen en families. Beter reclame maken. Bomen planten bij de geboorte van een kind samen met de ouders. Prachtige traditie voor mensen, goed voor het milieu.
- In Zmeer is wordt door Terra aan bevordering van kunst gedaan. De lat om toe te mogen treden tot exposerende kunstenaars ligt hoog. Dit stimuleert (amateurs met kwaliteiten) niet om zich aan te sluiten, ook al zou je dat wel willen. Er zou een organisatie moeten worden opgezet waar je als amateur met kwaliteiten ook welkom bent.
- inzet op gamen, digitale kunst en gamemuseum
- Is lastig daar ik niet in de gemeente woon.
- I.v.m. de bestrijding van eenzaamheid van in dit geval ouderen in Ztm is het belangrijk dat de subsidiestromen gericht op verenigingen en stichtingen waar met name oudere vrouwen en mannen actief zijn intact blijven. Met de nadruk op vrouwen
- Jongeren in de kunsten zouden langer in de stad blijven als er meer jongeren cultuur zou zijn. Er zijn veel te weinig goedkope ateliers.
- Jullie zouden de spelling van deze enquête beter moeten controleren. Er staat er vagen i.p.v. vragen. Storend
- Kijk goed naar waar de subsidie heen gaat ik vind een radio station nou niet echt onder het kopje cultuur passen.

- kijk niet alleen naar de professionals die bijna alle cultuurgelden claimen, pas op voor politieke en ambtelijke voorkeuren en denk ook aan vernieuwende en bestaande amateur(groepen) die de kern van onze culturele samenleving vormen.
- Kleinschalige theater voorstelling voor kleine kinderen zou heel leuk zijn! Bijvoorbeeld in de bieb
- Klimaat voor jongeren verbeteren zodat ook zij in Zoetermeer en in de cultuur hier willen investeren. Dat ze niet alleen 'halen' maar ook gaan 'brengen'.
- Koester de initiatieven die sinds jaar en dag bijdragen aan het culturele beeld van Zoetermeer; zoals Historisch Zoetermeer, het Buytenparktheater, discotheken zoals Locomotion destijds, maar omarm ook nieuwe mogelijkheden
- koester en steun de huidige cultuurpodia
- kom op fiks wat voor mijn leeftijdsgenoten, dit is een beetje triest zo. iedereen moet verkassen naar Rotterdam, den haag, leiden of delft voor een prettige avond.
- Koren hebben het moeilijk door hogere kosten, minder leden en subsidie, dit is jammer want men kan veel plezier beleven aan het zingen in koorverband Naast het zingen biedt een koor elkaar steun in moeilijke tijden Een koor draagt bij aan het verenigingsleven dat toch als cement van de maatschappij gezien kan worden Financiële ondersteuning waardoor het mogelijk is mooie dingen te doen en bezoekers op een positieve manier kunnen bezig houden
- korting op museumjaarkaart opnemen in de Zoetermeerpas.
- Laat de Boerderij staan waar het nu is. Groter is niet beter. Toch groter? Dan een zaal erbij op een andere locatie. Maar laat de boerderij zoals die nu is (ook) bestaan
- Laatste drie vragen met "weet niet" beantwoord want nu geen tijd. Over een paar jaar zou ik meer willen doen en willen meedenken.
- Let wat meer op de culturele waarde die Cultuurpodium Boerderij in de wereld van de (progressieve) muziek speelt en dus ook op het belang hiervan voor Zoetermeer. Dit podium is toonaangevend (en al jaren de nummer 2 van Europa), maar krijgt nauwelijks de waardering die het verdient vanuit de gemeente. Artiesten en publiek vanuit allerlei landen weten De Boerderij te vinden en roemen het om de programmering en de gemoedelijke sfeer, die vrij uniek is in Nederland en daarbuiten. Het zou Zoetermeer sieren om zich meer te realiseren wat een unieke parel in de stad huist en daar dan ook meer aandacht aan te schenken. Bijvoorbeeld door het regelen van betere parkeervoorzieningen en het beter op de kaart zetten als trekpleister voor de stad. Want Zoetermeer is niet alleen Leisure City, maar zeker ook Music City. Ik prijs me gelukkig om zo vlak bij deze Progressive Rock tempel te wonen en hoop dat deze ook in volle glorie behouden blijft in Zoetermeer.
- Maak het betaalbaar en hou rekening met het weer, haal André Rieu eens naar Zoetermeer. Organiseer Kerstmarkt maar dan rond de Dobbe. Laat weer eens een goeie band spelen op het Stadshuisplein, b.v. de Haagse band de Clarks, sponsors genoeg.
- Maak het toegankelijk voor brede doelgroep of divers aanbod.
- Makkelijker wezen als gemeente
- Meer activiteiten voor ouderen in eigen wijk.b.v. .tai _Chi westerpark .toestellen in park voor ouderen.b.v. .als bij happy Moose .klein wandel clubben max 5km.
- Meer cultuur voorzieningen voor ouderen anders dan alleen het Stadstheater
- Meer de buurthuizen betrekken in het aanbod
- Meer diversiteit
- Meer geld beschikbaar stellen voor een nieuwe cultuurvisie.
- Meer info over bestaande cultuur en creativiteit, d.m.v. huis-aan-huis info.

- Meer mensen in de wijken betrekken bij culturele activiteiten, ouderen, jongeren. En belangrijk dat de gemeente mensen betreft bij het samenstellen van de cultuurvisie. Er zijn genoeg mensen in de gemeente met veel kennis en ervaring.
- Meer optreedpodia voor amateurbands?
- Meer straatfeesten of iets dat burens dichterbij elkaar brengt.
- Meer variatie in partijen waar de gemeente mee samen werkt en een wisselend aanbod in culturele evenementen
- Meer waardering voor HGOS.
- Mijn betrokkenheid met cultuur in Zoetermeer is beperkt gebleven. Om van cultuur te genieten ga ik naar de randsteden Rotterdam, Den Haag, Leiden en Amsterdam. Ik heb nooit helemaal begrepen, dat zelfs Leiden als stad qua inwoners met Zoetermeer te vergelijken, zoveel meer aan cultuuruitingen doet.
- Mijn culturele belevenissen in Zoetermeer vinden uitsluitend plaats in de Boerderij. Zelf ben ik woonachtig in Purmerend. De reistijd (ov) neem ik voor lief.
- Minder subsidies aan cultuur, daardoor misschien minder gemeentebelasting of meer uit kunnen geven aan veiligheid of onderhoud van de openbare ruimte. Het is/blijft een kwestie van vraag en aanbod. Er is in Zoetermeer te veel aanbod.
- Misschien meer flyereren om mensen bewust te maken wat er speelt en georganiseerd wordt. Door op tijd mensen te informeren breng je mensen bij elkaar
- nee
- Niet meer veel te dure rare beelden kopen. Niet meer al het geld investeren in sport. Een creatieve opleiding naar de stad halen. Oudere gebouwen niet afbreken voor dure woningen maar zien als "Zoetermeerse cultuur& geschiedenis" en behouden. Meer betaalbare huurwoningen trekt creatievere mensen aan. Studenten huisvesting zodat de jeugd de stad niet onmiddellijk verlaat. Etc.
- Niets veranderen als het gaat om de Boerderij. Is een publiekstrekker van grote faam
- Nogmaals: zorg dat de theaterkaartjes betaalbaar worden, het is geen Carre maar wel Carre prijzen. Een nieuw hiphopfestival, met lokale helden en een paar echte namen.
- Noord Aa strand wordt onderbenut
- Ondersteun amateur theater gezelschappen, door hen een eigen home te geven,
- oog hebben voor kleinschalige cultuur en vooral koesteren van bestaande cultuur. bv story tellers
- Ook culturele activiteiten die niet gericht zijn op kinderen.
- Op niveau met elkaar spatten/werken kan leuk zijn, maar niet zomaar met iedereen.
- Op sommige vragen is het lastig antwoorden: ja, nee, weet niet. Ik voel mij zeker verbonden met individuele kunstenaars en makers in Zoetermeer. Als ik meer of minder wil/kan, maak ik zelf mijn keuzes. Ik vind Zoetermeer ook een fijne, vooral praktische en nog vrij groene plek om in de randstad te wonen. Een cultuurvisie wordt wat instellingen en individuele bewoners op een bepaald moment aangeven. Cultuur zelf weerspiegelt de tijd en de mensen. Het zou mijns inziens bij de Cultuurvisie moeten gaan over stimuleren, faciliteren, mogelijk maken en ruimte geven.
- openheid en samenwerking
- Probeer niet te onderscheidend te zijn t.o.v. de andere grote steden in de buurt, maar bied een vergelijkbaar aanbod zodoende de bewoners niet altijd naar andere steden hoeft te gaan het hier bij onze middenstand hun geld besteden...
- Renovatie van of nieuwbouw van De Boerderij.
- Ruimte en geld bieden aan verenigingen/ organisaties die geen eigen onderkomen hebben.

- Sinterklaas is ook cultureel erfgoed! Dat subsidies op culturele activiteiten op de tocht staan is natuurlijk onwenselijk. Het beïnvloedt het welbevinden van de inwoners negatief. Een stad kan niet zonder groen en culturele beleving.
- Sowieso moet de gemeente Storytellers cultuursubsidie geven. Want die doen zoveel goeds aan verschillende cultuur in Zoetermeer en ook voor gemeente ..om Zoetermeer op kaart te zetten. Met cultuur in het forum. Historisch festival. whisky festival...cultuur in het park. En theaterstukken iedere zomer in Buytenpark. En s 'winters. In CKC. plus ze leiden kinderen op in dans. Musical en proformens..tot enkelen die van amateur nu prof zijn in musicals en andere dans en toneel kunst .zowel achter schermen licht/geluid. Als op podium...
- Stop met zinloos geld uitgeven aan 'cultuur'. Focus op grote evenementen maar laat de maquette tafels lekker wegrotten.
- subsidies weer terug brengen bij verenigingen
- Verenigingsleven is erg belangrijk voor het welbevinden van mensen. Naast het geven van mooie uitvoeringen (in ons geval: concerten) is sociale samenhang en actief zijn ook erg belangrijk.
- Vergroot het budget voor cultuur en zorg voor een eerlijke verdeling op basis van een goede uitvraag (mini 'aanbesteding'?)
- Visie houdt in dat je als plaatselijke overheid initiatieven neemt en niet vasthoudt aan hap snap oplossingen, Zoals het opnieuw subsidiëren van het Buytenpark. Waarom daar wel? Wat wil je bereiken met welke investeringen en met welke organisaties.
- Voor alle leeftijden en doelgroepen, dus voor elke inwoner Dus. Ook ruime openingstijden
- Vul de leegstand in het centrum met creatieve ondernemers
- VVV
- Waar zijn de vrijwilligers in cultuur in Zoetermeer. De vorige vraag gaat niet over vrijwilligers van verenigingen in Zoetermeer. Is hun mening niet belangrijk?
- We gaan in maart 2020 naar Den Haag.
- Wees zelf creatief in het luisteren naar de mensen. Zoek ze op en begrijp waarom mensen iets mooi vinden.
- Wellicht kan de gemeente de cultuur makers (financiële) ruimte geven in plaats van alles naar hun niet zo kunstzinnige hand te willen zetten.;) Dan gaat het vanzelf groeien.
- wij als koor zijn op een positieve manier bezig met het enthousiasmeren van elkaar en anderen. We dragen bij aan het verenigingsleven dat toch als cement van de maatschappij gezien kan en moet worden.
- Wij bezoeken geregeld concertjes in de Regenboogkerk en in de Oosterkerk. Zoals ik al zei, zouden concerten in een aangepaste Nicolaaskerk ons welkom zijn, temeer daar het bij ons vlakbij is.
- Woensdag 11 december ben ik bij een bijeenkomst geweest in het forum café, over broedplaatsen in Den Haag en de mogelijkheden in Zoetermeer. Helaas waren er geen mensen met zeggenschap van de gemeente Zoetermeer bij. Het was inspirerend en interessant wat er verteld werd, maar geen resultaatgerichte avond zolang er niets mee gedaan wordt vanuit Zoetermeer. Jammer. Daarnaast ben ik zelf deelnemer van de Broedplaats Zoetermeer, die een andere insteek en doelstelling heeft dan de culturele broedplaatsen waar we het hier over hebben.
- workshops waarbij je in een ochtend iets leuks schildert, tekent of boetseert.
- Zelf ben ik toneelliefhebber en vindt het Buytenparktheater een aanwinst voor Zoetermeer. Wat mij betreft moet dit blijven doorgaan
- Zet in op cultuurparticipatie. Hiermee kun je een grote impact hebben op het welzijn en gezondheid van mensen. <https://www.lkca.nl/nieuwsoverzicht/who-bevestigt-kunst-en-cultuur-bevorderen-de-gezondheid>
- Zie vorige vragen

- Zo'n enquête is een goed begin, er komen ongetwijfeld goede ideeën uit voort.
- Zoals eerder genoemd hoop ik dat de boerderij voor Zoetermeer behouden blijft.
- Zoals eerder meer subsidie voor cultuur
- Zoals hiervoor omschreven is het moeilijk voor (klassieke) koren om zonder gemeentelijke subsidie te blijven bestaan. Dit zou jammer zijn omdat koren door het geven van concerten inwoners van Zoetermeer kunnen laten genieten van de klassieke werken en deze werken kunnen doorgeven aan de volgende generatie, mensen verbinden en niet onbelangrijk ook de koorleden stimuleren bezig te blijven, contacten te maken en hierdoor een sociaal vangnet vormen voor elkaar
- Zoetermeer biedt al veel maar helaas niet altijd even toegankelijk voor iedereen (zowel financieel als tijdstippen)
- Zoetermeer doet echt z'n best, maar het kan zeker nog creatiever.
- Zoetermeer gaat in vergelijking met 10-20 jaar geleden de goede kant op, alleen jammer dat het steeds minder veilig aanvoelt op straat. kan Zoetermeer waarschijnlijk niet veel aan doen, maar schiet/vechtpartijen beginnen wel op te vallen in en rond stadshart, de boerderij is nog 1 van de weinige plekken waar je ontspannen naar toe kan.
- Zoetermeer is echt superlelijk en daardoor (voor mij) super inspirerend. Ik denk dat er best veel kunstenaars en architecten maar ook muzikanten zijn die dat inspirerend kunnen vinden om daar iets mee te doen. Dat kunnen ook artiesten zijn uit andere delen van het land. Ik zie daar best mogelijkheden in. Je moet dan wel een beetje uit die regionale schulp komen.
- Zoetermeer is mooie stad met historie en ik vind er belangrijk dat er cultuur en evenementen moet blijven en meer komen ,voor oud en jong
- Zorg dat alles rolstoel/scootmobiel vriendelijk is!!!
- Zorg dat Storytellers voldoende budget krijgt en schrap het cultuurfonds. Zonder de subsidie van Fonds 1818 is de functie van Cultuurmakelaar immers een duurbetaalde ambtenaar.
- Zorgen dat de kleine ondernemers kunnen blijven bestaan, zoals een bakker, slager, groenteboer enz. Dit soort kleine winkels zorgen voor saamhorigheid en vooral voor verbinding, eenzaamheid, aandacht onder de ouderen. Daar is behoefte aan, steun de kleine ondernemers. En leegstand van panden zorgt voor verarming en aantrekkelijkheid in een stad.